TRAITE
D'ASTROLOGIE JUDICIAIRE

ABEL HAATAN

TRAITÉ
d'Astrologie Judiciaire

INFLUENCES PLANÉTAIRES
SIGNES DU ZODIAQUE — MYSTÈRES DE LA NAISSANCE
DÉTERMINATION DE L'HOROSCOPE — DOMIFICATION DU CIEL
INTERPRÉTATION DU THÈME GÉNÉTHLIAQUE
CLEF GÉNÉRALE DES PROPHÉTIES
ASTROLOGIQUES

DEUXIÈME ÉDITION

PARIS
CHAMUEL, ÉDITEUR
79, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 79
(Près la rue Lafayette)

1895

DUQUESNE UNIVERSITY
The Gumberg Library

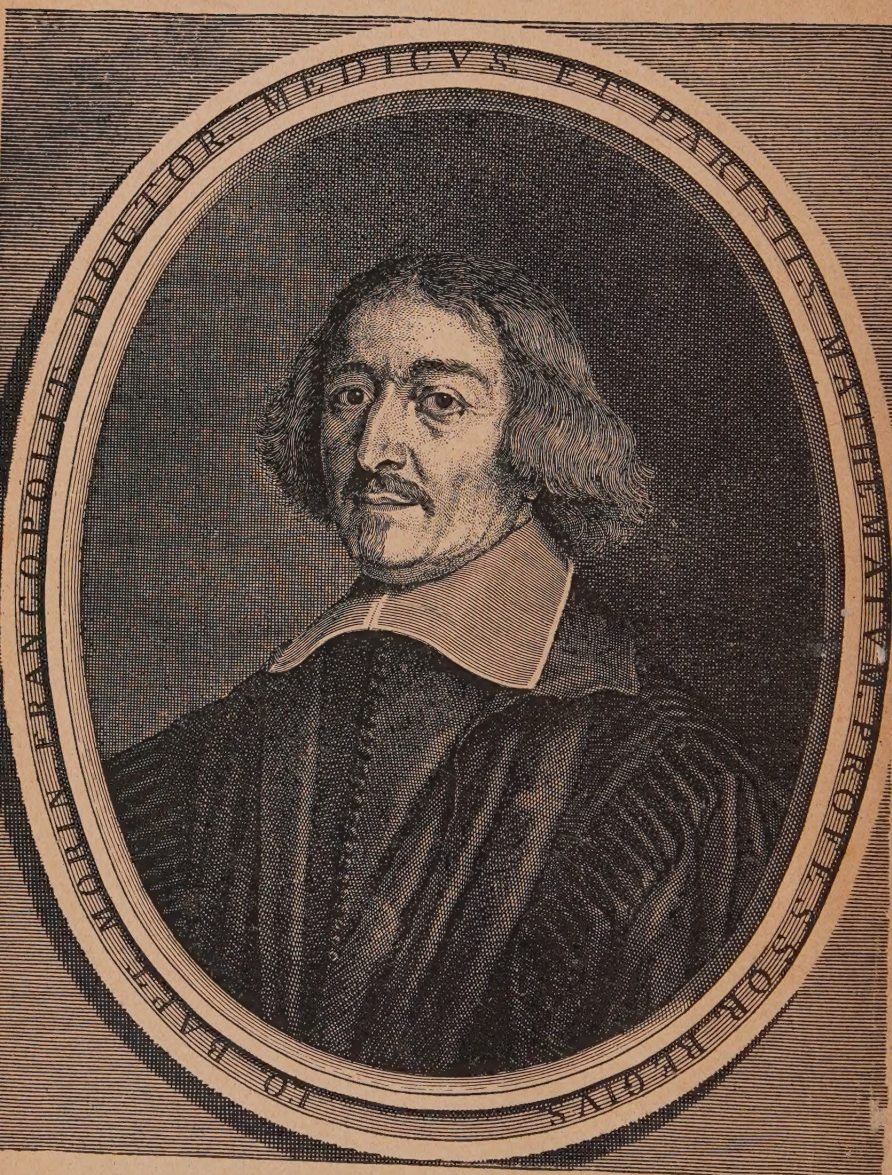
Gift of
Dr. Robert A. Nelson, Ph.D.
Scholar, Teacher, Scientist

Digitized by the Internet Archive
in 2024

https://archive.org/details/traitdastrologie0000unse

TRAITÉ

D'ASTROLOGIE JUDICIAIRE


IO. RAEI MORIN FRANCOPOLIT. DOCTOR MEDICVS ET PARISIVS MATHEMATVM PROFESSOR REGIVS

ABEL HAATAN

TRAITÉ
d'Astrologie Judiciaire

INFLUENCES PLANÉTAIRES
SIGNES DU ZODIAQUE — MYSTÈRES DE LA NAISSANCE
DÉTERMINATION DE L'HOROSCOPE — DOMIFICATION DU CIEL
INTERPRÉTATION DU THÈME GÉNÉTHLIAQUE
CLEF GÉNÉRALE DES PROPHÉTIES
ASTROLOGIQUES

PARIS
CHAMUEL, ÉDITEUR
79, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 79
(Près la rue Lafayette)

1895

BJ 1703
.T45
1895
0232995139

AU LECTEUR

Un livre manquait formulant les éléments de l'astrologie judiciaire pour ceux qu'effraie le latin des vieux textes ou l'aridité des mathématiques. C'est à cette absence que nous avons voulu remédier, et si notre modeste travail peut développer en certains le désir de pénétrer plus profondément le mystère de cette partie de la tradition, notre but de travailleur obscur sera complètement atteint. Respectueux des méthodes transmises et des contradictions apparentes que présentèrent les systèmes des maîtres, nous avons écarté tout ce qui eût été personnel pour suivre avant tout une ligne générale, l'accompagnant successivement des opinions variables qui se formulèrent au sujet des questions les plus importantes.

La seule innovation consiste dans l'établissement de tables destinées à faciliter l'érection de la figure génethliaque. Le lecteur tiendra compte de notre désir de bien faire dans l'œuvre entreprise pour rendre plus facile le chemin qui conduit à la pratique de l'astrologie, et voudra bien nous pardonner les erreurs qui échappent toujours dans un travail aussi considérable. C'est aux étudiants comme nous que nous tendons la main, leur demandant en échange leur aide et leurs lumières.

INTRODUCTION

והיו למאורתברקיע השמים
להאיר על־הארץ ויהי־כן

Sepher Beræshith. I. ℣ 15.

Lorsque la colossale civilisation des Sudéens fut parvenue à son apogée, du fond des sanctuaires de cette race s'écoula vers l'Asie et le Thibet le flot des sciences sacrées par les nombreux siècles amassées. Et lorsque des milliers d'années après, l'Egyptien empruntait au peuple de Chaldée ses observations sur la marche et l'influence des astres, le descendant recevait la juste rémunération de l'œuvre rayonnante et civilisatrice de l'ancêtre.

Sur la terre fertile de Mitzraïm, propice aux germes reçus, avaient ainsi été jetés les fondements de l'un des plus grands édifices sociaux dont la connaissance nous soit parvenue. Aussi *Moïse*, admis aux mystères des temples, put-il recueillir dans toute sa profondeur et sa magnificence la science de la race noire, enrichie par son séculaire séjour sous les cieux d'Orient. Si l'on songe qu'il eut soin d'y joindre l'enseignement des derniers Sudéens et si l'on perçoit toute l'importance de son séjour près de Jethro, leur grand-prêtre, pourra-t-on s'étonner de la somme inconcevable de connaissances que renferme le *Sepher?*

Sous l'hiéroglyphe hébraïque se cache une science immense, car son développement couvrirait des volumes. La traduction de *Fabre d'Olivet* montre la richesse du trésor caché ; son œuvre nous fournit la clef qui permet d'y pénétrer. A côté des données splendides qui viennent éclairer l'esprit humain sur toutes choses, la loi qui préside aux mystères de l'influence astrale était trop parfaitement déve-

loppée pour que nous puissions la passer sous silence. Dans le Livre du législateur d'Israël, source féconde de la tradition occidentale, nous devions découvrir avec vénération le dogme antique de l'astrologie.

N'est-il pas pour nous le document le plus précieux et l'autorité la plus respectable? Nous ne touchons pas pour cela aux Djiotisha Indous considérés comme bien antérieurs; aux livres chinois si remarquables par la très haute antiquité de ce peuple; aux stèles égyptiennes ou aux briques de Babylone, qui feront rayonner un jour à nos yeux un dogme admirable et une théogonie splendide. Mais, comme nous le faisions observer plus haut, le livre du grand hiérophante réunit la science plus jeune des Egyptiens à celle plus ancienne des Sudéens.

Ne devons-nous pas nous attacher à y découvrir tout d'abord ce grand agent de toutes les influences, celui qu'Hermès Trismégiste nous dépeint en ces termes : « Il monte de la terre au ciel et derechef il descend en terre et il reçoit la force des choses supérieures et inférieures », et dont Eliphas Lévi, en ses savants ouvrages, parle si longuement et si souvent? L'œuvre tout entière de ce maître abonde en enseignements à ce sujet, et, si nous citons ce passage d'Hermès, c'est qu'il symbolise au plus haut point le dogme de l'autocréation, c'est parce que dans la manifestation de ce courant alterné, nous avons vu la puissance de l'homme devenir puissance astrale, parce que nous avons perçu le lien qui unit le passé, le présent et le futur, parce qu'enfin la puissance du verbe humain ainsi manifestée a rapproché du dogme astrologique la doctrine inséparable de la kabbale qui célèbre la toute-puissance de la volonté humaine.

Tel est l'aour (אור), cette lumière qui se manifeste dès le 3e verset de la Genèse, bien avant la création des potentialités stellaires. C'est elle, lien et distributrice de vie, qui va circuler parmi les organes du macrocosme, et c'est pour la recevoir et en la recevant que vont prendre naissance les étoiles et la duité des Luminaires.

Le passage de l'aôr, élémentisation intelligible, au plan sensible, demande une attention toute particulière : « Le vau (ו) exprime le mystère le plus profond et le plus inconcevable, celui du nœud qui réunit ou du point qui sépare le néant de l'être. S'unissant d'une part avec le signe du sens spirituel (ו), et, d'autre part, avec celui du sens matériel (צ). » Cette différence se présente d'une façon frappante dans la comparaison de l'Aôr (אור) et de l'Aour (איר), représentant le premier l'élémentisation intelligible, et le second le feu, mais un feu particulier, comme nous pourrons en juger. Si de l'un

ou de l'autre de ces mots on retranche le signe convertible ou le signe intelligible, suivant le cas, on obtient une racine אר, formée du signe de la puissance et de celui du mouvement propre qui présente le symbole de l'élément principe. Or dans la transformation de l'Aôr, divine lumière, on doit considérer que le ו, signe du futur, présente la période principiante postérieure à la pensée divine, mais antérieure cependant au déploiement des potentialités. La première modification se voit dans la transformation du ו en ו par laquelle l'impulsion première devient transitoire et constitue cet insaisissable présent qui ne peut être perçu que sur la limite du futur et sur celle du passé. La raison pour laquelle Moïse ne présente pas cet état en le déterminant par une période pourra faire l'objet d'une profonde méditation. Là, en effet, le vau est absolument convertible, et on ne peut que s'apercevoir de l'abandon du plan intelligible et du passage dans le sensible. Immédiatement, en effet, le vau doit disparaître, et seule reste cette racine אר, dont nous parlions plus haut, racine admirable qui, par l'adjonction de différents signes, pourra signifier alternativement la terre, l'eau, l'air, le feu, l'éther, tout ce qui enfin appartient à l'élément principe ou à la nature en général.

Quel est le rôle des Planètes dans les transformations précitées? Là encore l'hiéroglyphe va nous dévoiler le mystère que cachent les noms employés par Moïse.

Si nous examinons le nom que portent les Maôroth ou clartés extérieures (מארת), nous retrouvons la racine אור, déterminée à une forme par le signe plastique מ, et lorsque Moïse veut indiquer leur action sur la terre, il use du verbe להאיר, qui renferme la même racine et qui, pourvu de la forme excitative, exprime une idée de propagation et d'excitation de la lumière intellectuelle sur la terre.

Ces clartés extérieures seront en signes à venir pour les divisions temporelles (מועד), pour les manifestations phénoméniques (יום), et pour les mutations ontologiques des êtres (שנה). Ces différents mots, soumis à l'analyse hiéroglyphique, donnent, le premier, la racine עד, qui développe l'idée du temps et de toutes les choses temporelles, transitoires et sensibles que le signe מ vient distraire dans leur essence en exprimant ce mouvement qui les fait prendre pour moyen et instrument. Le mot יום présente la manifestation lumineuse que le ם porte à l'universalité. C'est l'être passant à la multiplicité. Enfin, שנה dans lequel la racine שנ dépeint toute révolution cyclique qu'accompagne forcément le passage d'un état à un autre, nous fournit la notion de la loi que nous devons retrouver dans tout mouvement évolutif des êtres. Quant au nom que

Moïse donne aux étoiles, nous ne saurions mieux faire que de citer *in extenso* le passage de *Fabre d'Olivet :* « ואת־הכוכבים, et l'ipséité des étoiles. Le mot כוכב, traduit vulgairement par étoile, est composé de la racine כוה, qui se rapporte à toute idée de forces et de vertus tant physiques que morales, et de la racine אוב, qui développe l'idée de la fécondation de l'Univers. On peut trouver là-dedans le germe de beaucoup d'idées antiques, soit relativement à la science astrologique, dont on sait que les Égyptiens faisaient grand cas, que relativement à la science hermétique (1). »

Nous arrêterons ici ces développements, car ils se rattachent à la cosmogonie, base de l'astrologie, et appartiennent à la théorie de cette science. Il nous suffisait de montrer, dès à présent, sur quelles bases reposait en Égypte la science des astres.

Qu'est devenue cette astrologie conservée avec tant de soins dans les sanctuaires de Thèbes et de Memphis, et seule cette cosmogonie admirable nous est elle parvenue ?

Pendant de longs siècles, les Égyptiens écartèrent avec soin les étrangers de leur pays, et lorsque, au VII^e^ siècle avant notre ère, Psammetik leur ouvrit les ports de l'Égypte, les premiers initiés, législateurs ou philosophes, devaient s'attacher tout d'abord aux dogmes dont l'astrologie était une conséquence.

Aucune œuvre datant de cette époque n'est parvenue jusqu'à nous. C'est à l'école d'Alexandrie, fondée par Ptolémée Soter 200 ans avant Jésus-Christ, que nous devons la première base de notre science. Même si Aristide, Timocharis, Aristarque de Samos, Euclide étaient des astrologues, le premier monument que nous possédions est l'*Apotelesmatica* de *Manéthon*, retrouvée à Florence dans la bibliothèque des Médicis et traduite par *Gronovius*.

Cependant, il appartenait à Ptolémée de donner au II^e^ siècle l'impulsion puissante, en quelque sorte créatrice du mouvement qui, grâce aux Arabes, devait parvenir jusqu'à nous.

On peut, dans l'histoire de l'astrologie, considérer trois périodes :

1° Celle de l'*école d'Alexandrie* qui, commençant avec *Manéthon*, présente son apogée avec *Ptolémée*, et acquiert de nouveau, avant de disparaître, un certain éclat avec *Julius Firmicus*.

2° Celle des Arabes, dont il est assez difficile de déterminer exactement le début. *Junetin*, de *Florence* et quelques autres, citent chez eux un astrologue, *Andruyager*, qu'ils font vivre 230 ans après Jésus-Christ ; mais si nous agissons ainsi qu'avec l'école d'Alexandrie et que nous ne considérions ici que les travaux qui ont

(1) Fabre d'Olivet, *Langue hébraïque*. Note du v. 16, ch. I.

été laissés, il faut reconnaître qu'il ne nous est rien parvenu avant la traduction de l'*Almageste*, faite sous le kalifat d'Almamon, 212 de l'hégire ou 818 de Jésus-Christ. Par exemple, à ce premier travail succèdent immédiatement les œuvres de *Jacob Alkindi*, d'*Albumasar*, de *Messalah*, d'*Albategnius* et de tant d'autres qu'il serait trop long de citer. Nous trouvons à cette époque une science admirable, et la conquête de l'Espagne va jeter en Europe un germe puissant.

3° Enfin commence la période européenne avec Alphonse X, roi de Castille (1230). Il existait déjà des traités antérieurs à cette époque, mais c'est à ce monarque qu'est due la traduction en latin des œuvres des principaux auteurs arabes. C'est sur son ordre que furent mis en latin Albohazen et Aben Ragel. Enfin les tables qui portent son nom prennent la plus grande importance si l'on considère les événements qui en résultèrent. En effet, jusque-là l'astrologie et l'astronomie avaient été inséparables. Les Arabes avaient étudié la mécanique céleste dans le seul but de déterminer les lois des influences. Aussi, lorsque les astrologues se virent en possession d'un travail qu'ils ne faisaient qu'à regret le considérant comme secondaire, ils cessèrent de s'occuper du calcul des mouvements pour s'attacher complètement à la détermination des influx.

Nous n'avons pas à citer ici les auteurs qui en Europe se sont distingués depuis la production du premier traité astrologique jusqu'au XIX^e^ siècle, nous nous trouverions entraînés trop loin, mais notre bibliographie, si imparfaite soit-elle, fournira d'ici peu assez de documents. On jugera des écrivains d'après l'abondance des œuvres admirables qui nous ont été transmises.

ASTROLOGIE JUDICIAIRE

LIVRE I

DES DÉFINITIONS

CHAPITRE PREMIER

De la division de l'univers

Les anciens enseignaient que l'univers se divisait en trois mondes, localisations respectives de trois principes que la tradition montre dans le macrocosme. « L'Univers, considéré comme un grand tout animé, composé d'intelligence, d'âme et de corps, était appelé Pan ou Phanès (1). »

Ces trois mondes ou régions de l'univers étaient :

1° Le monde divin ou archétype ;

2° Le monde des orbes ou région éthérée ;

3° Le monde sublunaire ou région élémentaire.

Nous verrons tout à l'heure l'action de l'archétype dans les influences qui nous entourent, mais en dehors de cette rapide démonstration nous nous garderons d'aborder un sujet aussi profond, sujet qui appartient à une science plus élevée que celle présentée ici et qui doit faire l'objet des méditations du kabbaliste qui cherche à le pénétrer par la puissance de la pensée. C'est au monde divin que les anciens attribuaient l'origine de toutes les formes, et c'est au moyen de la Providence que, suivant Fabre d'Olivet, toutes les choses se

(1) Fabre d'Olivet, *Examen des « Vers dorés » de Pythagore.*

déterminent en puissance d'être. Le ternaire est le nombre en action dans l'archétype.

Quant au monde sublunaire, qui s'étend de notre terre à la Lune et que *Papus* considère comme le domaine des forces élémentaires ou physico-chimiques, nous nous étendrons principalement sur la loi quaternaire qui s'y manifeste.

Enfin, relativement au monde des orbes à qui son importance dans le sujet qui nous occupe valut aussi le nom de monde astrologique, nous donnerons tout d'abord une définition, cherchant à exposer la façon dont l'envisageaient les anciens, après quoi nous parlerons du septénaire dont il est le domaine.

Outre les sept orbes planétaires, l'antiquité admettait l'existence de plusieurs cieux concentriques dont le nombre varie avec quelques auteurs. Ainsi Robert *Flud* admettait que le ciel astrologique était formé de huit orbes concentriques dont sept appartenaient aux astres errants et le huitième aux étoiles fixes, tandis que d'autres auteurs y joignaient un neuvième ciel ou premier mobile, et que d'autres encore, portant ainsi à dix le nombre des sphères, intercalaient le ciel cristallin ou ciel aqueux entre le ciel des fixes et le premier mobile. Voici à ce sujet la définition donnée en un vieux manuscrit, dont nous avons tiré la gravure ci-jointe : « En partant de la terre qui occupe le centre du monde, tu rencontreras les sept sphères planétaires de la *Lune*, de *Mercure*, de *Vénus*, du *Soleil*, de *Mars*, de *Jupiter* et de *Saturne;* chacune d'entre elles englobe la précédente et se trouve englobée à son tour par la suivante. Vient ensuite le *Firmament*, appelé aussi *Stellifer*, car il renferme les figures étincelantes des constellations. Il respire en deux petits cercles situés au commencement du *Bélier* et de la *Balance*. La neuvième sphère l'entoure, et, comme on n'y trouve aucune étoile, elle a été appelée *Ciel cristallin* ou *aqueux*. C'est alors que paraît, complétant les dix sphères éthérées, le *premier mobile* ou *premier ciel*. C'est lui qui accomplit la révolution diurne et qui, tournant sur les pôles du monde, entraîne les planètes errantes et les étoiles fixes dans sa course quotidienne. »

Ces différentes conceptions ne portent nullement atteinte à la loi en action, aussi avons-nous tenu à les citer, car leur rencontre dans les anciens textes peut parfois embarrasser.

Suivant les anciens, la région éthérée, astres errants et fixes, renfermait la cinquième essence que nous nommerons éther avec eux. En adoptant la division occulte des trois plans : divin, astral, physique, nous devons faire certaines observations au sujet de la terminologie de *Morin* que nous admettrons dans la suite. Cet astrologue nomme

COELVM EMPIREVM HABITACVLVM DEI
Decimus Coelum
Primus Mobile
Nonus Coelum
Crystallinum
Octavum
Firmamentum
COELV.
SATVRNI
IOVIS
MARTIS
SOLIS
VENERIS
MERCVRII
LVNÆ
ET
OMNIVM ELECTORVM

céleste une région que les autres considèrent comme une partie de la région éthérée. En effet, il faut expliquer le macrocosme par le microcosme, et si dans ce dernier nous remarquons deux rapports de l'être médian : l'un d'où naît l'être psychique avec l'esprit, l'autre d'où provient la partie astrale avec le corps, nous devons retrouver le même rapport dans l'Univers. Or *Morin* nomme région céleste ce qui correspond simplement à l'être psychique dans l'homme.

A. Monde élémentaire. — Il y a dans le monde élémentaire quatre éléments par qui toutes choses sont faites. La connaissance de ces éléments existait de toute antiquité, et, si principalement au moyen âge il a pu s'élever des discussions au sujet de leur nombre, il appartient à tout étudiant de l'occulte de juger les auteurs qui voulurent remplacer le quatre, puissance multiplicatrice. Nous ne nous attarderons donc pas à renouveler les discussions soulevées pour savoir s'il existait réellement un, deux ou trois éléments dont par suite les autres n'étaient que le résultat.

La genèse de Moïse, qui renferme avec beaucoup d'autres choses toute la théorie astrologique, va nous fournir des indications précieuses que l'on ne saurait trop méditer ; aussi allons-nous présenter tout d'abord l'analyse par *Fabre d'Olivet* de deux mots qui sont liés intimement avec le sujet qui nous occupe : « לאורבעה *selon la puissance quaternaire*, la racine de ce nom mystérieux est רב, qui, formée du signe du mouvement propre ר et de celui de l'action générative, renferme toutes les idées de multiplication et de grandeur. Si le dernier caractère y est doublé, comme dans רבב, ce mot acquiert une étendue numérique infinie ; et, s'il est suivi du signe du sens matériel comme dans רבע, il devient l'expression de la solidité, de la force physique et de toutes les idées attachées au cube. C'est dans cet état qu'il représente le nombre quatre. Mais, dans l'exemple dont il s'agit ici, il commence d'une part par le signe de la puissance א, et se termine par l'article emphatique ה, ce qui y attache le sens hiéroglyphique de puissance quaternaire, que je lui donne. » Plus loin nous trouvons encore au sujet de ce cherub que Dieu fit résider de l'antériorité universelle des temps à la sphère temporelle et sensible : « הכרבים l'*ipséité du cherubin*... La racine רב qui renferme l'idée de toute multiplication, de tout nombre infini, a déjà été expliquée. Elle est employée au pluriel et gouvernée dans ce nom par le signe assimilatif כ. » Devons-nous rappeler que le nom de cet ange est celui que les kabbalistes attribuent aux entités qui forment le chœur des esprits directeurs de la Lune ? Là encore on pourrait retirer beaucoup de ce rapprochement, et l'action de l'astre des nuits deviendrait moins mystérieuse.

Nous ne saurions trop insister sur ces éléments, tant sont grandes les tendances à établir un rapprochement entre ces éléments de la science occulte et ce qu'on considère généralement sous le nom de feu, d'air, d'eau et de terre. Un remarquable travail dû à M. Selva (1), travail scientifique qui devra faciliter la propagation de notre doctrine en adaptant les idées anciennes au mode rationnel de notre époque, fait ressortir de la façon la plus exacte ce qu'il faut entendre par ces éléments : « Tout autrement procédait la science antique. Celle-ci aura de préférence déterminé ce principe par une des formes de sa manifestation extérieure ; elle aspirait avant tout à une représentation concrète et cherchait un terme évoquant d'emblée l'image d'une chose sensible ; c'était la règle et l'exemple réunis en un. »

Les auteurs qui se sont occupés du quaternaire sont très nombreux, et il nous est impossible de citer toutes les opinions ; cependant le travail de *Papus* sur le *Tarot*, travail basé sur le יהוה kabbalistique, montre cette progression quaternaire avec toute la clarté désirable. On y trouvera la clef de la plus magnifique synthèse avec la connaissance du mystère des correspondances quaternaires du macrocosme. Toutefois, si semblable lecture élève, le travail modificateur de notre être ne s'accomplit pas si rapidement qu'il ne soit nécessaire d'y revenir souvent avant d'en extraire une partie de la quintessence qui y fut enfermée. Nous en recommandons la plus profonde méditation, car on doit y trouver, ainsi que le fait observer son auteur, ce qui peut permettre de réunir la science astrologique à la manipulation des lames de Thoth, dans l'interrogation de l'avenir.

Toute tendance à considérer les éléments comme des corps simples ordinaires contribuant à la création des composés qui nous entourent est donc écartée. Ce n'est pas une matière première, dans le sens que l'on donne à ce mot, que nous obtenons, mais la chose même dont toute matière tire son existence. Ce qui se manifeste à nos yeux est une loi, et les phases que traversent tout être qui en est dépendant ont seules été personnifiées par ces mots de feu, air, eau et terre. Se servir en cette circonstance de ces mots abstraits dont abusent nos savants n'eût pas apporté grande explication. Les mots, en dehors de certaines limites, possèdent la seule valeur que chacun leur accorde, et posséder un mot n'implique en rien la possession de l'idée dont il est le symbole.

Les anciens avaient donc conçu cette loi dans une de ses manifestations les plus saisissables et, passant du particulier au général, avaient symbolisé par ces noms élémentaires une puissance quater-

(1) Selva, *les Quatre Eléments* (*Initiation*, juillet 1893).

naire dont ils percevaient la manifestation créatrice dans toute entité cosmique.

Ces quelques notions suffiront sur une loi dont la connaissance ne peut être que le fruit de longues et profondes cogitations personnelles. Nous n'avons désiré que l'avertissement d'une erreur possible, et nous allons continuer par l'étude purement astrologique de l'action de ces forces principes dans notre monde sublunaire.

Ces quatre éléments se manifestent dans les inférieurs par quatre qualités, et ces qualités concourent par couples à leur formation. Nous avons ainsi :

Le feu qui est chaud et sec.
L'air qui est chaud et humide.
L'eau qui est humide et froide.
La terre qui est froide et sèche.

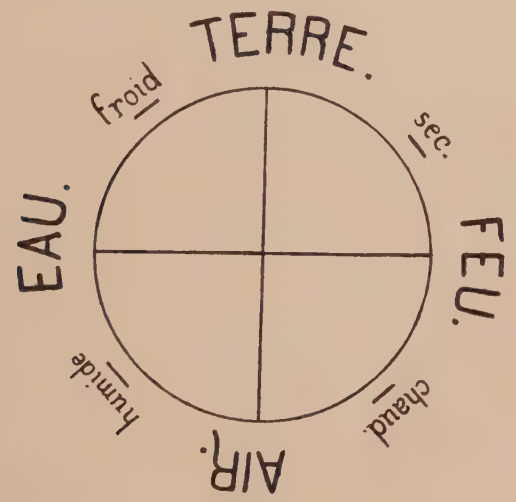


Fig. 1

Si nous voulons représenter graphiquement le rapport des éléments et de leurs qualités, nous tracerons un cercle qui, divisé en quatre quadrants, présentera aux points de section la position des quatre fontaines des qualités élémentaires. Par suite, chacun des quadrants correspondra à l'un des éléments et par sa participation aux deux qualités qui le limitent symbolisera l'existence de cette double qualité élémentaire précitée.

Une remarque importante. C'est qu'il convient de rejeter l'opinion de ceux qui considèrent certaines de ces qualités tout simplement comme une absence des autres. Selon eux, le *sec* n'est que la privation de l'*humide*, et le *froid* ne provient que de l'absence du *chaud*. Au contraire, toutes ces qualités ont une existence *réelle et positive*.

Les qualités contenues dans chaque élément ne sont pas égales, car l'on considère généralement que l'une est propre et inséparable tandis que l'autre sert de moyenne avec la suivante.

Pour ce qui est de la double qualité attribuée à chaque élément, voici ce que dit *Morin :* « La raison pour laquelle à chaque élément l'Auteur très parfait de la nature a donné une qualité double, est que si à chacun il eût donné une qualité unique, et celle-ci au plus haut point, les éléments n'eussent possédé aucune affinité, et l'union et la composition de l'un avec l'autre eût été bien difficile. » Quant à l'inégalité qui existe entre ces deux qualités, voici ce qu'il ajoute : « Qu'à chaque élément furent données une qualité exaltée et une autre débile ; la raison en est que, si l'une et l'autre eussent été exaltées, les qualités toujours contraires au plus haut degré n'eussent été rapprochées par aucun intermédiaire. »

En résumé, chaque élément est formé de *deux* qualités *positives et réelles* qui présentent une *inégalité de puissance*.

Effets et propriétés des qualités élémentaires. — Les quatre premières qualités sont considérées vulgairement comme contraires parce que sous une même nature elles sont très opposées et se repoussent mutuellement d'un même sujet. Mais on doit les considérer selon leur nature et entité et suivant leur effet. Dans le premier cas, la chaleur est opposée au froid, et le sec à l'humide, tant à un degré élevé qu'à un faible. Mais dans le second on regarde comme contraires celles qui sont incompatibles, et on peut les examiner de nouveau à deux points de vue. Ou elles concourent à la mixtion, auquel cas le chaud et le froid ne sont nullement incompatibles ni à un degré élevé ni à un faible, car ils peuvent se tempérer à un degré élevé et à plus forte raison lorsque les deux qualités sont faibles ou l'une forte et l'autre faible. Ou on les considère dans le mixte, et une qualité quelconque est très puissante, tandis que son opposée, qui est incompatible avec elle, est très puissante ou très faible. On doit observer alors que les mixtes ne sont susceptibles que de huit degrés d'opposition et que les simples seuls tolèrent les qualités à un degré élevé. Par suite, si ces qualités sont telles dans un mixte, l'or et le verre exceptés, c'est-à-dire dans les végétaux, les animaux et les minéraux, elles y provoquent la dissolution et la corruption.

Ces qualités sont donc les instruments dont se sert la nature pour déterminer l'altération des corps ou provoquer leur génération. Cependant le *chaud* et le *froid* sont considérés comme doués d'une plus grande activité que l'*humide* et *le sec*, aussi considère-t-on les deux premières qualités comme *actives* et les deux autres comme passives.

Chaleur. — Les propriétés de cette qualité élémentaire sont de : *échauffer*, *raréfier*, *atténuer*, *résoudre*, *liquéfier*, *brûler*, *dessécher*, *rassembler* les homogènes et *séparer* les hétérogènes. Suivant *Morin*, la chaleur agit par elle-même non en développant un état dans le sujet, mais en le pénétrant; aussi désagrège-t-elle tout mixte qui est composé d'eau imparfaitement unie à la terre. Cette combinaison très intime dans l'or et le verre empêche seule leur décomposition.

Froid. — Cette qualité *refroidit* tout corps et en outre *condense* et *congèle* l'humide que la chaleur a raréfié, dissous ou liquéfié. Son action est donc inverse de celle de la chaleur.

Humide. — L'humidité *humecte* et *amollit*.

Sec. — Cette qualité *dessèche*, *coagule* et *durcit* les choses désunies et humides. Elle opère ainsi soit de concert avec la chaleur en desséchant, soit avec le froid en congelant.

Il convient de remarquer que les corps liquides passent à l'état gazeux sous la seule action de la chaleur et reviennent à leur état primitif uniquement sous celle du froid. Par contre, ils passent de l'état solide à l'état liquide sous l'influence de la chaleur qui les liquéfie ou de l'humide qui les dissout et de l'état liquide à l'état solide sous celle du froid qui les congèle ou de la chaleur qui diminue l'humidité.

B. Monde éthéré. — Outre les quatre éléments dont nous avons parlé, il existe dans la nature un corps plus parfait qui est appelé Ether. Cet agent était considéré par les anciens comme soumis à des vibrations perpétuelles. Si nous cherchons le rôle de ce corps dans la constitution des êtres, nous voyons que la semence possède en elle-même les matériaux pour accomplir quoi que ce soit, mais qu'il lui manque, d'autre part, cette détermination qui la développera sous une forme ou sous une autre. C'est dans l'union du corps avec l'âme que va être recueillie cette forme qui fournira à l'être sa conformation. La superposition de l'éther aux forces élémentaires se trouve fort bien développée dans le savant ouvrage de M. Selva, ouvrage déjà cité et auquel nous renvoyons.

Comme il ne possède pas de contraire, il est incorruptible et le plus tempéré des esprits de la nature. Il est le lien des choses supérieures avec les inférieures, c'est-à-dire des célestes avec les élé-

mentaires. En outre, en tant que cinquième essence, il se rencontre dans tous les corps, mais surtout dans les vivants, chez lesquels il coexiste avec l'âme et les éléments, davantage chez les animaux, et enfin le plus possible chez l'homme. C'est lui qui unit au corps cette *forme* que les hermétistes font d'origine céleste. Par suite, chez les vivants il devient susceptible, dans ses rapports avec le corps, de ces facultés qui sont connues sous le nom de végétative, sensitive, génératrice et formatrice.

Le rôle de l'éther est trop important pour que nous n'ayons pas à y revenir quand il sera question des tempéraments.

C. Monde céleste. — Nous avons vu les éléments fournir la matière de toute génération. Le monde éthéré est le lien qui va s'établir entre eux et l'action du monde céleste. Que fournit donc ce dernier ? C'est de lui que proviennent ces idées premières, ces formes des Platoniciens, suivant lesquelles la substance élémentaire se trouvera disposée. Les rapports de ces trois plans sont présentés de main de maître dans une petite brochure de *Papus*, la *Science des mages*. L'analogie frappante, de l'idée qui germe dans la tête de l'ouvrier, symbole du plan céleste, de la matière qui attend pour s'organiser d'après elle, symbole du monde élémentaire et de la main qui vient les unir, symbole du monde éthéré, mérite la plus grande attention.

CHAPITRE II

Des Planètes

Nous avons vu les forces élémentaires ayant leur centre d'action sur notre globe et s'étendant jusqu'à son satellite la Lune. Cette région de l'univers constituait ce que les anciens appelaient le monde sublunaire.

Nous passons maintenant dans le monde des orbes, et nous allons étudier les planètes qui s'y meuvent. Avant de formuler les définitions purement astrologiques, nous devons dire quelques mots de la loi septénaire dans le domaine de laquelle nous pénétrons.

La Kabbale enseigne la naissance de sept forces déployées par la triade première, et voici sur ce sujet le passage admirable du *Light of Egypt* (1) : « En conséquence, nous concevrons le foyer divin de l'essence primordiale comme le centre spirituel d'un univers. Ce rayon divin constitue une triune Tête de Dieu de laquelle émane la pure lumière blanche de l'un sans forme, ou, en d'autres termes, ce centre constitue un royaume de sephiroth, un soleil sphère de potentialités vivantes, êtres divins infiniment au delà de la sphère la plus haute des archanges. Nous pouvons le concevoir comme un point dans l'océan infini de l'amour divin, entouré par l'éclat fulgescent de la couronne sans nom. Cette sphère divine est passive dans un tel état. Le Nirvâna règne sur le bonheur radiant de son sein immobile. Mais le temps maintenant approche où sa mission doit commencer dans le projet de création. Le moment arrive, et, dès que les premiers battements créateurs de la pensée se mettent à vibrer, toute la sphère de lumière immobile et sans forme brille étincelante de vivante énergie. Et maintenant voyez quel changement s'est effectué ! La douce, blanche lumière a cessé d'être, et à sa place dans toutes les

(1) Nous extrayons ce passage d'une traduction inédite de cet intéressant traité d'astrologie. Nous en devons la communication à la gracieuseté du traducteur, notre frère *Jean Tabris*.

directions possibles rayonnent de puissants océans de force, chaque océan différant en vitesse, en couleur et en potentialité. Le passif est devenu actif, et l'immobilité a commencé à se mouvoir, traversant le vide de l'espace sur les ailes de la Lumière. La divinité s'est réflétée ; une portion de l'âme infinie s'est décomposée, et ses potentialités illimitées à l'origine se sont résolues en une série d'attributs actifs, mais limités. Ceci est relaté dans le langage mystique de la Kabbale comme étant l'évolution des sept séphires actives de la première trinité, l'Amour, la Sagesse et la Couronne. Ce sont ces sept sephiroth actives qui constituent les sept principes de la nature. »

Nous ne saurions trop insister sur cette loi, puisque, faute de la comprendre, nous voyons certains auteurs formuler les erreurs les plus graves. Aussi nous permettrons-nous de citer le passage suivant que nous devons à la bonne obligeance de notre très cher frère *Marc Haven* (1) : « Le septénaire est la double conscience que la vie prend de la forme et de la matière. En tant que reflet dans l'humanité des lois providentielles, il correspond, selon les cabalistes, au nom אלהי (*Deus vivus*), nom divin de la séphire *nekudique* יסוד (le fondement) et au nom יהוה אלהים (*Deus spirans*), nom de la sephire בינה (l'intelligence). Le septénaire est alors considéré comme actif, c'est l'Esprit (*Rois*, 4 ; *Apoc.*, 19) qui souffle sept fois et règle toute évolution dans l'enfant ou dans l'homme, dans la santé ou la maladie, dans l'individu ou la société. L'esprit (י) a pour reflet inférieur l'astral (ז) insaisissable lui-même, mais perceptible en ses sept lois (ד) comme l'enseigne la science surhumaine de Pythagore en son symbolique triangle. »

En tant que perception formulée de ces lois, adhésion complète de l'esprit à elles, le septénaire devient la lumière immobile et qui veille du jubilé, le Sabbat que l'ésotérisme chrétien symbolise par le sauveur expirant sur la croix. C'est alors un état de plénitude où le volatil astral est fixé, où la longitude, la latitude, la profondeur avec leurs deux pôles s'équilibrent en un repos glorieux (*Schaare Haschamaïm*, VIII, ch. XI ; *Sepher Ietzirah*, ch. I). Le deuxième point de vue explique pourquoi dans la décade le septénaire est le seul nombre qui ne procrée ni ne soit procréé ; nombre vierge, comme Minerve, la Sagesse : son palais a 49 portes que l'on conquiert par la science et le désir ; la 50e, quoi qu'en ait dit trop complaisamment *Kircher*, est vierge encore, et le doit être.

— Telle est la double nature du septénaire ; c'est un serment,

(1) Ce passage est extrait d'un savant travail sur la Kabbale, aussi devons-nous remercier publiquement l'auteur, qui n'a pas craint, pour nous être agréable, de nuire à la cohésion de son œuvre future.

שבועת (*Genèse*, 21, 39). qui réunit le jurant et le juré irrévocablement; l'homme a érigé le chandelier aux sept branches vers le ciel où Jhôah Tzebaoth a fait resplendir l'arc des sept lumières, en témoignage.

C'est l'action de ces forces qui se manifeste dans les planètes comme dans le dernier brin d'herbe de notre globe, et lorsque, suivant les astres dans leur course, l'initié sait en tirer des présages, ce ne peut être qu'en s'appuyant sur le dogme d'Hermès : ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. L'action des forces principes est identique partout, et c'est par l'échelle de leurs influences que s'établissent les correspondances.

Les planètes sont donc au nombre de sept : *Saturne*, *Jupiter*, *Mars*, *Soleil*, *Vénus*, *Mercure* et *Lune*, dont voici les signes représentatifs : ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ☿ ☾. Leur position a été fournie par le tableau qui accompagne le premier chapitre de cet ouvrage, puisque nous considérons la Terre comme fixe sans nous occuper des divergences de systèmes qui n'ont aucune raison de nous arrêter, les apparences important seules dans le sujet qui nous occupe.

Une question bien plus importante serait celle relative à la doctrine qui porte atteinte au nombre des planètes, nombre immuable, comme nous l'avons vu. L'introduction d'*Uranus* et de *Neptune* par les modernes est donc très grave, et, si les raisons apportées par l'auteur du *Light of Egypt* doivent être tenues en considération, puisqu'elles permettent de ne porter aucune atteinte au septénaire et rentrent dans les données occultes de la tradition, il n'en est pas de même au sujet des astrologues modernes qui accordent une valeur identique à ces deux nouveaux planètes. Ainsi que l'enseigne *Papus*, il y a une partie immuable formant le base de la tradition, et elle doit être respectée sous peine de franchir les limites posées à l'application et aux commentaires personnels. Or cette tradition forme la base du présent travail ; nous éloignerons donc tout ce qui semblerait s'écarter d'un enseignement parfaitement orthodoxe.

Telle est donc l'action de chacune des formes primordiales, et on possède ici un résumé succinct de ce qui sera développé plus tard dans le tableau des correspondances du septénaire.

En tout cas, il résulte de ceci que les influences des planètes diffèrent entre elles et que l'effet du Soleil ne ressemble pas à celui de la Lune, celui de cette dernière à celui de Saturne, etc.

Cette diversité nous amène à chercher la nature des planètes. Or *Morin de Villefranche* les considère non comme des corps simples, mais comme des mixtes, et fournit à l'appui de son opinion une série de raisonnements que nous ne pouvons reproduire, faute de place,

et auxquels nous renverrons le lecteur. Il ajoute que les planètes ne sont pas formés par le mélange des corps simples célestes ou par celui des éléments sublunaires, mais bien par le mélange des deux. Il est inutile d'insister sur ce fait que la substance du plan intermédiaire entre, elle aussi, dans leur composition. Dans l'homme nous voyons le ventre fabriquer le corps matériel, et nous trouvons qu'à chacune des parties, corps astral, être psychique et esprit correspondent des organes particuliers qui en sont en quelque sorte le support. La même loi doit s'appliquer à l'univers, et la présence, dans la partie éthérée, de substance élémentaire servant de base ou de corps aux autres principes est donc absolument conforme à ce qu'enseigne la tradition. Les planètes réunissent donc en eux une triple nature et c'est grâce à elles que nous allons constater sur les choses sublunaires une triple influence que nous aurons à étudier longuement.

On trouve donc dans les corps célestes *des qualités élémentaires* résultant de leur participation aux éléments, et ces qualités sont *actives* et perceptibles par les sens. Telle est la chaleur du Soleil.

Mais *Morin* nous fait observer qu'on rencontre dans la nature trois sortes de chaleurs, ou en général trois sortes de qualités : les élémentaires, les célestes et les éthérées.

La chaleur *élémentaire* est soit *actuelle*, soit virtuelle. Dans le premier cas, elle échauffe en acte, agit à distance, mais cependant beaucoup plus énergiquement sur les choses situées à proximité. Elle est repoussée par un froid actuel supérieur. Nous percevons cette chaleur dans la combustion du charbon par exemple. Elle est dite élémentaire parce que l'élément est son propre sujet.

La *virtuelle* au contraire n'échauffe pas en acte, c'est-à-dire sensiblement. A distance son action est nulle, et non seulement un froid actuel n'a aucune influence sur elle, mais encore leur présence simultanée dans un même corps est fort possible. Ainsi un grain de poivre entouré de glace n'en conserve pas moins ses propriétés primitives, qui sont le résultat de la présence de la chaleur virtuelle. Elle est dite élémentaire non parce qu'elle convient aux éléments, mais parce que le *sel* ou le *souphre* des mixtes inséparables des éléments sont son propre sujet.

La *chaleur céleste* dont on observe la présence dans les astres et dans le ciel, si on la considère en elle-même, est la simple vertu formelle et essentielle renfermant éminemment les quatre qualités contraires; tandis que, examinée dans les planètes et les signes, elle est déterminée à leur nature élémentaire, comme nous aurons occasion de le voir plus tard. Or le froid ne peut ni la repousser ni la

combattre, et les corps ne la réfléchissent pas, mais elle pénètre tout le globe terrestre.

Enfin la *chaleur intermédiaire* est le lien entre les deux précédentes. C'est elle qui dans l'homme et les êtres vivants entretient les fonctions de la vie et aide la nature de la chaleur céleste dans l'œuvre de leur conformation. A l'instar d'un Soleil interne invisible, elle conserve dans l'homme la chaleur vitale par un perpétuel rayonnement.

Ce que nous venons de dire de la chaleur peut s'appliquer également au froid et aux autres qualités élémentaires.

Or ces trois sortes de qualités existent dans les planètes, et, si nous considérons le Soleil, il renferme une chaleur élémentaire, une éthérée et une céleste :

Par la première il échauffe en acte les choses sublunaires, et son effet est perceptible par nos sens.

Par la seconde il éveille une chaleur innée dans la semence de mixtes et les pousse à leur propre génération.

Par la céleste il agit par influence et selon la place qu'il occupe dans la figure céleste.

Action élémentaire des astres. — Nous devons nous occuper dès maintenant du mode d'action des qualités élémentaires sur les corps sublunaires. Dans ce cas, l'influence des planètes est d'autant plus efficace que leur rayon est plus droit par rapport à l'horizon et d'autant plus faible qu'il est plus oblique.

Leur puissance se manifeste dans toute son intensité lorsqu'ils occupent le méridien.

En outre, plus ils sont voisins de la terre, comme en leurs périgées, plus ils agissent efficacement. Le contraire a lieu lorsqu'ils s'en éloignent et gagnent leurs apogées.

Enfin leur action est augmentée par un séjour prolongé au-dessus de l'horizon et diminuée s'il est de courte durée.

Influence. — La force influente n'est pas sensible, comme le sont la chaleur et la lumière, et appartient à un ordre beaucoup plus élevé. On rencontre dans les corps sublunaires une certaine vertu formelle qui, en outre des qualités élémentaires communes à tous les mixtes, les différencie en fournissant à chacun une forme spécifique. Ainsi dans les corps célestes, à côté des qualités élémentaires, éthérées et célestes, il existe une vertu formelle à laquelle l'astre est redevable de son effet propre. C'est à cette vertu que *Morin* attribue l'influence.

La nature *influentielle* produit un double influx :

1° *Originel*, qui existe dans les corps célestes;

2° *Emané*, qui s'étend dans toute la sphère d'activité de ces mêmes corps et par lequel ils produisent les effets sublunaires.

C'est ce dernier qui vient imprégner les mixtes en y produisant des résultats variés suivant leur vertu formelle. Cependant ces deux influx ne sont pas de nature différente, et leur rapport est identique à celui qui existe entre la source et le ruisseau qui s'en écoule.

Ces deux influences, tant l'originelle que l'émanée, sont *simples* ou *composées*.

1. L'influence simple résulte de l'action d'un seul astre, par exemple celle du Soleil, de Jupiter, de Mars, etc.

2. La composée provient au contraire du mélange de plusieurs, et nous la rencontrons lorsque le planète combine son action avec celle du signe qu'il occupe, Jupiter dans le Bélier, ou dans les conjonctions et les autres aspects des planètes entre eux.

La première est immuable, tandis que la seconde subit des modifications continuelles causées par les mouvements célestes. Envisagée à un autre point de vue, l'influence émanée se présente sous deux aspects : dans le premier cas elle est *universelle* et régit tous les corps qui lui sont analogues dans le monde sublunaire. Action du Soleil sur les choses solaires ou de la Lune sur les lunaires. Nous retrouvons ici la clef des tableaux de correspondances. Tandis que dans le second cas elle est *particulière* et reçue tout spécialement par un être qui naît à la vie terrestre. Cette influence fera le sujet de nos recherches dans le travail qui va suivre.

Enfin cette dernière influence que le thème de nativité doit nous faire connaître est *première* ou *secondaire*.

1. L'influence première ou radicale est reçue au moment de la nativité.

2. L'influence secondaire présente au contraire des potentialités qui se développeront dans le cours de la vie, et que doivent faire connaître les directions, les révolutions et les passages des planètes en certains lieux de la figure céleste.

Nous devons chercher maintenant quel est le sujet d'application de la force influentielle. Tant que la semence séjourne chez les parents, elle dépend de leur propre destin; mais, quand au moment de la génération les deux semences se réunissent en un seul corps, le *spiritus* de la semence commence, à l'instar d'un autre individu, à subir un destin propre. C'est ce spiritus que viennent désormais imprégner les forces influentes des astres.

Il est nécessaire qu'il en soit ainsi, puisque c'est lui qui, suivant les impulsions influentielles, doit travailler à la conformation pendant le séjour dans l'utérus et diriger les fonctions vitales pendant l'existence.

C'est donc le spiritus des semences animales qui est ici le sujet d'application, et il en est de même soit pour le règne végétal, soit pour le règne minéral. Mais l'influx agit suivant la nature de celui qui reçoit, et l'action de Jupiter, par exemple, se traduit de diverses façons chez l'homme, les animaux ou les plantes.

Quant à l'influence propre à chaque planète, nous aurons à nous en occuper plus tard ; il nous suffit de constater simplement qu'elle diffère d'un planète à l'autre.

Nous avons vu le mode d'action des qualités élémentaires basé sur la position perpendiculaire ou plus ou moins oblique des planètes par rapport à l'horizon. Les qualités influentes n'agissent pas suivant la même loi, mais suivant les maisons célestes qu'occupent les planètes. Ces derniers n'acquièrent pas la même intensité d'action dans toutes ces maisons, et, si nous devons examiner plus tard les attributs propres à chacune d'elles, nous ferons observer dès maintenant qu'un planète agit beaucoup plus puissamment dans celles qui sont cardinales, soit I, IV, VII, X, surtout dans la première ou horoscope.

CHAPITRE III

De la Génération

Nous avons vu que le Spiritus servait de sujet d'application à l'influx planétaire, et nous allons essayer de développer cette action en suivant les phases qui se succèdent depuis l'instant de la génération. Il est impossible de ne pas considérer ici l'action du plan supérieur ; aussi nous permettra-t-on de reproduire tout d'abord un passage kabbalistique qui doit fournir la base de nos développements ultérieurs :

« Au moment où s'accomplit l'union terrestre, le Saint, dont le nom soit béni, envoie ici-bas une forme à la ressemblance de l'homme (1), et portant l'empreinte du sceau divin. Cette forme assiste à l'acte dont nous venons de parler, et, si l'œil pouvait voir ce qui se passe, alors on apercevrait au-dessus de sa tête une image (2) tout à fait semblable à un visage humain, et cette image est le modèle d'après lequel nous sommes procréés. Tant qu'elle n'est pas descendue ici-bas envoyée par le Seigneur (3) et qu'elle ne s'est pas arrêtée au-dessus de notre tête, la procréation n'a pas lieu, car il est écrit : Et Dieu créa l'homme à son image. C'est elle qui nous reçoit la première (4) à notre arrivée dans ce monde ; c'est elle qui

(1) A la ressemblance de Nephesch, force végétative et sensitive, dans laquelle la vie est en puissance : qui n'existe que pour elle et n'opère que par elle.

(2) Et cela est Iechidah, la portion immuable qui seule participe de l'Un.

(3) Le mystère de la génération ou du Iod inférieur est tout entier révélé ici ; le Zohar spécifie bien que l'âme descend ici-bas (sphère sublunaire) envoyée par le Seigneur et non humainement nécessitée à cette présence : elle doit s'arrêter au-dessus de notre tête à nous mâles et procréateurs, et il n'est rien dit de la femme.

(4) La première parce que, après elle et par elle, Chaijah, l'âme du trajet de l'union, et Iechidah nous acceptent aussi ; elle grandit avec nous, car sa tête et ses épaules se dévoilent peu à peu ; c'est avec elle que nous quittons la Terre. Elle vient du ciel, c'est-à-dire du monde briatique, en tant qu'intelligence spéciale communiquée.

se développe avec nous quand nous grandissons, et c'est avec elle encore que nous quittons la Terre. Son origine est dans le ciel. Au moment où les âmes sont sur le point de quitter le céleste séjour, chaque âme paraît devant le roi suprême revêtue d'une forme sublime (1) où sont gravés les traits sous lesquels elle doit se montrer ici-bas. Eh bien! l'image dont nous parlons émane de cette forme sublime : elle vient la troisième après l'âme, elle nous précède sur la terre et attend notre arrivée depuis l'instant de la conception; elle est toujours présente à l'acte de l'union conjugale. » (*Zohar*, 3e part., fol. 107. — Traduction de M. Franck.)

Nous joignons à ce passage quelques commentaires que nous empruntons au kabbaliste *Marc Haven*.

Telle est donc l'action du plan supérieur au moment de la génération, et il nous reste à exposer les phénomènes qui se produisent en même temps dans le monde sublunaire. *Plotin* prétend que trois choses concourent à la génération de l'homme : les parents, l'influence des astres et des circonstances extérieures, et l'action de l'âme universelle. Ce sont les parents qui nous donnent en effet le tempérament, puisque ce dernier réside en la semence qui provient d'eux. Les planètes par leur influence éveillent en nous ces impulsions qui sont les passions. Et enfin notre âme provient de Dieu.

Lorsque le mystère conjugal s'accomplit, la semence active du père vient se réunir à la semence passive de la mère. Les éléments du corps futur commencent dès lors à se façonner, jusqu'à ce qu'ils se trouvent aptes à recevoir l'influx céleste. Dès le quatrième ou le sixième jour, la fécondation est opérée, et le spiritus, sous l'impulsion astrale qu'il reçoit à travers l'organisme de la mère, commence son œuvre d'organisation. Le spermatozoïde contient le principe d'activité, c'est-à-dire une grande quantité de corps astral associée à très peu de substance. L'œuf au contraire fournit la vitalité et d'abondantes réserves de matière. « Au point de vue scientifique, nous ne pouvons suggérer qu'une seule explication : c'est que le corps astral fabrique le corps physique d'après les qualités intrinsèques de l'ovule et du spermatozoïde, c'est-à-dire les corps astraux du père et de la mère (1). »

(1) Chaijah : c'est la détermination donnée divinement à l'être futur; son reflet modifiable par la volonté humaine sera le moyen de l'évolution, le fondement du mérite et du démérite, la force providentielle qui donnera à l'individu le pouvoir de modifier sa constitution sublunaire. Ce reflet est donc céleste. C'est sa présence qui explique le caractère sacré de la période de la gestation chez la femme.

(2) Papus, *Traité méthodique de science occulte.*

Mais dans ces conditions le nouvel organisme ne peut évoluer que jusqu'à l'animalité. Un nouvel agent est nécessaire, car le père n'a fourni que la forme, la mère la matière, et les astres le principe vital. A ce moment, Dieu jette un regard sur l'œuvre achevée, et son souffle créateur amène la fusion de la *forme* dont nous avons parlé précédemment avec le *principe d'activité* qui existe dans le corps de l'enfant. Ce dernier vient de naître à la vie terrestre, et sa première inspiration l'a imprégné directement des influx planétaires.

Parvenus à ce point, nous avons à nous arrêter, non seulement parce qu'il ne nous appartient pas de traiter ici des développements ultérieurs : tel est en effet le sujet de la kabbale, mais aussi parce que nous devons nous étendre plus longuement sur certains passages.

Suivant *Morin de Villefranche*, deux genres de tempéraments concourent dans la génération de l'homme :

1. Le *séminal*.
2. Le *céleste*.

Chacun d'entre eux se divise à son tour en deux tempéraments simples qui sont pour le premier :

1. Celui qui résulte des quatre qualités élémentaires.
2. Et celui qui provient des forces des trois principes.

Ces trois principes, sel, souphre et mercure, entrent d'après lui dans la constitution humaine. Il considère en effet l'action élémentaire, puis celle de ces principes et enfin celle des planètes. Quant au tempérament céleste, il se subdivise :

1. En élémentaire, provenant des qualités élémentaires des astres.
2. En influentiel.

Nous ne joindrons aucun commentaire à ces données superficielles, parce que nous nous trouverions entraîné hors de notre sujet. Cependant nous inviterons le lecteur à étudier le tempérament séminal en songeant aux possibilités qui dépendent du père lors de la génération.

CHAPITRE IV

De la nature des planètes

Par suite de la composition élémentaire, éthérée et céleste des planètes, l'action planétaire peut être envisagée soit au point de vue des qualités élémentaires, soit au point de vue des influentes ; nous allons donc nous occuper successivement des unes et des autres, fournissant avec les dernières des tableaux très complets des correspondances qui, nous ne saurions trop le répéter, sont l'âme de la science astrologique.

A. Qualités élémentaires des planètes. — Avant de s'occuper des variations que subiront les planètes pendant leur course dans le zodiaque, on doit déterminer aussi exactement que possible la nature propre de chacune d'elles.

Or à ce sujet toute la tradition est d'accord pour attribuer à *Saturne* le *froid* et le *sec*, à *Jupiter* le *chaud* et le *sec*, à *mars* le *chaud* et le *sec*, au *Soleil* le *chaud* et le *sec*, à *Vénus* le *chaud* et l'*humide*, à *Mercure* le *froid* et le *sec*, et enfin à la *Lune* le *froid* et l'*humide*. A la vérité, quelques discussions se sont élevées au sujet de la qualité de *Jupiter*, que certains prétendaient *chaud et humide*, qualités qui conviennent parfaitement du reste à son action maturante qui, dans la cellule comme dans l'organisme tout entier, réalise cette fonction nommée particulièrement chylification dans la digestion.

En outre, la nature *convertible* de Mercure a été envisagée à divers points de vue. Les uns, lui refusant toute nature propre, ne voyaient en lui que les seules qualités éveillées par le signe qu'il traversait ou par le planète qu'il regardait ; les autres au contraire admettaient qu'il fût faiblement froid et sec. La première opinion, le dépouillant de ses qualités à tel point qu'elle rend sa présence inutile, est inadmissible ; nous adopterons la seconde, qui est du reste la plus générale. Nous observerons cependant que sec et froid il déve-

loppe, réuni à Saturne, un froid considérable, tandis qu'avec Mars il produit une sécheresse très grande.

Le tableau suivant, tiré de l'*Astrologia Gallica*, présente non seulement les qualités élémentaires de chaque planète, mais en fournit aussi les coefficients.

Planetes	Chaud	froid	humide	Sec
☉	5 1/2			2
☽		5	6	
♄		3 1/2		3
♃	1 1/2			1
♂	2 1/2			3
♀	1/2		4	
☿		1 1/2		1

Fig. 2

Ces qualités subissent des variations considérables selon les positions des planètes. En général, l'action est fortifiée par la position au-dessus de l'horizon et diminue par celle au-dessous. En outre, pour un planète considéré au-dessus de l'horizon, l'action est d'autant plus intense que la position occupée se rapproche davantage du sommet du ciel. Il faut tenir compte également de ce fait que le rayon droit est plus actif que l'oblique.

Ce n'est qu'en observant tous ces accidents que l'on peut espérer connaître la qualité élémentaire d'un astre.

Ainsi, par exemple, le ☉ qui possède sur l'horizon, en position moyenne, 5 1/2 de chaleur et 2 de sécheresse, voit cette valeur varier selon qu'il devient en apogée ou en périgée et suivant qu'il monte vers le Zénith ou descend vers le Nadir.

Quant aux planètes, leurs qualités varient suivant leur position par rapport au Soleil. Ainsi, suivant *Ptolémée*, la Lune humecte de la conjonction à la première station, échauffe de cette station à l'opposition, dessèche de l'opposition à la deuxième station et refroidit de la deuxième station à la conjonction.

Selon d'autres, dans la première position elle est *chaude* et *plus*

humide; dans la seconde, elle est *sèche* et *plus chaude;* dans la troisième, *froide* et *plus sèche;* dans la quatrième, *humide* et *plus froide.* Il ne faudrait pas cependant prendre ces valeurs comme absolues, car on verrait en ce cas ce planète changer complètement sa nature élémentaire, ce qui ne peut avoir lieu. C'est donc en tant que quantités relatives et phases des qualités élémentaires de la Lune que nous les considérerons. Et nous entendrons par là que la nature froide et humide de la Lune se trouve exaltée ou diminuée par les différents quadrants que traverse cet astre.

Voici, du reste, le tableau des variations produites.

	Chaud	froid	humide	Sec
de ☌ à ☐	1		2	
de ☐ à ☍	2			1
de ☍ à 2e ☐		1		2
de 2e ☐ à ☌		2	1	

Fig. 3

Quant aux autres planètes, ils suivent la même loi, et le tableau suivant fournira la valeur à retrancher ou à ajouter selon la nature du planète considéré.

	Chaud	froid	humide	Sec
de ☌ à 1ere S.	30′		60′	
de 1ere Stat à ☍	60′			30′
de ☍ à 2e Stat		30′		60′
de 2e Stat à ☌		60′	30′	

Fig. 4

Certains pensent que les planètes orientaux voient augmenter leurs qualités actives et diminuer les passives, tandis que les occidentaux

diminuent au contraire les actives et augmentent les passives. A quoi *Morin* observe que ces changements, provenant des positions, n'ont pas lieu formellement, mais dans les effets sublunaires.

Voici comment on reconnaît quelle est la position d'un planète :

Si il est direct et précédant le Soleil, il se trouve placé de l'opposition à la première station ; s'il est rétrograde et précédant le Soleil, de la première station à l'opposition ; s'il est rétrograde et suivant le Soleil, il se trouve placé de l'opposition à la seconde station ; s'il est direct et suivant, de la deuxième station à la conjonction.

Mais *Ptolémée* ne fait nulle mention de ☿ et de ♀, et *Proclus* et *Haly* veulent même leur exclusion. La raison de tout ceci existe en ce fait que ces deux planètes ne présentent jamais d'opposition à l'égard de notre terre.

En observant bien, on remarque cependant qu'ils traversent des phases identiques à celles de la Lune et qu'à l'instar de ♄ et ♃ on les voit stationnaires, directs ou rétrogrades dans leur révolution autour du Soleil.

Pourquoi échapperaient-ils aux lois qui régissent la Lune, et pourquoi leur conjonction avec le Soleil dans la partie élevée de son orbite ne serait-elle pas considérée comme une opposition, puisqu'ils nous apparaissent alors remplis de lumière et ne nous semblent pas combustes ? Mais de l'apogée à la première station ils se lèvent vers le soir et sont appelés orientaux du soir ; de la première station, ils gagnent le périgée et se couchent le soir ; après le périgée, ils se dirigent vers la deuxième station et se lèvent le matin ; enfin, en revenant à l'apogée, ils se couchent le matin. En résumé, ces planètes, de leur ☍ à leur ☌ avec le Soleil, se couchent et se lèvent le soir ; de leur ☌ à leur ☍ ils se lèvent et se couchent le matin, ce qui les rend *orientaux* dans une moitié et *occidentaux* dans l'autre. Or l'orientalité augmente leurs qualités, tandis que l'occidentalité les diminue.

On peut se demander quelle est la raison de ces variations et chercher si elles proviennent du Soleil, de sa lumière ou de la position du planète. Or, d'après les raisons exposées par *Morin*, livre XIII, toutes ces causes n'y sont pour rien, et nous devons nous adresser ailleurs. Là encore la loi de révolution qui nous servit dans notre rapprochement des phases du mouvement diurne avec les phases de notre existence va nous être de la plus grande utilité. En effet, le Soleil par son parcours de la totalité du zodiaque et son retour au Bélier, dont il était parti, a accompli une révolution ; et cette révolution présente, sous les noms de printemps, été, automne et hiver, quatre phases déterminées par les quatre

quadrants du cercle. Ainsi, tout planète décrit une révolution analogue qu'il accomplit par rapport au Soleil. Et chacune de ces révolutions présente par analogie des phases identiques aux saisons.

Enfin, les qualités de chaque état, qualités relatives, bien entendu, agissent à la fin et non au commencement. Ainsi, la phase lunaire qui s'étend de la ☌ à la □ n'est chaude et humide qu'en atteignant cette dernière. Les modifications successives s'opèrent donc avec une excessive lenteur.

B. De la nature éthérée des planètes. — De même que la nature élémentaire résulte du mélange des éléments, ainsi l'éthérée tire naissance de l'éther. Comment cette nature ferait-elle donc défaut aux mixtes éthérés, lorsque Platon, Aristote et les principaux médecins la placent dans les mixtes sublunaires, c'est-à-dire dans la semence animale, et dans les esprits et les autres humeurs dont la semence tire son existence ? Sa vertu est enfouie dans ces esprits et ces humeurs et dans les organes où se trouvent les facultés de ces humeurs et les productrices de ces mêmes esprits.

Outre cette nature éthérée, on trouve une force provenant des éléments et qui, leur étant supérieure, correspond à l'élément des étoiles.

C'est par sympathie que le mouvement des planètes va faire naître des affections et des agitations variées dans ces esprits, humeurs et facultés. Par exemple, le passage de Vénus sur le lieu de la vitalité développera la semence et les désirs ; celui de Mars exaltera la bile et l'appétit irascible.

Nous avons vu que les qualités élémentaires des planètes agissent selon leur vertu propre et non selon celle du planète qu'elles occupent. Il en est tout autrement de la nature éthérée, simple et unique en tous les planètes, qui doit recevoir ses modifications de l'astre lui-même. C'est ainsi qu'elle devient force saturnienne en Saturne et n'agit ensuite que selon cette nature.

C. De la nature céleste des planètes. — Enfin, dans les planètes il y a la nature céleste, et cette qualité, plus éminente que les autres, produit aussi des effets beaucoup plus élevés. Leur participation à la première cause physique ou premier ciel, qui contient en germes toutes les formes des choses et qui est toute-puissante, donne aux planètes la force de pouvoir quoi que ce soit dans toute génération et d'évoquer sur la scène du monde les formes corporelles des choses.

Cette nature céleste leur procure également l'admirable faculté que l'on appelle influence, d'où découlent la fortune ou l'infortune et enfin tous les accidents dont l'humanité est susceptible.

En résumé, par leurs qualités élémentaires, les planètes altèrent les corps qui sont élémentairement altérables, c'est-à-dire en les *chauffant*, les *refroidissant*, les *humectant*, les *desséchant* ou en développant en eux les conditions qui résultent de ces actions, *la rarité*, *la légèreté*, etc.

Par la vertu éthérée, elles changent et meuvent les esprits et les facultés des corps et les poussent à l'accomplissement de leurs fonctions. En effet, ces esprits et facultés qui repoussent l'action des éléments ne peuvent subir que l'impulsion d'une cause plus élevée.

Enfin par la vertu céleste les formes des choses sont conduites des ténèbres en la lumière.

Et ainsi les mixtes des corps sublunaires sont formés de trois choses : 1° la matière, qui dérive des éléments et dont l'altération provient soit de ceux-ci, soit de la nature élémentaire des planètes ; 2° les facultés du corps et l'esprit, qui tirent leur mouvement de l'éther ; 3° les formes, qui proviennent du ciel et de la nature céleste des planètes.

Outre ces trois natures, *Morin* enseigne que chaque Planète possède certaine forme substantielle qui lui est propre et par laquelle tous ces astres diffèrent. A cette forme sont subordonnées les trois natures : céleste, éthérée, élémentaire.

CHAPITRE V

Différentes divisions des planètes

Planètes masculins et féminins. — Les planètes se divisent en masculins et en féminins, soit à cause de l'efficacité ou de la débilité de leur action, soit à cause de la qualité masculine ou féminine des effets qu'ils produisent dans notre monde sublunaire.

1° Est dit masculin le planète où dominent les qualités actives ; féminin celui au contraire chez lequel les passives sont en excès. Nous avons donc comme masculins ♄, ♃, ♂, ☉, et comme féminins ♀, ☾.

Quant à ☿ que *Ptolémée* fait de sexe variable, d'après *Morin* il est masculin comme possédant un excès du sec sur le froid.

2° Les planètes sont dits masculins ou féminins par forme accidentelle lorsque l'on s'occupe de leur position par rapport au Soleil ou à la Lune. Celui qui est *oriental* au Soleil ou *occidental* à la Lune est masculin. Celui qui est *occidental* au Soleil et *oriental* à la Lune est féminin.

L'orientalité a lieu lorsque dans la succession des signes le planète ne s'éloigne pas de plus de 6 signes ou 180° du Soleil ou de la Lune. L'occidentalité a lieu lorsqu'il s'en éloigne de plus de 180°.

3° Les planètes se divisent encore en masculins ou féminins suivant la position qu'ils occupent par rapport aux cercles de l'horizon et du méridien. Ces derniers coupent en effet tout le zodiaque en quatre quadrants de propriétés différentes. La chaleur prédomine dans celui qui s'étend de l'Orient du sommet du ciel ; la sécheresse dans le deuxième, qui s'étend au sommet du ciel à l'Occident ; le froid, dans le troisième, de l'Occident à la base du ciel ; l'humide dans le quatrième, de la base du ciel à l'Orient. Or le planète tombant en un Quadrant dont la qualité est active devient masculin, tandis que le contraire a lieu si la qualité est passive.

4° Enfin le sexe des planètes est modifié encore par le signe qu'ils

occupent. Les signes étant masculins ou féminins, le planète prend la qualité du signe qu'il parcourt.

La connaissance de ces différents aspects est capitale dans la pratique, puisque selon l'effet étudié, l'attention doit se porter sur l'un ou sur l'autre.

Planètes diurnes et nocturnes. — Bien qu'il soit donné à tous les planètes de briller sur la terre, on admet que le ☉ préside particulièrement au jour, la ☾ à la nuit, et les autres planètes au jour et à la nuit.

Dire qu'un planète préside au jour ou à la nuit, c'est lui attribuer les effets diurnes ou nocturnes. Or il est un fait certain, c'est que le Soleil nous fait particulièrement sentir ses effets pendant le jour et la Lune pendant la nuit. Cependant attribuer au Soleil tous les effets diurnes ou les nocturnes à la Lune, ce serait nier totalement l'action des autres planètes. Quel rapport existe donc entre l'influx des uns et des autres? Il y a entre les luminaires et les cinq planètes cette différence que les premiers agissent d'une façon générale et les autres d'une façon secondaire. Par là on entend que le ☉ et la ☾ agissent par leur seule présence tandis que ♄, ♅, ♂, ☉, ♀, ☿, exigent la présence de l'un des luminaires pour présider dans la partie au-dessus ou au-dessous de l'horizon qu'ils occupent.

Ce serait une erreur de croire cependant que le Soleil préside uniquement aux effets diurnes et la Lune aux nocturnes. L'expérience prouve en effet le contraire, et, parce que le Soleil se trouve au-dessous de l'horizon au moment de sa naissance, un enfant n'est pas complètement privé de son influence. Il en est alors de cet astre comme d'un planète que nous voyons agir triplement par sa présence, son aspect et son domicile.

Voyons maintenant pourquoi les cinq planètes secondaires peuvent être diurnes ou nocturnes. Pour cela il faut se souvenir : 1° qu'ils sont des mixtes des éléments, de l'éther et de la matière céleste; 2° que les forces des choses mélangées restent en acte dans le mixte; 3° que la matière céleste contient en germes le chaud, le froid, l'humide et le sec. Ceci posé, nous observerons que la matière céleste du Soleil et de la Lune, contenant en germes le chaud, le froid, le sec et l'humide, est totalement déterminée à une actuelle et formelle nature élémentaire, par les formes substantielles de ces astres, formes très puissantes parmi celles des autres planètes. Et le Soleil est ainsi intérieurement de nature ignée, de sexe masculin et de condition diurne, de même que la Lune est uniquement elle aussi de nature aqueuse et de sexe féminin. Mais dans les autres planètes dont les formes substantielles sont inférieures en vertu et dignité et

dont le lieu est plus rapproché du ciel, il y a davantage de matière céleste. Leurs formes substantielles déterminent bien en acte cette matière céleste, mais incomplètement, en sorte qu'on rencontre chez elles deux natures contraires dont l'une actuelle et l'autre en germe.

Dans le ☉ et la ☾ nous avons également une nature contraire qui est en germe, mais sa vertu et puissance sont tellement inférieures à la nature actuelle, qu'en aucun cas elle ne peut être de quelque efficacité. Dans les planètes inférieurs, la nature actuelle au contraire n'est pas assez importante pour que la potentielle ne prenne le dessus dans certaines circonstances.

Ainsi dans ♂ nous trouvons une nature actuelle qui est chaude et sèche et une nature en germe qui est froide et humide.

La première provient de la prédominance de ses qualités élémentaires et la seconde de sa matière céleste incomplètement déterminée en acte, l'une constituant sa nature principale et l'autre la secondaire. La même chose se rencontre chez Saturne qui possède le froid et le sec actuels et le chaud et humide en germes, ainsi que chez les autres planètes. De ces deux natures l'une est masculine et l'autre féminine, et à ce double sexe correspondent les qualités nocturne et diurne.

Voyons maintenant comment agissent ces deux natures et quelles sont les conditions qui développent l'une ou l'autre de ces polarités. Sachons d'abord qu'un planète est considéré comme diurne lorsque pendant le jour il se trouve au-dessus de l'horizon et comme nocturne lorsqu'il s'y trouve pendant la nuit, ou réciproquement. Si nous examinons alors ♂, nous saurons que placé au-dessus de l'horizon, pendant le jour, dans un signe masculin igné et préférablement le Bélier, il sera masculin et agira comme tel. Au contraire, pendant la nuit, au-dessus de l'horizon, dans un signe féminin et aqueux, préférablement le Scorpion, son action deviendra féminine.

En général, plus l'accord est parfait entre les conditions intrinsèques et les extrinsèques, plus l'action est pure et active. Enfin les qualités formelles agissent beaucoup plus vigoureusement que les éminentes. Aussi ♄ et ♂, qui présentent des qualités nuisibles par leur excès, influent-ils d'une façon plus sympathique, le premier pendant le jour et le second pendant la nuit, conditions qui tempèrent leurs actions excessives.

Planètes bénéfiques et maléfiques. — En général à ce point de vue les natures de ♃ et ♀ sont regardées d'un commun accord comme étant *bénéfiques*, celles de ♄ et de ♂ au contraire comme *maléfiques*. Quant à Mercure, sa nature convertible le rend bon avec

les bons planètes et mauvais avec les mauvais. Cependant l'accord n'est pas aussi parfait pour ce qui est des Luminaires, et voici les opinions les plus importantes qui furent émises à leur sujet.

Ptolémée veut que la ☾ soit de nature bénéfique et le Soleil de nature commune.

Cardan considère au contraire le Soleil comme le plus fortuné de tous les planètes.

Origanus considère le Soleil comme très maléfique parce que, réuni aux planètes, il les brûle et arrête leur action.

	PARTIES DU CIEL.	ÉLÉMENTS	QUALITÉS ÉLÉMENTAIRES	COULEURS	ODEURS	SAVEURS	PARTIES DE L'ANNÉE
♄	♑ ♒	Terre.	Froid intense. Sécheresse. Densité. Opacité. Pesanteur.	Noir. Livide. Terreux. Sombre.	Fétide. Narcotique.	Acerbe. Astringent.	Automne.
♃	♐ ♓	Air. Feu.	Etat tempéré avec un léger excès de chaleur et de sécheresse.	Bleu.	Suave.	Doux.	Printemps.
♂	♈ ♏	Feu.	Chaleur et sécheresse intenses.	Rouge.	Acre.	Amer.	Eté.
☉	♌	Ether. Feu.	Chaleur vitale. Rareté. Légèreté.	Jaune.	Odorant. Aromatique.	Légèrement acide et salé.	Eté.
♀	♉ ♎	Air.	Mélange équilibré quelque peu humide.	Vert.	Suave. Exhilarante.	Gras.	Printemps.
☿	♊ ♍	Terre.	Froid et sec avec ménagement.	Multicolore.	Mixte.	Acide.	Automne.
☾	♋	Eau.	Froid. Humidité. Fluidité. Densité. Pesanteur.	Blanc. Pâle.	Affaiblie ou insensible.	Faible et aqueux.	Hiver.

	MÉTÉORES ET EFFETS AÉRIENS	MÉTÉORES ET EFFETS AQUEUX
♄	Froid intense et redoutable, même quelque peu pestilentiel. Nuages épais, noirs, livides — nuées — neiges — gelées — vents funestes — orages.	Débordement, déluges ; corruption, mort des poissons ; bourrasques et tempêtes furieuses ; navigations difficiles ; naufrages.
♃	Température moyenne, salubrité, vents modérés, ciel serein ou nuages passant du blanc au rouge.	Médiocre et utile développement des eaux ; abondance des poissons ; tranquillité ou vents modérés ; courses heureuses et fructueuses des navires.
♂	Intempéries chaudes, sèches, brûlantes, pernicieuses, pestilentielles : sérénité ou nuages rouges, jaunâtres, verts ; tonnerre : apparitions d'éclairs ; foudre : éclats ; queues de comète : grêle ; impressions ignées, tourbillons, vents tempétueux, nuisibles et funestes.	Desséchement des eaux ; corruption, mort des poissons ; tempêtes, naufrages subits, invasions des pirates.
☉	Chaleur, sécheresse, sérénité, salubrité, et un peu de grandes chaleurs — nuages couleur safran ou passant du rouge au jaunâtre, — vents modérés, secs et salubres.	Desséchements et diminutions.
♀	Température moyenne, salubrité, sérénité, rosée, brumes, brouillards, nuages devenant franchement blancs ; pluie fine et salubre ; vents modérés et quelque peu humides.	Utiles développements et débordements ; salubrité ; grande abondance de poissons ; navigations faciles, sûres et fortunées.
☿	Sécheresse ; vents imprévus, violents, mixtes, variables, orageux et funestes : nuages multicolores, tonnerres, apparitions d'éclairs, lueurs.	Bourrasques et tempêtes subites ; débordements lorsqu'il est oriental et diminution lorsqu'il est occidental, embûches des Pirates.
☾	Humidité et froideur en soi.	Débordements ; flux et reflux.

	ASPECT EXTÉRIEUR (Variable suivant les pays, mais conservant les caractères généraux dans chaque pays)
♄	*Oriental.* — Corps froid, humide, peu charnu, d'une stature médiocre, visage long, yeux noir et grands, parfois tachés, dents irrégulièrement plantées, aspect difforme et farouche, couleur de la face et du corps tirant sur le noir ou sur le miel, quelquefois pâle, poils noirs, durs, serrés, pieds courbés. *Occidental.* — Corps froid, sec, maigre, petit de taille, yeux noirs, cheveux noirs, plats, rares sur la tête et poils rares de la barbe. Le reste du corps glabre.
♃	*Oriental.* — Corps tempéré en chaud et humide, bien fourni en chairs, stature médiocre, élégant, majestueux, blanc de peau ou striés de rose, yeux noirs assez grands et beaux, marque au pied droit. *Occidental.* — Tempérament un peu plus humide, stature moyenne, calvitie et marque au pied gauche, ce qui manque rarement.
♂	*Oriental.* — Corps chaud, sec, peu de chairs, convenablement grand, bien proportionné, couleur tirant sur le blanc et un peu sur le rouge, avec des yeux bleus variés, beaucoup de cheveux tenant le milieu entre les cheveux crêpus et les cheveux plats, développement du système pileux sur le corps. *Occidental.* — Tempérament plus sec, de petite taille, avec une grosse tête, une face ronde, marquée de taches de rousseur ou marquée au front, de petits yeux, grandes narines, dents longues, couleur rouge, chevelure rousse et raide, corps glabre, pas ample et militaire.
☉	Corps chaud et un peu sec, de taille moyenne, grosse tête ronde, face brillante et éclatante, yeux grands, splendides, couleur safranée, cheveux longs, un peu de tendance à la calvitie, voix rauque.
♀	Tempéraments chauds et humides, petits de taille, replets, d'une carnation délicate surtout à la face, d'un blanc tirant sur le rouge, belle, aimable, cheveux quelque peu crêpus, fauves ou tirant sur le noir, yeux fauves, beaux, joyeux, jouant agréablement, sourcils et lèvres menus, poitrine étroite, jambes épaisses. Ces choses apparaissent surtout avec Vénus orientale.
☿	*Oriental.* — Corps peu chauds, de stature moyenne et bien proportionnée, avec une bonne couleur ou une teinte mielleuse, de petits yeux, des cheveux médiocres et devenant jaunes. *Occidental.* — Quelque peu secs, minces, maigres, avec des dents et des doigts menus, barbe rare, voix faible, pas menus et rapides, esprit très vif.
☾	Corps humides, de stature allongée, belle face, couleur blanche, yeux blancs, cheveux légers, barbe convenable. Note. — Il faut juger de la forme du corps avec précaution et prudemment, car cette partie du jugement trompe la plupart du temps; en effet, elle n'est pas encore bien connue. Elle doit être perfectionnée par l'expérience. On regardera les planètes situés dans le premier espace et les maîtres des heures et de l'horoscope avec les formes des enfants.

	MÉTÉORES et EFFETS TERRESTRES	MINÉRAUX.	PLANTES	ANIMAUX	HUMEURS
♄	Stérilité, corruption des fruits et des plantes utiles par l'air pernicieux, le froid, la gelée, les nuées, la grêle, les inondations, les chenilles, les sauterelles ; mort des animaux utiles ; naissance des nuisibles ; mouvement de la terre ; ruine des édifices et villes.	Plomb, pierres noires, obscures et terreuses.	Chêne, néflier, rue, ellébore, plantes narcotiques et autres substances épaisses et croissant lentement.	Chameau, ours, chèvre, chat, âne, hibou, chauve-souris, tortue, rat, scarabée et ceux qui sortent tard et se promènent pendant la nuit, et le crapaud.	Mélancolie. Bile noire.
♃	Abondance et santé des plantes, des fruits et des animaux utiles; suppression des êtres nuisibles ou produits de décomposition.	Etain, saphir, améthyste.	Laurier, santal, canelle, sucre, baume, encens.	Eléphant, daim, taureau, cerf, paon, faucon.	Humide radical. Sang. Semence.
♂	Pénurie et insalubrité des plantes, des fruits et des animaux utiles à l'homme par intempérie chaude et sèche ou par la qualité venimeuse de l'air. génération des êtres venimeux ; incendie ; mouvement de la terre.	Fer, aimant, jaspe, hématite, rubis.	Poivre, gingembre, moutarde, radis noir, scammonée, coloquinte et toutes choses amères et poisons brûlants.	Cheval, loup, sanglier, chien, autruche, milan, épervier, serpents vénéneux, scorpion, araignée.	Bile jaune. Vitelline. Couleur de rouille. Porracée.

☉	Les quatre parties de l'année, mais surtout l'été ; les desséchements ; les incendies des forêts ; le reste suivant le maître et les aspects.	Or, escarboucle, hyacinthe, crysolithe.	Palmier, romarin, héliotrope, safran, froment et aromates.	Lion, aigle, faucon, coq.	Esprit vital. Sang actif.
♀	La même chose que ♑, mais avec une grande fécondité.	Cuivre, émeraude, turquoise, corail, perle	Datte, olivier, pin, lis, rose, pois.	Chèvre, brebis, faisan, perdrix, colombe, tourterelle, passereau.	Sang aqueux. Semence.
☿	Les grands mouvements de la terre et la diversité des autres événements ; l'instabilité ; et souvent avec ♄ ou ♂ la mort des plantes et des animaux.	Vif argent, chalcédoine, cornaline, pierre de coq.	Mille-feuille, noisetier.	Renard, singe, serpent, perroquet, araignée, abeille fourmi.	Esprit animal.
☾	La putréfaction, mais elle indique les autres choses selon son aspect avec le ☉ et les autres planètes dont on doit examiner avec soin les mélanges avec elle.	Argent, cristal, beryl, diamant, perle.	Courges, concombres, melons, laitues.	Lièvre, cygne, rossignol, grenouille, poissons, limaçon, coquillages, crabes, limaces.	Lymphe Sérum.

	PARTIES du CORPS	FACULTÉS	SENS	PARTIES de L'AME	DROITS NATURELS DES HOMMES et les relations qui existent entre eux par analogie.
♄	Os, dents, Cartilages, Oreille droite Rate, vessie.	Conservatrice.	Ouïe droite.	Mémoire.	L'ancêtre, le grand-père et le père et même les esclaves et les ennemis cachés.
♃	Foie, Veines, Poumon, Diaphragme, Muscles, Flancs.	Naturelle ou coctrice et végétative.	Toucher, Odorat.	Jugement, appétit concupiscible.	Le chef de famille, les enfants.
♂	Vésicule biliaire, Oreille gauche, Parties génitales, Reins.	Expulsive.	Ouïe gauche.	Appétit irascible.	Le mari dans les génitures des femmes, les frères plus âgés que le consultant, les ennemis déclarés.
☉	Cœur, Artères, Flanc droit chez l'homme et gauche chez la femme.	Vitale, Attractive.	Vue droite chez l'homme surtout pendant le jour; la gauche chez la femme.	Appétit universel du bien.	Le père et le mari dans la géniture des femmes.
♀	Gosier, Mamelles, Ventre, Organes génitaux, Utérus, Reins,	Générative.	Goût, odorat, toucher et les plaisirs de ces sens.	Appétit concupiscible.	L'épouse et la mère pendant le jour, les sœurs, les filles, les amantes et les concubines.
☿	Cuisses, Pieds, Bras, Mains, Doigts, Langue, Nerfs, Ligaments.	Animale, Rationnelle.	Goût, Ouïe.	Sens commun, imagination, sagacité, raison ou appétit rationnel.	Les frères plus jeunes que le consultant, les esclaves.
☾	Cerveau, Œil gauche. Côté gauche chez l'homme et droit chez la femme. Intestins, Estomac, Vulve, Membranes.	Expulsive, Végétative, Animale.	Vue droite chez la femme et gauche chez l'homme.	Appréhension, appétit universel.	La mère et l'épouse surtout pendant la nuit.

	MALADIES	JOURS de la SEMAINE
♄	Des parties du corps que préside ♄ lui-même. Par suite fièvre quarte, gale, lèpre, peste, mélancholie, paralysie, ictère grave, hydropisie, arthritisme, cancer, toux, asthme, phtisie, catarrhe malin, surdité, douleurs de dents, léthargie, apoplexie, hernie.	Samedi.
♃	Des parties du corps que préside Jupiter. Par suite, fièvre synoque, variole, exanthème, angine, maladies de l'épine dorsale, inflammatiom du foie, pleurésie, pneumonie, spasmes, enfin maladies produites par les vents, les odeurs malsaines, les inflammations, phlegmons.	Jeudi.
♂	Des parties du corps qu'il préside. En particulier, fièvres aigues, ardentes, peste, ictère jaune, fièvres avec convulsions, hémorragie, dysenterie, clous, anthrax, érysipèle, ulcères phagédéniques et rongeurs, blessures principalement à la face, fièvre tierce.	Mardi.
☉	Des parties du corps qu'il préside. Fièvres éphémères, syncope, catarrhe, maladies des yeux.	Dimanche.
♀	Des parties du corps qu'il préside. En particulier le mal de Naples, la gonorrhée, les maladies de la matrice et des parties génitales, priapisme, faiblesse d'estomac causée par le froid et l'humide, d'où lientérie, phlegmons.	Vendredi.
☿	Des parties du corps qu'il préside. En particulier, fièvres erratiques et rémittentes, manies, frénésie, délire, folie, épilepsie, convulsions, balbutiements, catarrhe, toux, abondance des crachats.	Mercredi.
☾	Des parties du corps auxquelles elle préside. Et en particulier fièvres quotidiennes, épilepsie, apoplexie, crétinisme, catarrhe, colique, vomissements, flux du ventre, ménorrhagie, hydropisie, aposthème phlegmatique.	Lundi.

	MOEURS ET ESPRIT
♄	*Bien disposé.* — Les hommes d'un esprit profond, investigateurs des arcanes, prudents, remarquables par le conseil, occultes, quelque peu solitaires, soupçonneux et envieux, dissimulés, laborieux, patients, persévérants, favorisés du sort, violents, économes, avides de gain et thésauriseurs importants, propres aux préfectures et utiles et chers aux princes. *Mal disposé.* — Les gens tristes, mélancoliques, abjects, méprisables, revêches, impudents, paresseux, timides, de mauvaise foi, jaloux, incapables d'un bel acte, misérables, larmoyants ou taciturnes le plus souvent solitaires, pauvres, se livrant aux actes maléfiques et calomniateurs, menteurs, malins, frauduleux, tendeurs de pièges, traîtres et payant souvent de leur tête leurs crimes.
♃	*Bien disposé.* — Gens simples, pieux, religieux, justes, fidèles, humains, miséricordieux, purs, modestes, gais, gracieux, affables, modérément graves, ouverts, complaisants, prudents, sages, de bon conseil, bienfaisants, libéraux, splendides, magnanimes, propres à être jurisconsultes, législateurs, magistrats, princes, rois, aimant leur bien et leur famille, studieux, sincères. *Mal disposé.* — De même caractère que les précédents, mais dissimulés, inclinés vers le vice, superstitieux en propriétés et religion, fats au lieu d'être charitables, timides au lieu d'être réservés, dissimulés au lieu d'être fidèles, prodigues au lieu d'être libéraux, fastueux et superbes au lieu d'être magnanimes, selon le Planète dont la connexion ou l'influence l'affecte.
♂	*Bien disposé.* — Les hommes forts, robustes, vaillants, généreux, audacieux, superbes, pleins de jactance, méprisant les louanges, ainsi que les autres hommes, colères, prompts à frapper ou à blesser, désireux de vengeance, ne pouvant supporter ni la servitude, ni les injustices, rêvant de guerres et de combats, désireux de commander, tyrans orgueilleux, téméraires et méprisant les dangers, agiles, vifs, se hâtant, confiants en eux-mêmes, méprisant les richesses, libéraux, fortunés, aptes à gouverner les soldats, mais non les citoyens, méprisant Dieu ou ne le cherchant pas. *Mal disposé.* — Impies, injustes, impitoyables, arrogants, batailleurs, séditieux, vociférateurs, téméraires, sanglants, féroces dans leurs attaques, cruels, brutaux, homicides, tyrans, destructeurs de leur propriété et de celle des autres, voleurs, pirates, brigands, négligents de leurs affaires.

☉	*Bien disposé.* — Hommes pieux, justes, fidèles, ouverts, chastes, purs, savants, magnanimes, désirant les honneurs, honorés de beaucoup, splendides, magnifiques, célèbres, fameux, ayant beaucoup d'amis, mais aimant peu leur femme et leurs enfants. *Mal disposé.* — Vaniteux, méchants, n'observant pas les convenances, dissimulés, et ayant en mal les qualités précédentes, selon la nature du Planète régissant ou en mauvaises relations avec le Soleil.
♀	*Bien disposé.* — Gens doués d'un bon caractère, doux, pieux, ayant religieusement le culte de Dieu, miséricordieux, pacifiques, gais, sociables, aimant la propreté et les beaux vêtements, les chœurs et les chants, la musique et les festins, élégants dans leurs gestes, portés aux plaisirs des sens, à toutes les délices et jouissances, heureux en amour et en amitié, bienfaisants envers leurs proches, prudents, détestant les forts, les combats, les colères, le malheur, facilement réconciliables. *Mal disposé.* — Timides, paresseux, amoureux, importuns, imprudents et calomniateurs en amour comme en amitié, efféminés, aimant les plaisirs honteux, entraînés par les femmes à de nombreuses dépenses, à des accidents, à des maladies, à moins que Vénus soit dans un angle.
☿	*Bien disposé.* — Gens doués d'un bon tempérament, d'un esprit excellent, studieux, apprenant facilement et capables de toutes espèces de sciences, surtout les mathématiques, pensant et raisonnant bien, apprenant beaucoup sans maîtres, trouvant des choses inconnues, subtiles dans les controverses et discussions, sagaces, prudents, de mœurs tempérées, s'accommodant facilement aux gens, sociables et prompts à l'action. *Mal disposé.* — Gens instables, fous, oublieux, hallucinés, bavards, vaniteux, effrontés, menteurs, entêtés, parasites, flatteurs, dissimulateurs, rusés, trompeurs, perfides, malins, parjures, dresseurs d'embûches, calomniateurs, falsificateurs d'écritures, de témoignages, de monnaie, infâmes, corrupteurs, se mêlant impudemment de toutes choses, donnant de mauvais conseils, entreprenant audacieusement des crimes.
☾	*Bien disposé.* — Hommes d'esprit subtil, célèbres, honorés, de bonnes mœurs, sincères, ouverts, honnêtes. *Mal disposé.* — D'esprit obtus, timide, vain, vif; vagabonds, faux, sans réputation, fats ; — en elle-même, la Lune croissante est bien affectée dans les nœuds et la lumière, mal dans l'état contraire.

	FONCTIONS ET INDIVIDUS QUI Y SONT ATTACHÉS	AGES
♄	*Bien disposé.* — Les anciens, les théologiens, les philosophes, les gardiens du trésor, les préfets des mines. *Médiocrement disposé.* — Les cultivateurs, les fossoyeurs, les ouvriers en métaux, les potiers, les architectes, les corroyeurs, les moines, les ermites. *Mal disposé.* — Les magiciens, les devins, les sorciers, les cureurs des puits et des cloaques, les mendiants les bourreaux.	La décrépitude touchant à la fin.
♃	*Bien disposé.* — Les conseillers, les sénateurs, les juges, les gouverneurs, les chanceliers, les chefs, les généraux des ordres sacrés, ou les gouverneurs de provinces, les abbés, les évêques, les cardinaux, les papes, les préfets des provinces ou des cités. *Mal disposé.* — Les pédagogues, les gymnasiarques.	La viellesse jusqu'à la 68e année.
♂	*Bien disposé.* — Les chevaliers, les capitaines des troupes, les chefs et les préfets, les chasseurs, les avocats, les médecins, les ouvriers forgerons, les fondeurs, les cuisiniers. *Mal disposé.* — Les bouchers, les corroyeurs, les pirates, les voleurs, les licteurs, les bourreaux.	La virilité jusqu'à la 56e année.
☉	*Bien disposé.* — Le pape, les empereurs, les rois, les princes, les gouverneurs, les magnats et tous ceux qui sont élevés aux honneurs royaux et aux dignités.	La jeunesse jusqu'à la 42e année.
♀	*Bien disposée.* — Les marchands d'aromates, les parfumeurs, les apothicaires, les peintres, les lapidaires, les musiciens, les tisserands, les aubergistes, les devins, les initiés aux ordres sacrés. *Mal disposée.* — Les courtisanes, les entremetteuses, les fascinateurs, les mendiantes.	L'adolescence jusqu'à la 21e année.
☿	*Bien affecté.* — Les arithméticiens, les géomètres, les astrologues, les astronomes, les philosophes, les orateurs, les scribes, les secrétaires, les poètes, les peintres, les marchands et tous les esprits ingénieux et inventeurs des arts nouveaux. *Mal disposé.* — Les entremetteurs, les voleurs, les falsificateurs de la monnaie, de l'écriture et des marchandises.	La puerilité jusqu'à la 14e année.
☾	Les reines, les veuves, les coureurs, les navigateurs, les pêcheurs, les chasseurs, le peuple.	L'enfance jusqu'à la 4e année.

	ACCIDENTS DE FORTUNE
♄	*Bien disposé.* — Dignités, préfectures, autorité, découverte de trésors, grandes ressources. *Mal disposé.* — Chute de son rang et de sa dignité, avilissement, pauvreté, servitude, infortune dans les choses entreprises, ennemis cachés, infamie, prison, exil, supplice et fin funeste.
♃	*Bien disposé.* — Liberté, richesses, honneurs, dignités, esclaves, mariage heureux ou préfectures ecclésiastiques, renommée, gloire, nombreux enfants et bonheur par eux, bénéfices; et Jupiter bien affecté présage au plus haut point la bonne fortune dans les actions entreprises et dans toutes choses, ainsi que les successions heureuses. *Mal disposé.* — Il refuse ces choses ou les diminue, ou les change, ou les rend malheureuses.
♂	*Bien disposé.* — Amitiés et témoignages de respect des guerriers, duels heureux, commandements à la guerre, victoire dans les combats et les sièges des villes et des flottes, dépouilles, triomphe. *Mal disposé.* — Inimitiés, luttes, rixes, duels et sièges entrepris malheureusement, pertes des biens et des dignités, choses dérobées, dissipations, démolitions, embûches, actes de brigandage, vols, homicides, commerce criminel, prison et fréquemment mort violente.
☉	*Bien disposé.* — Gloire, renommée, position splendide, ambassades honorées, offices publiques, dignités royales et même de premier ordre, honneur et respect dans l'un et l'autre état, séculier et ecclésiastique; amis puissants; nom fameux après la mort. *Mal disposé.* — Ennemis puissants; — infortune les choses précitées, ou même les enlève, et porte le malheur dans tout ce qui lui est subordonné.
♀	*Bien disposée.* — Bienveillance de tout le monde, gains, heureux succès en amour, commerce illégitime heureux, progéniture nombreuse et qui rend heureux; dignités et résultats heureux dans les entreprises et les actions. *Mal disposée.* — Diminue, empêche ou supprime les choses précédentes.
☿	*Bien disposé.* — Négociations utiles, ambassades fructueuses, contrats heureux, inventions remarquables et utiles, dignités, charges et, par elles, honneur et bénéfice; de nombreux et utiles amis. *Mal disposé.* — Les contraires conviennent, par suite occupations inutiles dans les curieux arcanes; pertes et infortunes, tromperies, déceptions de la vie, état inconstant par des chutes variées, sujet à une fin douteuse.
☾	*Bien disposée.* — Nom illustre, richesses, félicité, ambassades honorifiques et fructueuses, possession de domaines aquatiques, nombreuse progéniture, heureux mariages. Royales et grandes dignités dans l'un et l'autre état, amis personnages éminents. *Mal disposée.* — Diminue, rend infortunées ou même supprime les choses précédentes; rend la vie sujette au changement, aux adversités et aux chutes variées.

	MORT	LIEUX PARTICULIERS DE LA TERRE
♄	*Bien disposé.* — Mort naturelle par les maladies auxquelles préside Saturne. *Mal disposé.* — Mort subite ou violente par un écroulement, une chute dans un précipice, une submersion, par naufrage, suffocation, incarcération, suspension, plomb des bombardes, ou avec infamie et par la main du bourreau.	Puits, souterrains, cloaques, latrines, prisons, cimetières, solitude, déserts, lieux abandonnés.
♃	*Bien disposé.* — Mort naturelle par les maladies qu'il préside. *Mal disposé.* — Mort violente par submersion, guerre, duel ou sur l'ordre des princes.	Edifices et palais élevés ecclésiastiques, surtout destinés à la juridiction religieuse.
♂	*Bien disposé.* — Mort naturelle par les maladies qu'il préside. *Mal affecté.* — Mort violente par les blessures du feu, par le feu ou les balistes ; décollation, mutilation des membres, déchirement, strangulation, suspension, morsures des animaux, surtout les venimeux, opérations des chirurgiens et des médecins inexpérimentés et pertes de sang, combustion.	Officines des fondeurs et des ouvriers, citadelles, arsenaux.
☉	*Bien disposé.* — Mort naturelle par les maladies auxquelles il préside, comme les fièvres. *Mal disposé.* — Mort subite par la peste, la syncope, ou violente et publique sur ordre des princes, ou dans un combat, ou par combustion.	Palais des rois et des princes, salles d'audience, églises, places publiques des cités.
♀	*Bien disposée.* — Mort naturelle par les maladies qu'elle préside. *Mal disposée.* — Mort violente ou prématurée par le poison, les médicaments, l'ivresse, les excès vénériens, ou de la part des femmes, ou pour cause de débauche.	Jardins, forêts, prés, endroits verdoyants, salles à manger, théâtres, lupanars.
☿	*Bien disposé.* — Mort par les maladies auxquelles il préside, et la naturelle. *Mal disposé.* — Mort subite et la plupart du temps violente, par meurtre, poison, magie, ou à cause des falsifications de monnaies, témoignages, écritures ou lois.	Académies, collèges, marchés.
☾	*Bien disposée.* — Mort naturelle par les maladies qu'elle préside. *Mal disposée.* — Mort violente par trop forte purgation, submersion ou meurtre, la plupart du temps, publique et judiciaire.	Bois, mers, fleuves, étangs, lieux affectés aux réunions publiques des hommes.

CHAPITRE VI

Du zodiaque

Il nous reste maintenant à nous occuper du premier ciel et à déterminer les raisons de sa division en douze parties. Nous allons répondre tout d'abord à une objection déjà soulevée et développer la différence qui existe entre l'action des planètes et celle du zodiaque, que *Morin de Villefranche* appelle la première cause physique. Il convient d'observer tout d'abord que le nombre et la variété des choses sublunaires ne sauraient résulter de causes absolument fixes et immobiles et que par là se montre la nécessité de causes mobiles, dont les influences variables peuvent seules déterminer la variété des choses terrestres. En effet, si nous supposons le Soleil, la Lune et les autres planètes immobilisés, comment peuvent-ils produire des effets variés suivant les lieux, le temps et les sujets, et comment peuvent-ils engendrer l'ordre des temps, la nuit et le jour, l'été et l'hiver, et causer dans les mixtes ces variations de chaud, de froid, d'humide et de sec qui sont la cause de leur génération et de leur corruption? Que les astres soient plus ou moins nombreux, les effets n'en seront pas multiples, car, tant qu'ils seront immobiles, leur action une et simple ne pourra en aucune façon produire des résultats variés dans l'espace et le temps.

Il y a donc à côté des fixes des quantités variables qui jouent à leur égard le rôle de réceptacles et qui, transmettant leur influence en totalité ou en partie, viennent remédier à l'inconvénient dont nous parlons plus haut. Ces quantités variables sont les planètes que nous voyons immédiatement opérer d'une façon identique à celle des vases de la kabbale. Tel est donc le rapport du premier mobile avec les astres errants, rapport qui peut s'énoncer ainsi : les douze signes représentent les potentialités que viennent éveiller dans leur course régulière les planètes considérés comme forces vives. Cette détermination du zodiaque se manifeste clairement en ce fait que le lieu du

Soleil au moment de la naissance agit désormais à l'égard de l'enfant comme un second Soleil.

Le zodiaque et ses signes renferment en effet toutes les potentialités et par eux-mêmes ne causeraient ni génération ni destruction, si les planètes par leur présence ou leurs aspects n'amenaient en quelque sorte un déséquilibre qui cause tous ces phénomènes.

En outre on constate non seulement des actions variables suivant les différents planètes, mais encore, si nous suivons l'un d'eux dans sa course, Saturne par exemple, il devient facile d'observer que son influence propre se trouve de nouveau modifiée par les points du cercle qu'il traverse.

On en vint donc à admettre que le zodiaque parfait en son unité devait cependant présenter une modification et l'imperfection qui l'accompagne dès qu'il était considéré en ses parties. Dès lors on devait s'appliquer à déterminer ces dernières, puis chercher à connaître les qualités de chacune d'elles.

Avant de présenter cette division et les raisons que suivirent les anciens pour l'opérer telle qu'elle est et non autrement, nous ferons observer qu'il existe deux genres de qualités, les influentes et les élémentaires, que nous devrons retrouver dans la classification adoptée.

Division du zodiaque. — En portant les yeux sur la sphère céleste et en considérant l'écliptique, qui occupe, comme tout le monde le sait, le centre de cette bande qui est le zodiaque, on est frappé tout d'abord par la vue d'une première division opérée par son intersection avec l'équateur. Ainsi le cercle qui divisait en deux parties égales le ciel des fixes se trouve divisé par l'écliptique que réciproquement il divise.

Cependant cette première division ne suffirait pas si la nature ne nous en offrait une autre qui s'opère au moyen du colure des solstices qui est en quelque sorte comme l'union des deux autres cercles et passe par leurs pôles.

Ici *Morin* fait une remarque particulière : « Comme les qualités élémentaires chaud, froid, sec et humide appartiennent à la nature première et sont tout à fait universelles ; que tout corps sublunaire en est susceptible, ce qui n'a pas lieu pour les influences ; la nature semble nous montrer que les quatre points cardinaux de la division précitée de l'écliptique sont destinés aux quatre fontaines de chaleur, de froid, d'humidité et de sécheresse. »

Les quatre quadrants égaux ainsi obtenus correspondent aux quatre saisons de l'année. C'est en effet par le séjour que fait le Soleil dans chacun d'eux que prennent naissance le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

Cependant cette division se continue. En effet, chacun de ces points ou fontaines possède dans le zodiaque deux autres points de même nature qui forment avec lui un triangle équilatéral. Ainsi prennent naissance les douze signes ou domiciles des Planètes que quelques auteurs nomment aussi dodécatémories.

Leurs noms, en partant de l'équinoxe du printemps et en se dirigeant vers le solstice d'été, sont : *Bélier*, *Taureau*, *Gémeaux*, *Cancer*, *Lyon*, *Vierge*, *Balance*, *Scorpion*, *Sagittaire*, *Capricorne*, *Verseau et Poissons*.

Voici leurs caractères :

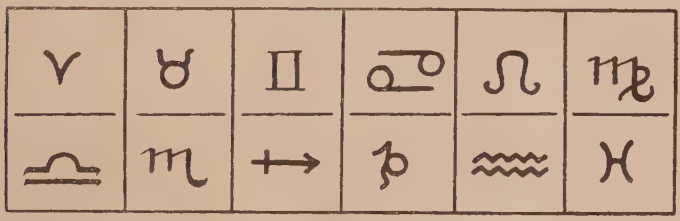


Fig. 11

Si nous recherchons la qualité élémentaire qui convient à chaque signe, nous devons remarquer tout d'abord que les quatre quadrants, examinés au point de vue de la marche du Soleil, possèdent : le premier, de l'équinoxe du printemps au solstice d'été, l'humidité et la chaleur ; le second, du solstice d'été à l'équinoxe d'automne, la chaleur et la sécheresse ; le troisième, de l'équinoxe d'automne au

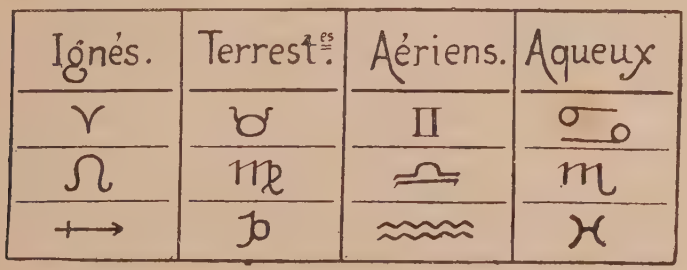


Fig. 12

solstice d'hiver, le froid et l'humidité ; enfin le quatrième, du solstice d'hiver à l'équinoxe du printemps, le froid et la sécheresse. D'autre

part, chacun des quadrants possède un commencement, un milieu et une fin, constitués par les trois signes zodiacaux qu'il renferme. On peut alors formuler cette hypothèse qu'il appartient au signe médian de manifester les qualités du quadrant. Il est nécessaire cependant d'expliquer l'exception faite par le Verseau.

Divisions des signes. — Les signes se divisent d'abord suivant leur nature élémentaire, c'est-à-dire en ignés, aériens, aqueux et terrestres.

On observera cependant que, parmi les signes de même nature, tous ne présentent pas la même valeur en tant que qualités élémentaires. Si nous prenons par exemple ceux de nature ignée, on remarque que le Bélier est le plus chaud, tandis qu'au contraire le Sagittaire est celui qui présente le plus faiblement cette qualité. Quant au Lion, il est intermédiaire.

Cette division nous donne immédiatement leur correspondance avec les humeurs, et nous obtenons le tableau suivant :

Colériques	Mélancoliques	Sanguins	Phlegmatiques
♈	♉	♊	♋
♌	♍	♎	♏
♐	♑	♒	♓

Fig. 13

En outre, les signes ignés et les aériens sont masculins, tandis que les aqueux et les terrestres sont féminins. Remarquons qu'en partant du Bélier et en suivant l'ordre des signes, on trouve alternativement un signe masculin et un signe féminin. Cette division sexuelle est amenée par la prédominance d'une qualité mâle ou d'une qualité femelle.

Les signes sont considérés aussi comme diurnes ou nocturnes. Sont diurnes les masculins, et nocturnes les féminins.

Ceux qui occupent la partie boréale du zodiaque sont dits boréaux et ceux de la partie australe austraux.

Signes antisciens. — Deux signes possèdent cette qualité entre eux lorsque dans la même partie du ciel, boréale ou australe, ils sont équidistants d'un même point solstitial, comme par exemple ♋ et ♍, ♑ et ♋, ♎ et ♈.

Signes mobiles, fixes et communs. — Les signes mobiles sont

appelés aussi cardinaux parce qu'ils commencent aux quatre points cardinaux de l'écliptique. Ce sont ♈ ♋ ♎ ♑. Ils sont mobiles en tant que présidant particulièrement aux mutations des choses. Tout ce qui prend naissance sous leur influx est menacé de courte durée et de changement. En y entrant, le Soleil détermine le changement des saisons.

Les signes fixes ♉ ♌ ♏ ♒ rendent durables et stables les choses qui prennent naissance sous leur influence. Parmi eux, le Lion et le Verseau, signes masculins, présentent cette qualité au plus haut point; aussi présagent-ils aux êtres qui en dépendent une très longue durée.

Les signes communs ♊ ♍ ♐ ♓ offrent une nature en quelque sorte neutre qui participe des deux autres.

Signes qui se regardent ou ne se regardent pas. — Pour que deux signes se regardent et présentent ainsi une position analogue à celle des aspects planétaires, il faut que la distance qui les sépare soit contenue un nombre exact de fois dans le zodiaque. Les aspects répondant à cette condition sont le trigone, la quadrature et le sextile. En effet, si nous prenons le Bélier et le Taureau qui sont séparés par 60°, nous observons que cette valeur correspond à un sixième du cercle et répond par conséquent aux exigences précitées. A ces aspects *Morin* ajoute le dodectile et fait observer que cette règle est non seulement applicable aux signes, mais aussi aux degrés du zodiaque.

Enfin les signes qui ne se regardent pas sont ceux qui au contraire se trouvent séparés par un nombre de degrés dont le cercle n'est pas un multiple (1)

Nous ajouterons un tableau, tiré de *Robert Flud*, qui présente quelques divisions que rejette *Morin de Villefranche.*

Ceux qui sont de correspondance humaine.	♊ ♍ ♒ ♐
De correspondance volatile.	♍ ♊ ♓

(1) Certains auteurs établissent également une classification parmi les degrés du zodiaque. Semblable étude nous entraînerait trop loin, mais nous recommandons au lecteur, désireux d'approfondir cette question, l'œuvre d'*Alchabitius* (*Preclarum summi in astrorum scientia principis Alchabitii opus ad scrutanda stellarum magisteria isagogicum restitutum ab Antonio de Fantis*) et le commentaire de J. de Saxonia qui l'accompagne.

De correspondance quadrupédique.	♈ ♉ ♌ ♐	
Ceux qui sont tortueux, malfaisants, viciés, maladifs.	♈ ♉ ♋ ♏ ♑	Parce qu'ils produisent dans les nés les gibbosités, les claudications, les luxations, les ulcères et autres affections semblables.
Ceux qui sont féconds et procurent une nombreuse lignée.	♋ ♏ ♓	Ces noms leurs proviennent de leurs effets.
Ceux qui sont stériles.	♌ ♍ ♊	

Il nous reste maintenant à étudier chaque signe séparément, en développant son analogie hiéroglyphique, en établissant quelques-unes de ses correspondances parmi les règnes et enfin, point important, en donnant les dispositions physiques et les inclinations qu'il crée en l'homme qui a reçu son influence. Nous empruntons à un savant ouvrage, *Light of Egypt*, les tendances du plan psychique. On ne saurait trop insister sur cette partie de l'astrologie, qui est réellement l'âme de cette science, le reste ne constituant que le côté mécanique ou astronomique.

Aries-Bélier : (♈). — C'est au moment où le Soleil pénètre dans le Bélier que commence la nouvelle année. Cette époque coïncide avec notre mois de mars. L'hiéroglyphe du Bélier est ת. Sous son aspect symbolique, il représente le sacrifice. (Cf. *Light of Egypt.*) Il correspond à Benjamin.

Si nous examinons sa position dans le ciel, nous voyons qu'il est : septentrional par rapport à l'équateur, oriental dans sa triplicité, cardinal et printanier.

Par ses dispositions élémentaires, il est igné, bilieux, chaud et sec, amer, masculin, diurne et mobile.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire nous trouvons (1) :

(1) On trouvera des documents précieux sur les correspondances du duodénaire dans l'ouvrage du savant P. jésuite Athanase Kircher, *Ars magna lucis et umbræ*.

Parmi les plantes : le genêt, le houx, le chardon, la bardane, la fougère, l'ail, le chanvre, la moutarde, l'ortie, le pavot, le radis, la rhubarbe et le poivrier ;

Parmi les pierres : le soufre, la pyrite, l'ocre et toutes les pierres rouges et communes.

Si nous recherchons l'influence du Bélier chez l'homme, nous remarquons que ce signe donne :

Sur le plan inférieur	Visage allongé, sourcils touffus, teint basané, cou long, signe à la tête, cheveux nombreux et crêpus, corps maigre, poitrine assez forte, jambes courtes, tempérament robuste.
Sur le plan moyen	Orgueil, confiance en soi, désir du bien d'autrui et avarice quant au sien, courage, ambition, despotisme, caractère très passionné.
Sur le plan supérieur	Esprit martien de destructivité et d'agression (Cf. *L. of E.*)

Ses maladies sont les maux de tête, la petite vérole, la scarlatine et les fièvres.

Taureau (♉). — Le Taureau symbolise la fécondité et les forces procréatrices. C'est au mois d'avril que le Soleil pénètre dans ce signe. Son hiéroglyphe est vau (ו), et il correspond à la 6e lame du Tarot (1). Dans le planisphère ésotérique, il est occupé par Issacher.

Si nous examinons sa position dans le ciel, nous voyons qu'il est septentrional par rapport à l'équateur, oriental dans sa triplicité et printanier.

Par ses dispositions élémentaires il est terrestre, mélancolique, froid et sec, acide, féminin, nocturne et fixe.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, nous trouvons :

Entre les plantes : le plantain, le lin, le pied d'alouette, l'ancolie, la pâquerette, la dent de lion, la courge, le myrthe, le tussilage, le lilas, la mousse et l'épinard ;

(1) Les correspondances des signes avec les hiéroglyphes sacrés et les lames du Tarot sont empruntés à l'ouvrage si profond de Papus, *le Tarot des Bohémiens ;* Paris, 1889, George Carré.

Entre les pierres : le corail blanc, l'albâtre et toutes les pierres blanches et opaques.

Si nous recherchons l'influence du Taureau chez l'homme, nous remarquons que ce signe donne :

Sur le plan inférieur	Grands yeux, front large, sourcils épais, bouche grande, voix un peu rauque, grandes narines, cou épais et court, stature moyenne, corps vigoureux et bien attaché.
Sur le plan moyen	Caractère maussade et réservé, lent à se mettre en colère, puis violent et furieux, avide, porté aux plaisirs des sens.
Sur le plan supérieur	Industrie et application. Facultés vivifiantes et fécondantes de la pensée silencieuse. Lenteur d'esprit et réalisation patiente.

Gémeaux (♊). — Les Gémeaux symbolisent l'unité d'action et par suite la victoire qui en résulte. C'est au mois de mai que le Soleil y pénètre. Leur hiéroglyphe est zaïn (ז), et ils correspondent à la 7e lame du Tarot. Sur le planisphère ésotérique, Siméon et Lévi occupent ce signe, qui correspond aussi aux bras du grand homme divin.

Si nous examinons sa position dans le ciel, nous voyons qu'il est septentrional par rapport à l'équateur, occidental dans sa triplicité et printanier.

Par ses dispositions élémentaires il est aérien, sanguin, chaud et humide, doux, masculin, diurne et commun.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, nous trouvons :

Entre les plantes : le troëne, le chiendent, la reine des prés, la garance, le chèvrefeuille des bois, la tanaisie, la verveine, le millefeuille et le laurier ;

Entre les pierres : le grenat et toutes les pierres à raies;

Entre les animaux : le taureau et le coq.

HIERONYMUS CARDANUS MEDIOLANENSIS
MEDICINÆ DOCTOR
ÆTATIS LXXI.

Si nous recherchons l'influence des Gémeaux chez l'homme, nous remarquons que ce signe donne :

Sur le plan inférieur	Teint sanguin, cheveux noirs, vue perçante, stature moyenne, large poitrine, bras vigoureux, démarche vive.
Sur le plan moyen	Caractère léger et changeant, honnête, généreux, énergique.
Sur le plan supérieur	Grand désir d'apprendre, esprit subtil, bonne raison, imagination. — Suivant *L. of E.*, ce signe représente l'union de la raison et de l'intuition et par suite l'état le plus élevé de l'humanité incarnée.

Cancer (♋). — Le Cancer symbolise l'attachement à la vie. C'est au mois de juin que le Soleil pénètre dans ce signe. Son hiéroglyphe est heth (ח), et il correspond à la 8e lame du Tarot. Le sens hiéroglyphique que nous trouvons ici est, suivant *Papus*, celui d'équilibre entre la destruction des ouvrages de l'homme par la nature livrée à elle-même et la conservation de ces ouvrages. Sur le planisphère ésotérique, Zabulon occupe ce signe, qui correspond aussi à la poitrine du grand homme divin.

Si nous examinons sa position dans le ciel, nous voyons qu'il est septentrional, occidental et estival.

Par ses dispositions élémentaires, il est aqueux, phlegmatique, froid et humide, insipide, féminin, nocturne et mobile

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, nous trouvons :

Entre les plantes : le concombre, la courge, le melon et tous les végétaux d'eau, tels que le jonc, le nénuphar, etc. ;

Entre les pierres : la chaux, la sélénite et toutes les pierres blanches tendres ;

Entre les animaux : le chien et l'oiseau du Soleil.

Par son influx il donne à l'homme :

Sur le plan inférieur	Sourcils épais, cheveux, bruns, dents irrégulièrement plantées, yeux petits, stature moyenne, voix éteinte, démarche efféminée.
Sur le plan moyen	Caractère doux, timide et réservé, mobile et aimant les changements.
Sur le plan supérieur	La forme la plus élevée des facultés réflectives. Passivité et médiumnité naturelle. Absence d'intuition remplacée par une inspiration naturelle.

Lion (♌). — Le Lion symbolise la force et le courage. C'est au mois de juillet que le Soleil y pénètre. Son hiéroglyphe est teth (ט), et il correspond à la 9e lame du Tarot. Sur le planisphère ésotérique, Juda occupe ce signe, qui correspond aussi au cœur du grand homme divin.

Par la position qu'il occupe dans le ciel, il est septentrional, oriental et estival.

Par ses dispositions élémentaires, il est igné, bilieux, chaud et sec, amer, masculin, diurne et fixe.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, nous trouvons:

Entre les plantes : la camomille, la primevère, l'asphodèle, l'églantier, l'euphaise, le fenouil, le chou, la lavande, le lilas jaune, le pavot, le chrysanthème, la menthe, le gui, le persil et le mouron ;

Parmi les pierres : l'hyacinthe et la chrysolithe ;

Parmi les animaux : le cerf et l'aigle.

Par son influx, il donne à l'homme :

Sur le plan inférieur	Teint vermeil, cheveux épais et dorés, voix sonore, yeux grands et saillants, taille élevée, poitrine large, membres supérieurs plus gros que les inférieurs, mouvements rapides, tibias minces.
Sur le plan moyen	Grand cœur, caractère résolu, fierté, ambition, amour des festins, quelquefois cruauté et avarice.
Sur le plan supérieur	Volonté ardente et contagieuse. Parole facile, chaude et impulsive.

Vierge (♍). — Ce signe symbolise la chasteté. C'est au mois d'août que le Soleil y pénètre. L'hiéroglyphe de la Vierge est iod (י), et il correspond à la 10e lame du Tarot. C'est Asher qui occupe ce signe, qui correspond au ventre du grand homme divin.

Par la position qu'il occupe dans le ciel il est septentrional et estival.

Par ses dispositions élémentaires, il est terrestre, mélancolique, froid et sec, acide, féminin, nocturne, moyen.

Parmi les choses qu'il régit dans les inférieurs, nous trouvons :

Entre les plantes : le seigle, le froment, la scutellaire, la valériane, le chèvrefeuille, la chicorée, le troëne, le millet, l'endive ;

Parmi les pierres : le silex ;

Parmi les animaux : le porc et le passereau.

Son influence produit chez l'homme :

Sur le plan inférieur	Taille moyenne et très bien prise, teint foncé, cheveux noirs, membres bien proportionnés.
Sur le plan moyen	Calme, confiance et contentement. Toutes les qualités du Taureau, mais avec plus d'excitabilité.
Sur le plan supérieur	Amour de l'étude et d'autre part cerveau parfaitement organisé et doué de capacités intellectuelles supérieures. La combinaison de Mercure donne toute facilité pour l'étude scientifique.

Balance (♎) . — La Balance symbolise la justice. Le Soleil pénètre dans ce signe au mois de septembre. L'hiéroglyphe de la Balance est lamed (ל), et le sens hiéroglyphique de la 12e lame du Tarot, à laquelle elle correspond, présente une idée d'extension, d'occupation, de possession. Dans le planisphère ésotérique, c'est Dan qui occupe ce signe, qui correspond en outre aux reins du grand homme divin.

Par sa position dans le ciel, la Balance est méridionale, occidentale et automnale.

Par ses dispositions élémentaires, ce signe est aérien, sanguin, chaud et humide, doux, masculin, diurne et mobile.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, il y a :

Entre les plantes : le cresson, la rose blanche, le fraisier, la vigne, la violette, la violette tricolore, la mélisse, la pensée et le citronnier ;

Entre les pierres : le marbre blanc, le spath et tous les quartz blancs ;

Entre les animaux : l'âne et l'oie.

Par son influence il donne à l'homme :

Sur le plan inférieur	Yeux bleus, cheveux châtains, face blanche, formes parfaitement harmonieuses, stature médiocre.
Sur le plan moyen	Caractère aimable et bon. Fierté et noblesse de sentiments.
Sur le plan supérieur	Equilibre de perception externe et de l'intuition. Comme résultat, prescience et raison.

Nous croyons devoir reproduire le passage suivant du *Light of Egypt* au sujet de ceux qui sont dominés par l'influence de la Balance :

« Théoriquement ce sont de fermes défenseurs de ces théories telles que la fraternité universelle, l'égalité universelle et les droits de l'homme. Mais pratiquement ils réalisent rarement (à moins qu'il n'en retirent quelque chose) leurs théories favorites. Ceux nés sous la Balance, bien que possédant un organisme intellectuel et magnétique splendidement équilibré, s'élèvent rarement à des positions très éminentes. Ceci provient de ce qu'ils sont trop égaux intellectuellement et physiquement pour devenir les leaders populaires d'un parti quelconque, radical ou sensationnel. »

Scorpion (♏). — Le signe du Scorpion symbolise la mort et la déception. Le Soleil y pénètre au mois d'octobre. L'hiéroglyphe du Scorpion est noun (𓈖), et il correspond à la 14e lame du Tarot, qui présente l'idée de fils, de fruit, d'être produit. Dans le planisphère ésotérique, c'est Gad qui occupe ce signe, qui correspond également aux organes générateurs du grand homme divin.

Par sa position dans le ciel, le Scorpion est méridional par rapport à l'équateur, septentrional dans la triplicité de l'eau, et automnal.

Par ses dispositions élémentaires, il est aqueux, phlegmatique, froid et humide, insipide, féminin, nocturne et fixe.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, nous citerons :

Entre les plantes : la prunelle, la ravenelle, la bruyère, le marroube, la fève, la ronce, le poireau, la guède, l'absinthe ;

Parmi les pierres : l'hématite, l'aimant et le cinabre ;

Parmi les animaux : le loup et le pivert.

Par son influence, il donne à l'homme :

Sur le plan inférieur	Petits yeux, petite face, teint foncé, cheveux noirs, grands tibias, grands pieds, corps robuste et corpulent, stature moyenne, force de vie puissante.
Sur le plan moyen	Caractère actif, irritable, fier, réservé et méditatif.
Sur le plan supérieur	Facilité de conception, facultés intuitives, sensibilité aigüe et volonté positive.

Sagittaire (♐). — Le Sagittaire symbolise la récompense et le châtiment. Le Soleil y pénètre au mois de novembre. Son hiéroglyphe est samech (ס), et il correspond à la 15e lame du Tarot, dont le sens hiéroglyphique présente l'idée du mouvement circulaire, de tout cercle délimitant une circonscription et en fixant les bornes. Sur le planisphère ésotérique, Joseph occupe ce signe, qui correspond aux hanches du grand homme divin.

Si nous examinons sa position dans le ciel, il est méridional, oriental et automnal.

Par ses dispositions élémentaires, il est igné, bilieux, chaud et sec, amer, masculin, diurne et commun.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, nous citerons:

Entre les plantes : l'aigremoine, la bétoine, la mauve, le dattier ;

Parmi les pierres : la turquoise ;

Parmi les animaux : la biche et la corneille.

Si nous recherchons l'influence du Sagittaire chez l'homme, nous remarquons qu'il lui donne :

Sur le plan inférieur	Un visage ovale, un teint sanguin, des cheveux épais et châtains, taille plutôt au-dessus de la moyenne, voix claire, longue barbe.
Sur le plan moyen	Caractère vif, énergique, jovial, animé, libre et bienveillant. Amour des sports et des plaisirs en plein air. Loyauté, charité.
Sur le plan supérieur	Faculté organisante de l'esprit. Rapidité de décision.

Capricorne (♑). — Le Capricorne symbolise la péché. Le Soleil y pénètre au mois de décembre. Son hiéroglyphe est hain, (ע) qui est le signe du sens matériel, et il correspond à la 16e lame du Tarot. Sur le planisphère ésotérique, il est occupé par Naphtali et représente les genoux du grand homme divin.

Si nous examinons sa position dans le ciel, nous voyons qu'il est méridional par rapport à l'équateur, méridional dans sa triplicité et hibernal.

Par ses dispositions élémentaires, il est terrestre, mélancolique, froid et sec, acide, nocturne, féminin, mobile.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, nous citerons:

Entre les plantes: la ciguë, la jusquiame, la belladone, le pavot noir;

Entre les pierres: le charbon et tous les minéraux de couleur noire ou cendrée;

Parmi les animaux: le lion et le héron.

Il influe dans l'homme en lui donnant:

Sur le plan inférieur	Un visage allongé, une physionomie rusée, une voix médiocre, des cheveux épais, un corps débile et sec, une taille peu élevée.
Sur le plan moyen	Un caractère artificieux, réservé et subtil, quelquefois mélancolique, égoïste.
Sur le plan supérieur	Esprit prompt, profitant rapidement des occasions, mais reculant devant les travaux pénibles. Le degré le plus inférieur de la spiritualité.

Verseau (♒). — Le Verseau symbolise le jugement. C'est au mois de janvier que le Soleil pénètre, dans ce signe dont l'hiéroglyphe est tsadé (צ), qui présente l'idée de terme, de but et de fin. La lame du Tarot qui lui correspond est la 18e. C'est Ruben qui l'occupe dans le planisphère ésotérique, et il correspond aux jambes du grand homme divin.

Par sa position dans le ciel, il est méridional, occidental et hibernal.

Par ses propriétés élémentaires, il est aérien, sanguin, chaud et humide, doux, masculin, diurne et fixe.

Parmi les choses qu'il régit dans le monde sublunaire, on remarque :

Parmi les plantes : le nard indien, l'encens, la myrrhe, le prunier sauvage ;

Parmi les pierres : la perle noire et l'obsidienne ;

Parmi les animaux : le paon et le mouton.

Celui qui se trouve sous son influence possède :

Sur le plan inférieur	Teint clair, cheveux roux ou châtains, une partie du corps plus longue qu'une autre, un tibia (par exemple) plus long que l'autre, le reste du corps bien proportionné, taille moyenne.
Sur le plan moyen	Un caractère aimable et bon.
Sur le plan supérieur	Recherche du phénomène. Intellectualité limitée à ce qui est démontrable au sens. Amour de l'induction.

Poissons (♓). — C'est au mois de février que le Soleil pénètre dans le Verseau. Ce signe représente la fin de la période obscure et annonce le retour du printemps, que va déterminer le Soleil en pénétrant dans le Bélier. Son signe hiéroglyphique est coph (ק), qui est éminemment compressif, astringent et tranchant, et offre l'idée de l'existence matérielle. Nous voici parvenus à la 19e lame du Tarot, qui, elle aussi, d'après le travail de Papus, nous montre la période de transition qui précède l'ascension de l'âme vers Dieu. Les Poissons correspondent aux pieds du grand homme des cieux. Ils sont occupés sur le planisphère ésotérique par Ephraïm et Manasseh.

Par sa position dans le ciel, ce signe est méridional par rapport à l'équateur, septentrional dans sa triplicité et hibernal.

Ses qualités élémentaires le rendent aqueux, pituiteux, froid et humide, insipide, féminin, nocturne et commun.

Parmi les choses sublunaires, il régit :

Entre les plantes : les herbes marines, les fougères et les mousses ;

Parmi les pierres : le corail, le rocher, la pierre ponce et le sable ;

Parmi les animaux : le cheval et le cygne.

Chez l'homme, il procure :

Sur le plan inférieur	Des yeux ronds et humides, une face large, un teint blanc, quelques taches sur le corps, une voix faible, un corps court et charnu, des cheveux bruns, une disproportion dans les membres.
Sur le plan moyen	Un caractère négatif, timide, insouciant et inoffensif, une nature paisible se laissant facilement influencer par son entourage.
Sur le plan supérieur	Indifférence mentale presque complète. Aucun intérêt pour ce qui peut passionner les autres.

CHAPITRE VII

Dignités essentielles des Planètes

Nous avons exposé la division du ciel en douze signes et déterminé, d'autre part, les qualités élémentaires attribuées à chacun d'eux. Maintenant nous allons nous occuper de leurs qualités influentielles, sur lesquelles nous avons déjà fourni quelques' indications. Chaque signe ou fraction de signe possède la même influence que l'un des planètes. Tout planète qui occupe une partie du ciel de même nature que lui agit avec force, et l'on dit alors qu'il possède l'une de ses *dignités essentielles*. Il y a donc le plus grand intérêt à déterminer les rapports existant entre les Planètes et les signes.

De même que les qualités des signes du zodiaque, celles des planètes sont doubles, aussi doit-on les considérer dans leurs rapports tant au point de vue des élémentaires que des influentes. Nous le répétons : les planètes éveillent les potentialités latentes des lignes ou, en d'autres termes, sont comme les voyelles qui viennent tour à tour verbaliser les consonnes du premier ciel et produire ainsi le concert céleste qui fait résonner les vibrations vitales dans les corps sublunaires.

L'expérience montre que le signe horoscope, même dépourvu de planètes, manifeste, à l'égard du tempérament, des mœurs et de l'esprit de l'enfant, des qualités tant élémentaires qu'influentes correspondant à l'influence d'un planète. De là à conclure à l'influence propre du signe, il n'y avait qu'un pas. Mais ceci n'est pas en contradiction avec ce que nous venons de dire, car les planètes agissent par présence, par domination et par aspect.

Cependant cette détermination n'est pas aussi simple qu'on pourrait le croire tout d'abord, car les deux qualités sont aussi inséparables chez le planète que chez le signe, et, d'autre part, il peut arriver que l'un et l'autre conviennent par les deux genres de qualités, ou par les influentes seulement, ou au contraire par les seules élémentaires.

Si le signe et le planète conviennent, leur influx sera simple ; si au contraire ils diffèrent, il sera mixte.

Maisons. — Si à chaque planète est attribué un signe du zodiaque, ce sera celui qui lui correspondra comme qualités élémentaires et influentes, et ce signe prendra alors le nom de maison de ce planète, parce que non seulement il ne s'y trouvera pas contrarié, mais y agira au contraire comme dans un autre lui-même.

Ainsi au ☉, qui est de nature chaude moyenne, ne sera pas attribué le Bélier, qui est au contraire très ardent, mais le ♌ qui lui correspond justement. A ♂ plus chaud que le ☉ reviendra le Bélier, et à ♐ moins chaud que le ☉ appartiendra le Sagittaire. Et ainsi des autres planètes.

Ces sept maisons, par suite de leur accord en qualités élémentaires et influentes avec leurs maîtres, seront dites *maisons principales.*

Au ☉ et à la ☾ qui sont d'un sexe unique et ne présentent qu'une seule condition, il ne sera besoin que d'une seule maison pour exercer toute leur vertu. ♌ au ☉ et ♋ à ☾.

Mais les autres planètes, qui possèdent une nature double et con-

Fig. 5

traire résultant de leur double sexe, auront besoin de deux maisons pour se manifester. Car, si le ciel dans sa totalité présente une grande perfection avec toute possibilité, il n'en est pas de même dès qu'on le considère en l'un de ses signes.

Cette double polarité des cinq planètes secondaires est absolument digne de remarque, soit que l'on considère la disposition des maisons dans le zodiaque, soit que l'on envisage leur inégale répartition à l'égard des Luminaires et des cinq autres planètes. Par ce fait, nous percevons de suite le rôle particulier du ☉ et de la ☾ parmi les planètes, et le double sexe des planètes inférieurs doit nous remettre en mémoire la forme spéciale que, chez certains peuples, les Chinois et les Japonais par exemple, ils revêtent par suite de cette exception. Le cycle des *dix kan* encore en usage dans toute la haute Asie démontre que cette façon d'envisager les choses n'est pas le seul apanage de l'Occident et que la tradition une et simple pour tous les lieux ne peut admettre aucun changement. Les systèmes astrologiques de ces anciens peuples attachent trop d'importance à ce cycle pour que nous ne l'exposions ici en y joignant le cycle des *douze Si*.

Or les deux séries de maisons planétaires dont nous venons de constater l'existence aboutissent d'une part aux maisons des deux luminaires et d'autre part aux deux maisons de Saturne. Si nous considérons que la série qui comprend la maison du Soleil doit présenter des qualités opposées à celles de la série lunaire, et cela, soit que l'on envisage le rapport des deux luminaires, soit que l'on s'appuie sur la polarité constatée entre les maisons d'un même planète, nous pouvons reconnaître, dans le cas qui nous occupe, les deux phases caractéristiques qui accompagnent tout développement. Ici, la période de transition serait localisée entre les deux maisons de Saturne, et le mouvement, tout d'expansion dans l'une d'elles, se transformerait en l'abandonnant et deviendrait de concentration.

DIX KAN	DOUZE SI
Ki no ye	Ne
Ki no to	Usi
Fi no ye	Tora
Fi no to	U
Tuti no ye	Tatu
Tuti no to	Mi
Kano ye	Uma
Kano to	Fitu 〃 si
Mi 〃 tu no ye	Saru
Mi 〃 tu no to	Tori
	Inu
	J

Nous reviendrons d'une façon très explicite sur cette manière de considérer les maisons, dans un commentaire du *Yei-tai-neu tai-ki*, le livre du vénérable *Sai-Ka*, à la suite duquel nous développerons les principes de l'astrologie japonaise.

Reprenons maintenant ce qui a trait aux maisons. Un planète en sa *maison principale* agit d'une façon élémentaire et influente, tandis que dans la *maison secondaire* son action est surtout efficace par son influence.

Voici le tableau des maisons planétaires :

Planètes	☉	☽	♄	♃	♂	♀	☿
Maisons principales	♌	♋	♑	♐	♈	♉	♍
Maisons secondaires			♒	♓	♏	♎	♊

Fig. 6

En examinant les maisons des Luminaires, on voit que les maisons de ☿ sont en aspet ♯ avec elles, celles de ♀ en ★, celles de ♂ en □, celles de ♃ en △, celles de ♄ en ☍.

Exil des Planètes. — On place l'exil d'un planète dans le signe qui est opposé à sa maison. Son action est tout à fait maléficiée en cet endroit et cela pour plusieurs raisons : 1° il est tout à fait éloigné de sa maison ; 2° le signe qu'il occupe est de nature contraire ; 3° il envoie de cet endroit un regard maléfique à sa maison propre.

Par suite de ces circonstances défavorables, tout planète qui se trouve en exil est maléficié. Non pas qu'il change en sa nature, mais parce que son influx nous affecte ainsi.

Trigones. — Par *trigone* on entend l'ensemble des trois signes

				Ptolémée			Arabes			Schoner		
Trig. de Feu	♈	♌	♐	☉	♃		☉	♃	♄	☉	♃	♂
Trig. d'Eau	♋	♏	♓	☽	♀	♂	♀	♂	☽	♀	♂	☽
Trig. d'Air	♎	♊	♒	♄	☿		♄	☿	♃	♄	☿	♃
Trig. de Terre	♉	♍	♑	♀	☽		♀	☽	♂	☽	♀	♄

Fig. 7

qui présentent une nature élémentaire identique. Il y a les trigones de feu, d'eau, d'air et de terre. Les planètes se répartissent suivant

leurs natures entre ces quatre trigones, et, lorsque dans leur course ils traversent celui qui leur est propre, on les considère comme recevant plusieurs dignités. Les opinions des astrologues offrent quelques variantes, aussi allons-nous présenter celles de Ptolémée, des Arabes et de Schoner.

Des exaltations et des chutes. — Les points cardinaux de la figure céleste sont excessivement mobiles et changeants, ce qui s'explique facilement si on songe qu'ils déterminent les quatre phases de l'existence et sont les quatre fontaines des qualités élémentaires. Or les astrologues ont observé que tout planète fixé en l'un de ces points détermine une action brusque et rapide, presque violente, dépassant outre mesure son activité ordinaire, celle même qu'il possède dans sa maison. Pour cette raison, les astrologues nommèrent ces lieux : *exaltation* des planètes.

Cependant tout point ne développait pas indifféremment l'action de chaque planète; aussi, suivant une analogie de nature, la répartition fut ainsi opérée : Au ☉, le premier et le plus puissant en vertu, fut attribué le Bélier, le premier et le plus efficace des signes. Puis les trois planètes supérieurs reçurent : ♄ la Balance, ♃ le Cancer et ♂ le Capricorne. Enfin aux planètes inférieurs appartiennent les signes qui entourent les Equinoxiaux. Ainsi ♀ reçut les Poissons, ☿ la Vierge et ☾ le Taureau.

Exaltations	♎	♋	♑	♈	♓	♍	♉
Planètes	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
Chutes	♈	♑	♋	♎	♍	♓	♏

Fig. 8

Enfin pour des raisons semblables à celles qui différencient les *maisons planétaires* des *lieux d'exil*, on détermine *les chutes* des planètes à l'opposé de leurs *exaltations*.

Le tableau ci-dessus, qui contient les planètes dans la ligne du milieu, offre leur exaltation dans le signe placé au-dessus et leur chute dans celui qui est au-dessous.

Face ou Almugée des Planètes. — Cette dignité ne convient qu'aux cinq planètes secondaires, puisqu'elle provient d'un aspect avec les luminaires.

Un planète peut être en Almugée soit à l'égard du Soleil, soit à l'égard de la Lune.

Pour qu'un planète soit en Almugée avec le Soleil, il faut qu'il en soit séparé, lui étant occidental, par une distance égale à celle qui sépare le commencement du Lion du commencement de la maison de ce planète. La maison planétaire dont il faut s'occuper est celle qui suit le domicile du Soleil.

Quant à l'Almugée par rapport à la Lune, il faut au contraire que le planète ne s'éloigne de cette dernière, lui étant oriental, qu'autant que sa maison précédant le ♋ est distante du commencement de ce signe.

La différence de cette dignité avec les précédentes provient de ce fait qu'elle est *accidentelle* et non *essentielle*. En effet, la dignité essentielle est immuable et ne passe pas d'un point du zodiaque à un autre.

Trone, Char et Sceptre des Planètes. — Cette dignité, résultant de l'union de plusieurs dignités essentielles, n'est pas simple, mais mixte. Les dignités essentielles étant le domicile, l'exaltation et le trigone, le planète qui en réunit plusieurs est dit sur son *trône*.

Ainsi le ☉ est sur son trône dans le Bélier et le Lion, car il possède dans l'un son exaltation et son trigone et dans l'autre sa maison et son trigone.

La *fosse* est le contraire du *trône*, puisque le planète y reçoit plusieurs débilités essentielles. Ainsi tel est le cas de ☿ dans les Poissons, où il possède sa chute et son exil.

Jubilé des Planètes. — Le jubilé est une dignité ni essentielle, ni simple, ni mixte, et convient aux seuls planètes secondaires ♄ ♃ ♂ ♀ ☿. Chacun de ces planètes ayant deux maisons, *son jubilé* est celle des deux qui s'accorde le mieux avec lui par raison de nature principale, ou de sexe, ou de tempérance de l'influx ou de l'effet.

Suivant le premier mode, ♑ sera le jubilé de ♄, car tous les deux sont froids et secs. Suivant le second, ♈ sera le jubilé de ♂, tous les deux étant masculins. Suivant enfin le troisième mode, le ♒ est le jubilé de ♄, et ♏ celui de ♂. Parce que dans le Verseau l'influx froid et sec de ♄ se trouve tempéré et que ♏ tempère le chaud et sec de ♂.

Cependant Morin semble préférer les deux premiers modes et donne comme *jubilés* des planètes.

♄ dans ♑, ♃ dans ♐, ♂ dans ♈, ♀ dans ♎, ☿ dans ♍

Termes, Ennéades, Décans, Dodecatémories des Planètes. — Ici se présentent de nouvelles divisions, que Morin rejette en leur refusant toute réalité. Or *termes*, *ennéades*, *décans*, représentent une partie de la tradition, et ces derniers entre autres sont trop connus en kabbale pour que nous les laissions de côté; nous nous adresserons donc à d'autres sources pour en exposer le développement.

Jusqu'ici les signes du zodiaque ont été répartis dans leur entier aux planètes; désormais il en sera autrement, car les termes ennéades, décans et dodécatémories n'en sont que des fractions. En divisant le zodiaque en trente-six parties de 10 degrés chacune, on obtient les trente-six décans.

L'invention des décans était attribuée à *Necepso*, et les Égyptiens avaient basé sur eux non seulement une partie de leur science astrologique, mais aussi, comme nous l'apprend *Celse*, tout un système de médecine.

A chaque décan préside un planète, et du mélange des deux actions naît l'influence du génie qui le dirige.

Tout enfant reçoit en naissant, pour protecteur, le génie dirigeant le décan qui se lève, c'est-à-dire qui occupe l'horoscope au moment de la nativité.

Le tableau suivant fournit pour chaque décan : 1° le nom du génie directeur; 2° celui du planète qui préside; 3° les degrés et le signe que ce décan occupe dans le zodiaque.

I.	Assican	—	Mars	—	1 à 10°	du Bélier (1).
II.	Senacher	—	Soleil	—	11 à 20°	—
III.	Acentacer	—	Vénus	—	24 à 30°	—
IV.	Asicath	—	Mercure	—	1 à 10°	du Taureau.
V.	Viroaso	—	Lune	—	11 à 20°	—
VI.	Aharph	—	Saturne	—	21 à 30°	—
VII.	Thesogar	—	Jupiter	—	1 à 10°	des Gémeaux.
VIII.	Verasua	—	Mars	—	11 à 20°	—
IX.	Tepisatosoa	—	Soleil	—	21 à 30°	—
X.	Sothis	—	Vénus	—	1 à 10°	du Cancer.
XI.	Syth	—	Mercure	—	11 à 20°	—
XII.	Thuimis	—	Lune	—	21 à 30°	—
XIII.	Aphruimis	—	Saturne	—	1 à 10°	du Lion.
XIV.	Sithacer	—	Jupiter	—	11 à 20°	—
XV.	Phuonisie	—	Mars	—	21 à 30°	—

(1) Les noms de ces génies sont d'origine chaldéenne et sont tirés des œuvres de *Firmicus*.

XVI.	Thumis	—	Soleil	—	1 à 10°	de la Vierge.
XVII.	Thopitus	—	Vénus	—	11 à 20°	—
XVIII.	Aphut	—	Mercure	—	21 à 30°	—
XIX.	Serucuth	—	Lune	—	1 à 10°	de la Balance.
XX.	Aterechinis	—	Saturne	—	11 à 10°	—
XXI.	Arpien	—	Jupiter	—	21 à 30°	—
XXII.	Sentacer	—	Mars	—	1 à 10°	du Scorpion.
XXIII.	Tepiseuth	—	Soleil	—	11 à 20°	—
XXIV.	Senciner	—	Vénus	—	21 à 30°	—
XXV.	Eregbuo	—	Mercure	—	1 à 10°	du Sagittaire.
XXVI.	Sagen	—	Lune	—	11 à 20°	—
XXVII.	Chenen	—	Saturne	—	21 à 30°	—
XXVIII.	Themeso	—	Jupiter	—	1 à 10°	du Capricorne.
XXIX.	Epima	—	Mars	—	11 à 20°	—
XXX.	Homoth	—	Soleil	—	21 à 30°	—
XXXI.	Oroasoer	—	Vénus	—	1 à 10°	du Verseau.
XXXII.	Astiro	—	Mercure	—	11 à 20°	—
XXXIII.	Tepisatras	—	Lune	—	21 à 30°	—
XXXIV.	Archatapias	—	Saturne	—	1 à 10°	des Poissons.
XXXV.	Tnopibui	—	Jupiter	—	11 à 20°	—
XXXVI.	Atembui	—	Mars	—	21 à 30°	—

Amitiés et inimitiés des planètes. — Les rapports des planètes entre eux sont variés, et leur opposition ou leur accord proviennent de la façon dont ils sont considérés.

On doit donc tout d'abord déterminer la nature de l'effet pour lequel on les examine.

On aura alors *amitié* ou *inimitié* résultant :

1° Soit des positions respectives de leurs maisons.

2° Soit du rapport de leurs qualités.

3° Soit des effets propres à chacun d'eux.

Seront *amis* : ceux dont les maisons présenteront entre eux un aspect bénéfique. Par exemple ♂ et ☉ ; ♑ et ☾ ; ♄ et ☿.

Ceux dont les qualités élémentaires s'accorderont : ☉ et ♑ ; ♑ et ♀ ; ♀ et ☾.

Ceux dont les influences sympathiseront : ☉ et ♑ pour la vie et les honneurs ; ♑ et ♀ pour les richesses, la fortune, les enfants et les amis ; ♀ et ☾ pour les mariages.

Ceux enfin dont les influx s'uniront en un bénéfique mélange : ♑ et ♄ pour la prudence et la sagesse ; ♄ et ☿ pour la profondeur d'esprit ; ♂ et ☿ pour l'activité et l'habileté commerciale.

Au contraire seront ennemis :

Ceux dont les maisons se regarderont maléfiquement : ♄ avec ☉ et ☾ ; ♑ et ☿ ; ♂ et ♀ ; ☉ et ♂.

Ceux qui seront de qualités élémentaires ennemies, comme : ☉ et ♄ ; ♄ et ☾ ; ♂ et ☾.

Ceux qui auront des influences contraires, comme : ♀ qui préside à la paix et à l'amour et ♂ dont la haine et la guerre sont l'apanage.

Ceux qui réunis produiraient de trop violents effets, comme ☉ et ♂.

Enfin ceux qui par le mélange de leurs influx produisent des effets nuisibles : ♄ et ♂ pour les périls, la mort violente, la dépravation des mœurs; ♀ et ☾ pour l'inconstance, etc.

En considérant les aspects des maisons de chaque planète, avec celles des luminaires, on aura la raison de la qualité mauvaise de ♄, très bonne de ♃, tantôt bonne et tantôt mauvaise de ♂ et de ♀.

Pour terminer, nous observerons que les planètes maîtres des quatre points cardinaux sont nettement opposés au point de vue des qualités élémentaires : ♂ à ☾, et ♀ à ♄.

Partie de fortune. — Dans tout thème généthliaque, la distance observée entre le Soleil et l'horoscope se reproduit entre la Lune et un point de l'écliptique.

Ce point est appelé *Partie de fortune*, et tel est son signe représentatif : ⊕.

Suivant que le Soleil précède ou suit son horoscope, la Lune agit de même à l'égard du sien.

Tête et queue du Dragon. — L'orbite de la Lune, étant inclinée sur l'écliptique, la coupe en deux points qui portent le nom de nœuds et qui en astrologie constituent la tête et la queue du Dragon.

Le nœud ascendant est considéré comme étant la tête, tandis que le nœud descendant est la queue.

Bien que ces deux points jouissent d'une influence propre, nous avons cru devoir les mettre à la suite des dignités planétaires parce que les planètes y subissent des modifications analogues à celles qu'ils éprouvent soit dans leurs maisons, soit dans leurs lieux de chutes.

Considérées en elles-mêmes, la tête et la queue du dragon sont plus ou moins puissantes suivant le lieu du zodiaque où elles se trouvent. Ainsi la tête est élevée au 3° des ♊ et abaissée au 3° du ♐; la queue est élevée au 3° du ♐ et abaissée au 3° des ♊.

Considérée au point de vue des planètes, la tête augmente l'influence des bons et des mauvais, la queue au contraire la diminue.

Il convient de noter que lorsque le lieu de la conjonction ou de l'opposition des luminaires coïncide avec les lieux des intersections constituant la tête ou la queue du Dragon, il se produit des éclipses. Eclipse du Soleil pour la conjonction et de la Lune pour l'opposition.

CHAPITRE VIII

Rayons et aspects

« Les rayons et les aspects diffèrent entre eux comme le simple et le composé; parce que le rayon est seul et simple influx en ligne droite de la vertu d'un astre quelconque, comme nous l'avons dit (ch. III, § 1, liv. II), tandis que l'aspect consiste en deux rayons émis par deux astres se regardant. Soit qu'ils s'unissent en une seule ligne menée réciproquement d'un astre à l'autre comme s'ils se regardaient, soit qu'ils constituent un angle dirigé vers le centre de la terre ou du monde par des lignes tracées de l'un et de l'autre vers ce centre comme s'ils le regardaient. » Telle est la définition que donne de l'aspect et du rayon *Morin de Villefranche* en son *Astrologia Gallica*.

Or les rayons font l'objet d'une étude spéciale en ce qui regarde l'action du planète, et nous n'avons ici à nous occuper que des aspects variés que peuvent présenter les planètes entre eux. Avant cependant de donner les conditions dans lesquelles ils doivent avoir lieu, je dois faire remarquer qu'on ne s'est pas toujours entendu au sujet des mesures à employer dès qu'il fallait connaître l'espace qui séparait deux astres. La raison de ces discussions se découvre facilement si on songe que les planètes parcourent des orbites différentes nécessitant par conséquent une commune mesure à laquelle on pût les rapporter (1).

Les aspects sont au nombre de sept :

1° La conjonction, qui peut être aussi bien considérée comme un rayon, puisque les deux planètes se trouvant réunis font sentir leur influence par un rayon unique.

Morin la considère comme le principe des autres aspects.

(1) Pour tous ces aspects, nous ne nous occupons que de la longitude des planètes sans tenir compte de leur latitude.

2° Le dodectile, dans lequel un douzième du zodiaque ou 30° séparent les deux planètes.

3° Le sextile, où la séparation est de 1/6 ou 60°.

4° La quadrature, où elle est de 1/4 ou 90°;

5° Le trine, où elle est de 1/3 ou 120°;

6° Le quinconce, 5/12 de cercle ou 150°;

7° L'opposition, dans laquelle les planètes sont séparés par un demi-cercle ou 180°.

Tous ces aspects, sauf la conjonction et l'opposition, sont doubles; en effet, pour un point du cercle on a un aspect dodectile à droite et un à gauche, un trigone à droite et un à gauche, et ainsi de suite pour les autres.

Voici leurs caractères :

Conjonction	Dodectile	Sextile	Quadrature
☌	⋕	⚹	□

Trine	Quinconce	Opposition
△	★	☍

Avant de présenter les qualités de ces différents aspects, nous ferons observer que l'aspect en général est de deux sortes : il est *exact* ou *approximatif*, c'est-à-dire qu'il a lieu aux degrés et minutes exacts ou dans certaines limites appelées *orbes*.

Ces orbes varient avec tous les planètes, et le tableau suivant les fournit tous :

♄ ♅ ♆ ☉ ♂ ♀ ☿ ☾	possèdent un orbe de	9 9 8 15 7 7 12	degrés avant et après.

De la nature des aspects. — Les aspects se classent en bénéfiques et maléfiques. Les bénéfiques sont △ et ⚹ et les maléfiques ☍ et □. Cependant ces qualités ne sont pas absolues, et il convient de connaître tout d'abord les planètes qui se regardent. Nous extrayons

de *Junctin* de Florence un tableau qui fournit tous les renseignements désirables à ce sujet :

LES ASPECTS

△ ⚹

- Des bons Planètes ♃ ♀ sont très bons.
- Des mauvais Planètes ♄ ♂ ne sont pas mauvais.
- Des médiocres ☿ ☾ sont bons.
- Des médiocres avec un bon ♄ ☾ sont bons.
- Des médiocres avec les mauvais ♄ ☿ ne sont pas mauvais.

□ ☍

- Des bons Planètes ♃ ♀ ne sont pas mauvais.
- Des mauvais ♄ ♂ sont mauvais.
- Des médiocres ☿ ☾ ne sont pas mauvais.
- Il y a exception pour □ et ☍ des luminaires qui sont mauvaises.
- Des médiocres avec bons ☿ ♃ ne sont pas mauvais.
- Des médiocres avec mauvais ☿ ♄ sont mauvais.

La *conjonction* doit faire l'objet de plusieurs remarques importantes. Ainsi, lorsque deux planètes se trouvent réunis, l'un agit dans l'autre en augmentant sa force, non indifféremment, mais suivant la distance qui les sépare comparée à la grandeur de leur orbe. En effet l'aspect élémentaire est *complet* ou *incomplet*. Dans le premier cas, les deux planètes se trouvent chacun dans l'orbe de l'autre, dans le second au contraire un seul se trouve dans ces conditions. On doit observer que, dans la *conjonction complète*, le renforcement se produira indifféremment, en tenant compte cependant du plus ou moins de dignité d'un planète par rapport à l'autre, tandis que, dans l'*incomplète*, l'action se porte sur le planète délivré de l'orbe du second astre.

Les conjonctions varient en qualité suivant les planètes considérés :

LA CONJONCTION

- des bons Planètes est bonne.
- des mauvais est mauvaise.
- des médiocres est indifférente.
- des bons avec les mauvais est mauvaise, variable cependant, suivant le Planète qui l'emporte en dignité.
- des bons avec les médiocres est bonne.
- des médiocres avec les mauvais est mauvaise.

Nous allons dire quelques mots de certaines phases qui accompagnent la conjonction et se nomment la *séparation* et l'*application*.

Il y a séparation lorsque après une conjonction le planète le plus rapide abandonne le plus lourd.

L'application a lieu lorsque au contraire un planète plus léger rejoint un plus lourd. Seuls les inférieurs s'appliquent aux supérieurs et s'en séparent par suite de la plus grande rapidité de leurs mouvements.

Il y a *prohibition* lorsque, trois planètes se trouvant réunis dans un même signe, celui du milieu empêche les deux autres de se réunir.

Il y a *réception* lorsqu'un planète est réuni par conjonction ou aspect au maître de la maison, exaltation ou triplicité qu'il occupe.

De la manière d'être des Planètes a l'égard du Soleil. — Les planètes dans leur jonction avec le ☉ traversent trois phases.

Dans la première, elles sont réunies exactement au Soleil, ou les centres ne s'écartent pas de plus de 16 minutes. On dit alors qu'elles sont en *cazinus* ou dans le *cœur du Soleil*.

Dans la seconde, les centres s'éloignent de plus de 16 minutes et de moins de la moitié de l'orbe des planètes. Les planètes sont *combustes* en ce cas.

Enfin, dans le dernier cas, le planète, ayant dépassé le Soleil d'une distance supérieure à la moitié de son orbe, se trouve encore dans l'orbe de ce dernier. On dit alors qu'il est sous les rayons du Soleil.

La limite de ce dernier état se trouve à 15° du Soleil, et, dès que le planète s'en éloigne davantage, on le considère comme *libre des rayons* de cet astre.

Planètes directs et Planètes rétrogrades. — On partage les planètes en deux groupes : les uns sont plus voisins du Soleil que la terre elle-même et portent le nom de planètes inférieurs. Ce sont Mercure et Vénus. Les autres sont plus éloignés du Soleil que la terre, et sont appelés planètes supérieurs.

Les planètes inférieurs, vus de la Terre, semblent osciller de part et d'autre du ☉ dont ils ne s'écartent jamais de plus d'un certain angle qu'on appelle leur élongation et qui les entraîne dans son mouvement sur l'écliptique.

A une certaine époque de leur course, ils se meuvent dans le sens direct au milieu des étoiles ; ils s'arrêtent bientôt, c'est leur station ; puis ils prennent un mouvement rétrograde, en se rapprochant peu à peu du Soleil, qu'ils atteignent, puis dépassent. Ils s'arrêtent ensuite pour reprendre un mouvement direct, et ainsi indéfiniment.

La durée de leur mouvement rétrograde est, du reste, bien moindre que celle de leur mouvement direct : pour Vénus, le temps pendant lequel le mouvement est direct comprend environ 342 jours, tandis qu'il n'est rétrograde que pendant 42 jours seulement. La durée de l'oscillation de Mercure varie de 106 à 130 jours, et son mouvement rétrograde dure seulement 23 jours.

Dans leur mouvement sur la sphère céleste, les planètes inférieurs n'arrivent jamais en opposition, puisque, comme nous l'avons dit plus haut, leur distance angulaire ne dépasse jamais une certaine limite. Mais, dans le cours d'une oscillation complète, elles arrivent deux fois en conjonction : une première fois au milieu de leur mouvement rétrograde, c'est leur *conjonction inférieure ;* une seconde fois au milieu de leur mouvement direct, c'est leur *conjonction supérieure.*

Enfin dans ce mouvement leur distance à la Terre ne reste pas constante : leur diamètre apparent est en effet minimum à l'instant de la *conjonction supérieure*, maximum lors de *leur conjonction inférieure.*

Les planètes supérieurs, au lieu d'accompagner le Soleil sur la sphère céleste comme les précédents, peuvent au contraire s'en éloigner à des distances angulaires quelconques, et l'on dit qu'ils sont *en conjonction* quand leur longitude est la même que celle du Soleil, et en opposition quand leur longitude et celle du Soleil diffèrent de 180°.

Leur mouvement apparent est le même que celui des planètes inférieurs : comme ceux-ci, on les voit, à une certaine époque, marcher dans le sens direct. Bientôt ils s'arrêtent pour prendre un mouvement rétrograde, s'arrêtent de nouveau pour reprendre un mouvement direct, et ainsi de suite. La seule différence avec les premiers, c'est que leurs digressions orientales et occidentales, au lieu de s'effectuer toujours dans les environs du lieu occupé par le Soleil, s'effectuent à des distances quelconques de cet astre.

Les changements de grandeur et de sens qu'éprouve la vitesse des planètes supérieurs, n'en sont pas moins liés intimement à la position du Soleil. La conjonction a toujours lieu, en effet, lorsque le planète occupe le milieu de l'arc qu'il décrit d'un mouvement direct, et l'opposition, quand il est au milieu de son arc rétrograde.

Aujoutons que c'est à l'époque de la conjonction que les planètes supérieurs ont leur diamètre apparent minimum, tandis que ce diamètre est maximum à l'époque de l'opposition.

Explication du mouvement apparent. — Deux cas se présentent : celui d'un planète inférieur ou celui d'un planète supérieur.

I. Considérons d'abord le premier :

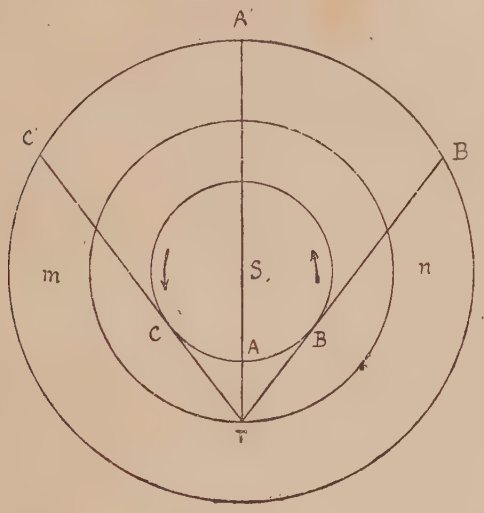


Fig. 9

Prenons ☿ par exemple qui parcourt d'un mouvement direct son orbite CABD pendant que la Terre décrit de son côté une orbite *mn* qui enveloppe la première. Or on n'altère nullement les apparences en enlevant aux deux astres une même vitesse angulaire : nous le ferons donc en ôtant une vitesse égale à celle de la terre, ce qui réduira cette dernière à l'immobilité et donnera à ☿ une vitesse égale à la différence. Dans ces conditions, la terre étant en T lorsque ☿ arrive en A ou en D, il est vu en A′ sur le zodiaque, point de projection du Soleil, et il se produit une conjonction inférieure ou supérieure.

Si d'autre part on mène de la Terre les tangentes TB ou TC, il est facile de voir que lorsque ☿ parcourt l'arc BDC, la position apparente parcourt en sens direct l'arc B′C′ du zodiaque, tandis qu'au contraire, s'il parcourt l'arc CAB, elle parcourt le même arc C′B dans le sens rétrograde.

Comme la position apparente du Soleil se transporte successivement sur toute la circonférence du zodiaque, l'arc C′B′ se transporte avec elle et se trouve ainsi parcouru en sens rétrograde et en sens direct à travers tous les signes du zodiaque.

II. Un planète supérieur est au contraire plus lent que la Terre, et son orbite enveloppera celle de cette dernière.

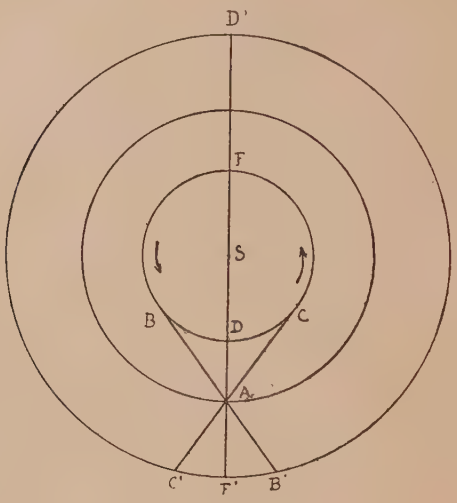


Fig. 10

Nous allons, comme pour le planète inférieur, retrancher des deux vitesses angulaires une valeur égale à la vitesse du plus lent qui sera ♄ par exemple.

Nous réduisons ainsi ♄ à l'immobilité, tandis que la Terre continue à se mouvoir avec une vitesse égale à la différence indiquée plus haut.

Saturne restant en A, nous pouvons nous rendre compte que, la Terre étant en D, il se projettera sur le zodiaque en F′, ce qui produira une opposition avec le Soleil. Si au contraire la terre est en F, le ☉ et ♄ se projettent au même point du zodiaque, et il y a conjonction. Enfin, en menant les tangentes AB, AC, on peut voir que le mouvement de la terre de B en C donne un mouvement apparent de ♄ de B′ en C′, tandis qu'au contraire son mouvement de C en B le produit de C′ en B′, direct par conséquent dans l'un des cas et rétrograde dans l'autre.

Donc, si on considère un planète au point de vue de son mouvement, on voit qu'il peut être rapide ou lent, direct ou rétrograde, ou enfin stationnaire.

Le planète rapide présage grande célérité pour toutes les choses dont il est le significateur ;

Lent, il indique au contraire leur retard ;

Direct, leur continuation et leur perfection ;

Rétrograde, leur interruption et leur imperfection ;

Stationnaire, leur lenteur, mais aussi leur durée et leur solidité.

Si un planète bénéfique est rapide et direct, son action est puissante et bienfaisante.

Au contraire, s'il est lent et rétrograde, elle devient faible et beaucoup moins bonne.

CHAPITRE IX

Maisons astrologiques

Nous avons vu que le premier ciel est parfait dans sa totalité. Nous avons observé cependant qu'il n'en est pas de même dès qu'il est considéré en ses parties. En effet, il est la cause première dont l'action et interaction viennent produire la génération et la corruption parmi les choses sublunaires, et nous avons vu que la plus grande partie de ces alternatives était due aux actions déterminantes des planètes. L'expérience prouve que non seulement il se produit des variantes par suite de la position des astres en tels ou tels degrés du zodiaque, mais qu'en outre dans les vingt-quatre heures que dure une rotation complète de notre globe, des variations se produisent d'un instant à l'autre dans les modes des influences. Pourtant les lieux des planètes ont varié insensiblement, bien qu'on ait pu remarquer un grand changement dans l'intensité de leur action. Ce phénomène ne peut tirer naissance que de l'angulaison variable que présentent les signes et leurs maîtres suivant les heures de la journée, aussi s'occupa-t-on de déterminer par rapport à notre globe l'influence particulière des parties du ciel considéré dans son mouvement diurne.

La génération et la corruption, termes de toute existence, correspondent en quelque sorte au commencement et à la fin d'une révolution solaire. Et en effet, si on les considère suivant la même loi, on percevra que le développement qui se manifeste dans l'année se rencontre aussi dans la vie humaine; qu'aux phases *Printemps*, *été*, *automne et hiver* correspondent les phases *enfance*, *jeunesse*, *âge mûr et vieillesse* qu'on retrouve encore analogiquement dans la révolution diurne qui comprend *le matin*, *le midi*, *le soir et la nuit*. On consultera à ce sujet avec le plus grand fruit l'œuvre de *Papus*, où cette loi est présentée dans tous ses développements occultes (1).

(1) *Traité méthodique de science occulte*. Paris, Georges Carré, 1891.

Nous obtenons ainsi la correspondance de l'*enfance* avec le premier quadrant de la figure céleste, de la *jeunesse* avec le *second*, de l'*âge mûr* avec le *troisième*, et de la *vieillesse* avec le *quatrième*, tandis que d'autre part les points cardinaux déterminent : l'*orient*, la *naissance;* le *sommet du ciel*, le *parfait développement;* l'*occident*, le *déclin*, et la *base du ciel*, la mort.

Morin de Villefranche rapporte également ces quatre points à la

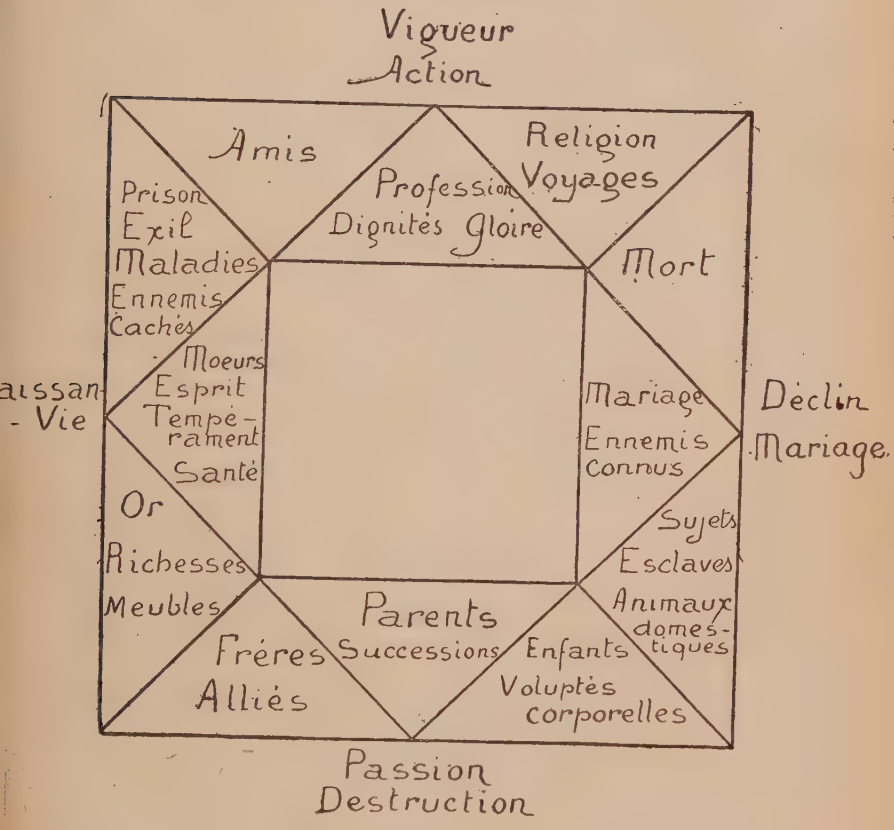


Fig. 14

vie, à l'*action*, à l'*accouplement* et à la *passion*. D'après lui, l'homme est en effet considéré comme naissant au moment où il jouit de la vie par lui-même ; comme développé dès qu'il agit et traduit sa

vigueur par des actes; comme déclinant lorsque, sentant sa fin approcher, il cherche à se multiplier par un désir inné de perpétuité; et enfin comme patissant lorsqu'il voit arriver la mort.

Pour mesurer ces variations angulaires, les *astrologues* divisent les cieux en douze parties nommées *maisons astrologiques*. Six de ces maisons occupent l'espace visible du ciel, tandis que les six autres se répartissent la partie opposée ou arc invisible. Les premières prennent le nom de *diurnes*, et les secondes de *nocturnes*.

Fondement de la division des maisons. — Nous allons indiquer maintenant quelle règle présida à la répartition des attributs propres aux différentes maisons. Nous devons nous souvenir tout d'abord que les maisons occupant les quatre points cardinaux représentent ce qui est la *vie*, l'*action*, le *mariage* et la *passion*.

Or ces quatre maisons forment, avec celles qui leur sont en aspect trigone, quatre triangles équilatéraux.

Chacun de ces triangles constitue une triplicité de maisons qui vont nous reproduire sous d'autres modes l'idée générale fournie par la maison cardinale.

Première triplicité. — Cette triplicité, qui comprend les maisons I, IX et V, représente l'être et la vie. L'homme vit en effet en lui, en Dieu et en ses enfants, et nous obtenons ainsi les significations propres des trois maisons précitées :

I. La vie propre. V. La vie dans les enfants. IX. La vie en Dieu.

On remarquera que par le mouvement de l'équateur on passe directement de la maison de la religion dans la maison de la mort, et qu'aucun intervalle ne sépare d'autre part la mort de la vie en Dieu.

Deuxième triplicité. — Cette triplicité, qui comprend les maisons X, VI et II, est celle de l'action et fournit les résultats qu'obtient l'homme par son travail. Ils sont de trois sortes, et chaque maison fournit ses indications sur un plan particulier.

La maison X indique ce qui est immatériel et plutôt honorifique : dignités, gloire, profession.

La maison VI indique les richesses, mais celles qui sont animées : esclaves, animaux domestiques.

La maison II fournit les présages d'or, d'argent et de biens matériels.

Troisième triplicité. — Nous avons ici les maisons III, VII et XI, qui nous présentent sur des plans différents l'idée générale fournie par la maison cardinale :

VII. Le mariage et l'amour (liaison de corps).

III. Les parents et les frères (liaison de sang).

XI. Les amis (liaison de simple affection).

Quatrième triplicité. — Cette triplicité, qui appuie son sommet dans l'angle ténébreux de la nuit, est celle de la vieillesse et de la mort. Les maisons qui la composent sont la VIII^e^, la XII^e^ et la IV^e^.

Dans l'ordre de la nature, la première passion de l'enfant réside dans le fait de sa naissance de tels ou tels parents. D'eux il reçoit en effet, soit des qualités, soit des défauts, soit la fortune, soit la pauvreté. A ce sujet, on doit interroger la maison IV.

La seconde passion consiste dans toutes les afflictions susceptibles d'affecter son corps : maladies, prison, exil, servitude, etc., dont les présages sont fournis par la maison XII.

La dernière passion n'est autre chose que la mort, dont l'enfant aura à souffrir en dernier lieu. Suivant le mouvement second ou des planètes, on passe de la VIII^e^ maison, qui est celle de la mort, dans celle de la vie en Dieu ou IX^e^.

NATURES PARTICULIÈRES DES MAISONS. — Le tableau suivant tiré de *Robert Flud* (1) présente non seulement les significations précitées, mais encore celles qui s'y joignent par raison d'analogie et d'identité de nature.

En la maison I il est question
- de la vie
- de la constitution du corps
- de la disposition de l'âme

→ de l'enfant ou du consultant.

En la maison I il est question
- des maîtres de la triplicité qui indiquent
  - *le premier*, la vie et la nature de l'enfant ou du consultant. Les préférences et le début de sa vie ;
  - *le second*, la vie et la constitution et force du corps, ainsi que le milieu de la vie ;
  - *le troisième*, la même chose que la première et la fin de la vie.

En la maison II il est question
- des biens
- des richesses
- des propriétés

→ de l'enfant ou du consultant.

En la maison II il est question
- des maîtres de la triplicité qui indiquent
  - *le premier*, le commencement de la vie ;
  - *le second*, le milieu ;
  - *le troisième*, la fin.

(1) *De l'Astrologie*, fait partie du second traité sur le *Macrocosme* de *Robert Flud*, un des Rose-Croix les plus illustres du commencement du XVII^e^ siècle.

En la maison III il est question

- des frères, des sœurs, des cousins, des amis, de la foi, de la religion, des mutations, des petits voyages — de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent — *le premier*, les frères aînés ; *le second*, les frères intermédiaires ; *le troisième*, les frères cadets.

En la maison IV il est question

- des parents, des maisons, des terres, des héritages anciens mais non des héritages des morts, des biens immobiliers, tels que : châteaux et semblables, des trésors cachés, de tous les morts, de la fin des choses — de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent — *le premier*, les parts ; *le second*, les châteaux et les cités ; *le troisième*, la fin ou la mort des choses.

En la maison V il est question

- des enfants légitimes et illégitimes, des affections, des ambassades, des retours dans sa patrie — de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent — *le premier*, la vie des enfants ; *le second*, les affections ; *le troisième*, les ambassades.

En la maison VI il est question

- des infirmités, des esclaves et des serviteurs, des animaux et des troupeaux, de leur nombre et multitude — de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent — *le premier*, les infirmités et les maladies ; *le second*, les esclaves ; *le troisième*, les productions et les profits venant des esclaves et des troupeaux, et leur nombre.

En la maison VII il est question

- des mariages, des femmes, des procès et discussions, des guerres, des vols, des ennemis, du milieu de la vieillesse, de la vente et de l'achat, des maisons — de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent — *le premier*, des femmes ; *le second*, des procès et des discussions ; *le troisième*,

En la maison VIII il est question

- de la mort, du travail, de la tristesse, des héritages des morts — de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent — *le premier*, la mort ; *le second*, les préceptes et les choses antiques ; *le troisième*, les héritages des morts.

En la maison IX il est question

- de la religion, de la foi, de la vision, de la sagesse, de la religiosité, du culte, des propos, des songes, des ambassades, du milieu de la vie, des longs voyages — de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent — *le premier*, les voyages ; *le second*, la foi et la religion ; *le troisième*, les interprétations des songes.

En la maison X il est question

- des commandements, des dignités, des offices, des professions, du bien et des choses enlevées furtivement — de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent — *le premier*, les œuvres de l'enthousiasme ; *le second*, la voix et l'audace du commandement ; *le troisième*, la stabilité des dignités.

En la maison XI il est question
- de la fortune, des espérances, de la confiance, des amis → de l'enfant ou du consultant.
- des maîtres de la triplicité qui indiquent → *le premier*, la confiance ; *le second*, le travail ; *le troisième*, le fruit des travaux.

En la maison XII il est question
- des ennemis cachés, des trompeurs, des envieux, des afflictions, des prisons, des mauvaises résolutions, des biens et des maux provenant des femmes → de l'enfant ou du consultant.
- *le premier*, les ennemis cachés ; *le second*, les travaux et les prisons ; *le troisième*,

En outre, les maisons de la figure céleste se divisent en *ascendantes* et en *descendantes*. Les ascendantes sont au nombre de six, III, II, I, XII, XI, X et constituent ce qu'on appelle la *moitié ascendante* de la figure céleste. Les descendantes sont les six autres IX, VIII, VII, VI, V, IV, qui forment la moitié descendante de la figure.

Secondement, on les divise en quatre *quadrants* :

Le premier quadrant qui renferme les maisons XII, XI, X est appelé oriental, vernal, masculin, sanguin, enfantin.

Le second, dont les maisons sont IX, VIII, VII, est appelé méridional, estival, féminin, cholérique, juvénil.

Le troisième, maisons VI, V, IV, est appelé occidental, automnal, masculin, mélancolique, viril.

Le quatrième, qui contient les maisons III, II, I, est dit hibernal, féminin, phlegmatique et sénil.

Morin fait remarquer que telle est l'opinion des anciens, mais qu'il est absurde que le quadrant estival soit féminin, et que la première maison dont se tire le principe de vie se trouve dans le quadrant sénil et non dans le puéril.

Enfin les maisons se divisent en *angulaires*, *succédentes* et *cadentes*. Les angulaires I, X, VII, IV. Les succédentes II, V, VIII, XI. Les cadentes III, VI, IX, XII. Il faut observer que cette disposition a lieu suivant le mouvement second des planètes, c'est-à-dire de l'occident vers l'orient.

Suivant la plupart des astrologues, l'action des planètes, très forte

dans les maisons angulaires, s'affaiblit dans les succédentes et diminue bien davantage encore dans les cadentes. Morin fait remarquer à ce sujet qu'il ne faut pas admettre cette opinion à la lettre, puisque ♄ en maison XII ne perd nullement de ses mauvaises qualités.

CHAPITRE X

Des méthodes employées pour la division du ciel en maisons astrologiques.

La tradition ne pouvait, en raison de son unité, que donner naissance à une science astrologique unique procédant par des méthodes libres de toute contradiction. L'étudiant peut donc s'étonner tout d'abord de cette diversité que présentent les différents systèmes. La division des maisons a soulevé bien des opinions et en dehors du petit nombre des adeptes clairsemés à travers les âges, l'accord a toujours été loin de régner. Les passions humaines ont dispersé ce dont la providence à de lointaines époques avait favorisé notre humanité, et lorsque l'homme regrettant sa faute a cherché à rétablir, sur le modèle du dogme lumineux conservé dans quelques sanctuaires, les sciences qu'avaient possédées ses aïeux, doit-on s'étonner qu'il ait pu errer à ce point ?

Depuis Ptolémée jusqu'à nous, les siècles ont vu éclore plusieurs systèmes, et, si les nécessités de l'impression de notre ouvrage ne nous avaient énormément limités, nous les aurions portés à la connaissance du lecteur en développant leurs méthodes et en exposant les bases sur lesquelles leurs auteurs les avaient élevés. L'un d'eux, celui de la division par les cercles de positions, eût mérité une attention toute particulière, mais le lecteur est rarement au courant de la trigonométrie sphérique qu'il exige, et, d'autre part, il nous était matériellement impossible de fournir les tables qui eussent évité ces calculs (1).

(1) Nous avons dû supprimer également le chapitre ayant rapport aux *directions*. La théorie des cercles de positions est en effet absolument indispensable pour le comprendre. Mais nous renvoyons le lecteur désireux d'approfondir cette question au travail que nous avons fait paraître dans la Revue l'*Initiation : Division des maisons et mesure des arcs de directions par la méthode rationnelle de Jean de Monteregio, accompagnées d'une comparaison rapide avec les autres systèmes.* (*Initiation* de décembre 1894.)

En tout cas, il importe de savoir que tous les systèmes présentent uniquement des variations de quelques degrés et que dans les conditions où nous écrivons, rien ne nous autorisait à opter pour l'un plus que pour l'autre. Répétons-le, il nous suffit d'avoir indiqué la porte qui conduit à l'une des vieilles sciences sacerdotales de l'antiquité. On ne peut en effet parvenir à la connaissance de l'astrologie que par des méditations personnelles, c'est dire combien sont inutiles et même nuisibles les systèmes tout établis présentant l'avantage d'une digestion facile. Il convient donc de prendre garde, car en appliquant à cette science les méthodes modernes de connaissance, on risquerait fort de devenir un astronome et de ne pas être un occulte.

Nous allons donc présenter la divison égale des maisons, celle qui avec la division par les cercles de positions rencontra le plus de partisans. *Cardan* s'en servit dans son *De exemplis centum geniturarum*, et, s'il usa également de la division rationnelle, cela prouve, quoi qu'en dise *Morin de Villefranche*, qu'il attachait aux deux une égale valeur et non qu'il voulût abandonner l'une au dépens de l'autre. *Garcœus*, en étudiant un thème généthliaque, place souvent, dans son *Astrologiæ methodus*, la figure dressée par le mode égal à côté de celle obtenue par les tables de *Jean de Monteregio*. Enfin *Schonerus* appuie la méthode égale de toute son autorité.

Ainsi que son nom l'indique, elle donne à toutes les maisons des valeurs égales, leur attribuant à chacune 30° de l'écliptique. Elle se sert de grands cercles menés par les pôles de l'écliptique et prend comme cuspide de la maison I le degré et le signe qui occupent l'ascendant au moment de la naissance.

Nous allons indiquer tout d'abord la marche à suivre, puis nous l'appuierons d'un exemple.

On doit se procurer à cet effet :

1° L'heure exacte de la naissance ;

2° La déclinaison du soleil ;

3° La latitude du lieu de nativité.

On commence par calculer l'ascension droite du soleil en consultant pour cela les tables qui fournissent cette coordonnée en fonction de sa déclinaison. Puis on recherche l'ascension droite du milieu du ciel. Pour cela on calcule les heures et minutes qui se sont écoulées depuis le dernier passage du soleil au méridien en ayant soin de tenir compte de l'équation du temps. Le nombre ainsi obtenu est transformé en degrés, à raison de 15° par heure, puis ajouté à l'ascension droite du soleil. Le total, dont on devra retrancher 360 s'il est supérieur à ce nombre, est l'ascension droite du milieu du ciel.

Maintenant, en ajoutant 90° à cette dernière ascension, nous obtenons l'ascension oblique de l'ascendant, et il ne nous reste plus qu'à déterminer la longitude qui lui correspond.

Nous reportant à la table dressée pour la latitude du lieu de naissance ou bien opérant par un calcul proportionnel si elle fait défaut, nous recherchons dans les colonnes de cette table notre ascension oblique, et nous trouvons en regard dans la colonne de gauche le degré et en tête le signe qui occupent l'orient de notre figure et marquent le commencement de la maison I.

En ajoutant 30°, nous obtenons le cuspide de la maison II, avec 30 autres celui de la maison III, et ainsi de suite pour toutes les autres maisons.

LIVRE II

DES OPÉRATIONS NÉCESSAIRES POUR L'ÉRECTION D'UN THÈME GÉNÉTHLIAQUE

L'érection d'un *Thème généthliaque* nécessite deux opérations :

1° Détermination de la position des planètes dans le zodiaque au moment de la naissance ;

2° Division du ciel en maisons astrologiques.

CHAPITRE PREMIER

Détermination de la position des planètes

Étant donné qu'il faudra reporter sur une figure schématique les positions des planètes obtenues par les opérations dont la définition va suivre, nous indiquerons tout d'abord le tracé de cette figure.

Elle consiste en un cercle représentant l'écliptique, c'est-à-dire l'orbite du Soleil sur la sphère céleste. On divise ce cercle en 12 parties égales de 30° chacune où l'on inscrit les signes du zodiaque dans l'ordre indiqué par la figure 15. Le point origine du Bélier s'appelle le point ♈ et coïncide avec la position du Soleil à l'équinoxe du printemps.

Le Soleil se déplaçant sur cette orbite, sa latitude est nulle, et c'est sa position exacte qui se trouvera figurée. Quant aux autres planètes, on les y place au point où vient tomber l'extrémité de leur coordonnée, appelée longitude céleste, qui est l'arc compris entre

le point ♈ et l'intersection de l'écliptique avec le grand cercle passant par ses deux pôles et par le planète.

On voit donc qu'après avoir tracé la figure schématique dont nous avons parlé plus haut, il suffira, pour y placer le Soleil et les planètes, de porter, à partir du point ♈ et dans le sens des signes du zodiaque, des arcs égaux à leurs longitudes dans l'instant pour lequel on érige le thème généthliaque.

Les opérations qui vont suivre auront donc pour but de déterminer ces longitudes.

Deux cas se présentent :

1. Si l'on possède un exemplaire de la *connaissance des temps* pour l'année où l'on veut donner un thème généthliaque, on y trouvera immédiatement indiquées pour chacun des jours de l'année la longitude géocentrique de chaque planète. Ces longitudes devront être portées sur la figure schématique comme il a été indiqué plus haut.

2. A défaut de la connaissance des temps, on devra se procurer l'*annuaire du bureau des longitudes*. Cet annuaire se rencontre dans presque toutes les bibliothèques, et l'on peut d'ailleurs se le procurer à très bon compte.

Toutes nos tables ont été dressées pour permettre d'obtenir rapidement avec ce seul aide, et par quelques calculs très simples, les mêmes résultats qu'avec la connaissance des temps.

L'opération se divise alors en deux parties :

1° Déterminer l'ascension droite des planètes ;

2° Passer de l'ascension droite à la longitude.

1. Détermination de l'ascension droite des planètes. — Prendre l'annuaire du bureau des longitudes pour l'année voulue. Chercher le jour pour lequel on veut dresser le thème généthliaque, dans le calendrier qui est au début. Ceci fait, relever pour ce jour, sur une feuille de papier, et d'une façon méthodique afin d'éviter les erreurs, les chiffres suivants :

1° L'heure du midi vrai ;

2° La déclinaison du Soleil ;

3° L'heure du passage au méridien de chaque planète (1).

Ceci fait, on se reportera à notre *table* A, qui contient dans la première colonne les déclinaisons du Soleil, et dans la seconde les

(1) Les heures de passage au méridien des planètes ne sont pas données pour chaque jour, mais seulement de dix en dix jours. On devra donc dans certains cas opérer un partage proportionnel. Notre exemple renseignera du reste à ce sujet.

ascensions droites qui leur correspondent. On y prendra l'ascension droite du Soleil relevée en regard de la déclinaison fournie par l'annuaire (1).

Pour avoir l'ascension droite de chacun des autres planètes, voici comment il faut opérer :

On examine l'heure du passage au méridien de ce planète. Si le planète passe au méridien après le Soleil, c'est-à-dire le soir, on compte le temps qui s'est écoulé depuis l'*heure du midi vrai* jusqu'à l'heure du passage ; on ajoute au temps ainsi trouvé les heures et minutes trouvées pour l'ascension droite du Soleil, et le total donne l'ascension droite du planète.

Si au contraire le planète passe au méridien avant le Soleil, c'est-à-dire le matin, on cherche le temps qui sépare l'heure de son passage de l'heure du midi vrai ; on retranche ce temps de 24^h et on ajoute au reste les heures et minutes trouvées pour l'ascension droite du Soleil. Si le total ainsi obtenu dépasse 24^h, on conserve comme ascension droite du planète l'excès de ce nombre sur 24.

On obtient ainsi maintenant les ascensions droites du Soleil et des planètes, et on les inscrit méthodiquement sur la petite feuille de papier, qui sert aux calculs, chacune en regard du signe du planète qui lui correspond.

2. Passage des ascensions droites aux longitudes. — Cette opération est des plus simples, et, si nous voulons, par exemple, opérer la conversion pour le Soleil, il suffit de se reporter à celle des *tables C* qui porte en tête le signe de ce planète. Là en effet nous trouvons les ascensions droites dans la première colonne, et dans la seconde les longitudes correspondantes.

Si on ne trouve pas exactement dans la première colonne l'ascension droite que l'on a, on prend l'ascension droite immédiatement inférieure, et, en considérant la différence entre elle et l'ascension droite immédiatement supérieure et entre les deux longitudes correspondantes, on a par une simple règle de trois la longitude correspondant exactement à l'ascension droite que l'on avait pour le Soleil. Du reste, une lecture attentive de l'exemple, dont nous accompagnons l'exposition de ces règles, achèvera de rendre les opérations très compréhensibles.

Quant aux autres planètes, la marche à suivre est identique à celle ci, et il suffira de se reporter à leurs tables respectives.

(1) Cette table est divisée en quatre parties correspondant aux quatre saisons. C'est pourquoi on devra veiller à ce qu'il ne se produise aucune confusion dans le choix de celle qui convient à l'époque de l'année pour laquelle on opère.

La Lune présentant des variations dans l'inclinaison de son orbite et des irrégularités dans sa marche, il nous a été impossible d'établir pour elle une table identique à celles des autres planètes. On se servira donc, pour cet astre, de la table affectée au Soleil.

Lorsqu'on se trouve en possession des longitudes de tous les planètes, on porte les arcs ainsi obtenus sur la figure céleste, à partir du point ♈ et dans le sens des signes (1).

Exemple.

Soit donc à dresser l'état du ciel pour le 28 septembre 1869. Ouvrant l'annuaire à cette date, nous trouvons :

Pour l'heure du midi vrai (colonne du temps moyen à midi vrai) : $11^h 50^m 33^s$ ou, en négligeant les secondes : $11^h 50^m$.

Pour déclinaison du Soleil, 2° 8′.

Pour l'heure du passage au méridien de Saturne, nous voyons que le 21 septembre ce planète passe au méridien à $4^h 39^m$ du soir, et le 1er octobre à $4^h 02^m$ du soir ; nous en concluons que, en 10 jours, l'heure du passage au méridien a varié de :

$$4^h 39^m - 4^h 02^m = 0^h 37^m$$

en diminuant. Donc pour un jour elle a varié de :

$$\frac{0^h 37^m}{10} = 3^m 42^s$$

et pour les 7 jours qui séparent le 21 septembre du 28 elle a donc varié de :

$$3^m 42^s \times 7 = 21^m 294^s \text{ ou } 25^m 54^s$$

Afin d'éviter les secondes dans le calcul où elles sont négligeables, et, comme il y a plus de 30^s, nous prendrons 26^m au lieu de $25^m 54^s$.

Comme nous avons vu que l'heure du passage au méridien allait *en décroissant*, nous *retranchons* 26^m de l'heure du passage du 21 septembre, ce qui nous donne pour l'heure du passage au méridien du 28 septembre $4^h 13^m$ du soir.

De même nous trouvons que le 21 septembre Jupiter passe au méri-

(1) Nous espérons que l'exemple qui va suivre supprimera pour le lecteur les obscurités qu'il pourrait rencontrer en nos définitions. Cependant, s'il en était autrement, nous l'informons que nous nous tenons à sa disposition pour les explications ou développements qu'il pourrait nous demander. Ecrire à l'adresse suivante : M. Abel Haatan, 10, rue Durand-Claye, Paris.

dien à $2^h 15^m$ du matin et le 1er octobre à $2^h 33^m$ du matin ; nous en concluons, en opérant comme précédemment, que le 28 septembre Jupiter passe au méridien à $2^h 46^m$ du matin.

Mars passe au méridien le 21 septembre à $2^h 32^m$ du soir et le 1er octobre à $2^h 20^m$ du soir. Il passe donc au méridien le 28 septembre à $2^h 24^m$ du soir.

Vénus passe au méridien le 21 septembre à $2^h 04^m$ du soir et le 1er octobre à $2^h 11^m$ du soir. Elle passe donc le 28 septembre à $2^h 09^m$ du soir.

Mercure passe au méridien le 21 septembre à $1^h 24^m$ du soir et le 1er octobre à $1^h 19^m$ du soir. Il passe donc au méridien le 28 septembre à $1^h 21^m$ du soir.

Pour la Lune nous trouvons tout indiquée l'heure du passage au méridien pour le 28 septembre ; elle est $5^h 20^m$ du matin.

Nous avons donc en résumé devant nous sur notre feuille de papier le petit tableau suivant :

28 septembre 1869	Heure du midi vrai			11h 50m	
	Déclinaison du Soleil . . .			2° 08′	
	Passage au méridien de	♄	4h	13m	soir.
	— —	♅	2	46	mat.
	— —	♂	2	24	soir.
	— —	♀	2	09	—
	— —	☿	1	21	—
	— —	☾	5	20	mat.

Nous reportant à celle des *tables A* qui nous convient, c'est-à-dire à celle qui doit être utilisée entre l'équinoxe d'automne et le solstice d'hiver, nous cherchons dans la première colonne la déclinaison qui se rapproche le plus de 2° 8′ ; nous trouvons 2° 7′, à laquelle correspond l'ascension droite $12^h 19^m$.

Comme la différence n'est que de une minute, nous ne ferons pas de correction, mais dans un autre cas, si elle était plus considérable, on devrait l'opérer en ayant recours à un partage proportionnel identique à celui dont nous ferons usage tout à l'heure pour le calcul de la longitude du Soleil.

Cherchons maintenant l'ascension droite de Saturne. Comme *il passe au méridien après* le Soleil, nous conservons l'heure du passage comme nous l'avonstrouvée. Elle est : $4^h 13^m$ du soir, et, comme l'heure du midi vrai est $11^h 50^m$, il s'ensuit que la différence existant entre le passage du Soleil au méridien et celui de Saturne est de

$4^h 23^m$. Nous ajoutons ces $4^h\ 23^m$ à l'ascension droite du Soleil, qui est de $12^h 19^m$, et nous obtenons $16^h 42^m$, qui est l'ascension droite de Saturne.

Jupiter passe au méridien à $2^h 46^m$ du matin. Le temps qui s'écoule entre son passage au méridien et le midi vrai est de :

$$11^h 50^m - 2^h 46^m = 9^h 4^m$$

Comme le passage de Jupiter a lieu avant celui du Soleil, nous sommes dans le deuxième cas de notre théorie, c'est-à-dire que nous devons retrancher $9^h 4^m$ de 24^h, et nous continuons l'opération comme précédemment en ajoutant le reste à l'ascension droite du Soleil ; nous avons ainsi :

$$14^h 56^m + 12^h 19^m = 27^h 15^m$$

Comme ce nombre dépasse 24^h, nous retranchons 24 et nous obtenons $3^h 15^m$, qui est l'ascension droite de Jupiter.

Opérant de même pour les autres planètes, nous trouvons pour Mars l'ascension droite $14^h 53^m$; pour Vénus, $14^h\ 38^m$; pour Mercure, $13^h 50^m$; pour la Lune, $5^h 49^m$.

Nous avons alors devant nous le tableau suivant :

☉	12^h	19^m	d'ascension droite.
♄	16	42	—
♐	3	15	—
♂	14	53	—
♀	14	38	—
☿	13	50	—
☾	5	49	—

Nous allons maintenant passer des ascensions droites aux longitudes :

Prenant celle des *tables C* établie pour le Soleil, nous y cherchons $12^h 19^m$ dans la première colonne, ou, à défaut, l'ascension droite qui s'en approche le plus. Nous trouvons $12^h 18^m$, à laquelle correspond la longitude 185° 00. L'ascension droite immédiatement supérieure sur la table, soit $12^h\ 21^m$, correspond à une longitude de 185° 59′. Donc pour une variation de l'ascension droite égale à 3 minutes, nous avons une variation de longitude de 59′. Pour une variation de 1 minute, on a donc une variation de longitude de 19′. Et si à la longitude qui correspond à $12^h 18^m$, soit 185° 0 , nous ajoutons ces 19′,

nous obtenons 185° 19′, qui est la longitude correspondant exactement à notre ascension droite de $12^h 19^m$.

Ce petit raisonnement, ainsi exposé dans tous ses détails, est applicable à tous les cas analogues où dans une des tables quelconque s on ne trouve pas exactement le nombre cherché. Nous ne le répéterons donc plus.

Opérant de même pour les autres planètes, nous trouvons, pour la longitude de Saturne, 252° 1′ ; pour celle de Jupiter, 51° 00 ; pour celle de Mars, 225° 39′ ; pour celle de Vénus, 221° 25′ ; pour celle de Mercure, 209° 11′ ; pour celle de la Lune, en nous servant de la table du Soleil, 87° 33′.

Nous avons donc enfin devant nous le tableau suivant :

	Ascension droite	Longitude
☉	$12^h 19^m$	185° 19′
♄	16 42	252° 01′
♃	3 15	51° 00′
♂	14 53	225° 39′
♀	14 38	221° 25′
☿	13 50	209° 11′
☾	5 49	87° 33′

Il ne nous reste plus qu'à tracer la figure :

Nous décrivons un cercle ; nous le partageons en douze parties égales où nous inscrivons les signes du zodiaque dans l'ordre indiqué par la figure, et nous mettons ♈ devant l'origine du Bélier. Portant alors nos longitudes à partir de ♈, dans le sens des signes, nous trouvons que :

Le ☉	tombe au	5° 19′ de la	♎
Le ♄	—	12° 01′ du	♐
Le ♃	—	21° 00 du	♉
Le ♂	—	15° 39′ du	♏
La ♀	—	11° 25′ du	♏
Le ☿	—	29° 11′ de la	♎
La ☾	—	27° 33′ des	♊

et nous inscrivons en face de chaque planète placé dans son signe ces degrés et minutes.

Nous obtenons ainsi la figure suivante :

Fig. 15

TABLE A DONNANT LES ASCENSIONS DROITES DU ☉ EN FONCTION DES DÉCLINAISONS

(De l'équinoxe du printemps au solstice d'été)

DÉCLINAISON	ASCENSION DROITE	SIGNES	DÉCLINAISON	ASCENSION DROITE	SIGNES
D. M.	H. M.		D. M.	H. M.	
+ 0 20	0 03	Bélier.	+ 16 36	2 53	Taureau.
0 44	0 06		16 53	2 57	
1 08	0 10		17 09	3 01	
1 31	0 14		17 25	3 05	
1 55	0 17		17 41	3 09	
2 18	0 21		17 56	3 13	
2 42	0 24		18 12	3 17	
3 05	0 28		18 27	3 21	
3 29	0 32		18 41	3 24	
3 52	0 35		18 54	3 28	
4 15	0 39		19 09	3 32	
4 38	0 43		19 23	3 36	
5 01	0 46		19 36	3 40	
5 24	0 50		19 49	3 44	
5 47	0 54		20 02	3 48	
6 10	0 57				
6 33	1 01		20 14	3 52	Gémeaux.
6 55	1 05		20 26	3 56	
7 18	1 08		20 37	4 00	
7 40	1 12		20 49	4 04	
8 02	1 16		21 00	4 08	
8 24	1 19		21 10	4 12	
8 46	1 23		21 20	4 16	
9 08	1 27		21 30	4 21	
9 30	1 30		21 39	4 25	
9 51	1 34		21 48	4 29	
10 13	1 38		21 57	4 33	
10 34	1 41		22 05	4 37	
10 55	1 45		22 13	4 41	
			22 21	4 44	
11 15	1 49	Taureau.	22 28	4 49	
11 36	1 53		22 34	4 53	
11 56	1 56		22 41	4 57	
12 17	2 00		22 47	5 02	
12 37	2 04		22 52	5 06	
12 56	2 08		22 57	5 10	
13 16	2 11		23 02	5 14	
13 35	2 15		23 06	5 18	
13 55	2 19		23 10	5 22	
14 13	2 23		23 14	5 26	
14 32	2 26		23 17	5 31	
14 51	2 30		23 19	5 35	
15 09	2 34		23 22	5 39	
15 27	2 38		23 24	5 43	
15 45	2 42		23 25	5 47	
16 02	2 46		23 26	5 51	
16 19	2 49		23 27	6 00	

TABLE A (suite)

(Solstice d'été à l'équinoxe d'automne)

DÉCLINAISON D. M.	ASCENSION DROITE H. M.	SIGNES
+ 23 26	6 08	
23 25	6 12	
23 23	6 16	
23 22	6 20	
23 19	6 25	
23 17	6 29	
23 14	6 35	
23 10	6 37	
23 06	6 41	
23 02	6 45	
22 57	6 49	
22 52	6 54	
22 46	6 58	
22 40	7 02	
22 34	7 06	
22 27	7 10	
22 20	7 14	
22 13	7 18	Cancer.
22 05	7 22	
21 57	7 26	
21 48	7 30	
21 39	7 34	
21 30	7 39	
21 20	7 43	
21 10	7 47	
21 00	7 51	
20 49	7 55	
20 38	7 59	
20 26	8 03	
20 14	8 07	
20 02	8 11	
19 50	8 15	
19 37	8 19	
19 24	8 22	
19 10	8 26	
18 56	8 30	
18 42	8 34	
18 28	8 38	
18 13	8 42	Lion.
17 58	8 46	
17 43	8 50	
17 27	8 54	
17 11	8 58	
16 55	9 01	
16 38	9 05	
16 22	9 09	

DÉCLINAISON D. M.	ASCENSION DROITE H. M.	SIGNES
+ 16 05	9 13	
15 48	9 17	
15 30	9 20	
15 12	9 24	
14 54	9 28	
14 36	9 32	
14 18	9 36	
13 59	9 39	
13 40	9 43	
13 21	9 47	
13 02	9 51	
12 42	9 54	
12 22	9 58	
12 02	10 02	
11 42	10 05	Lion.
11 22	10 09	
11 01	10 13	
10 41	10 16	
10 20	10 20	
9 59	10 24	
9 38	10 27	
9 16	10 31	
8 55	10 35	
8 33	10 38	
8 12	10 42	
7 50	10 46	
7 28	10 49	
7 06	10 53	
6 43	10 56	
6 21	11 00	
5 59	11 04	
5 36	11 07	
5 13	11 11	
4 51	11 14	
4 28	11 18	
4 05	11 22	
3 42	11 25	
3 19	11 29	
2 56	11 32	
2 33	11 36	
2 09	11 39	
1 46	11 43	
1 23	11 47	
1 00	11 50	
0 36	11 54	
0 13	11 57	Vierge.

TABLE A (suite)

(Equinoxe d'automne au solstice d'hiver)

DÉCLINAISON D.	M.	ASCENSION DROITE H.	M.	SIGNES
— 0	10	12	01	
0	33	12	05	
0	56	12	08	
1	20	12	12	
1	43	12	15	
2	07	12	19	
2	30	12	23	
2	53	12	26	
3	17	12	30	
3	40	12	31	
4	03	12	37	
4	26	12	41	
4	49	12	44	
5	13	12	48	
5	36	12	52	
5	58	12	55	
6	21	12	59	
6	44	13	03	Balance.
7	07	13	06	
7	29	13	10	
7	52	13	14	
8	14	13	18	
8	36	13	21	
8	59	13	25	
9	21	13	29	
9	42	13	32	
10	04	13	36	
10	26	13	40	
10	47	13	44	
11	08	13	48	
11	30	13	51	
11	51	13	55	
12	11	14	00	
12	32	14	03	
12	52	14	07	
13	12	14	11	
13	32	14	14	
13	52	14	18	
14	12	14	22	
14	31	14	26	
14	50	14	30	
15	09	14	34	
15	28	14	38	
15	46	14	42	
16	04	14	46	Scorpion.

DÉCLINAISON D.	M.	ASCENSION DROITE H.	M.	SIGNES
16	22	14	50	
16	39	14	54	
16	56	14	58	
17	13	15	02	
17	30	15	06	
17	46	15	10	
18	02	15	14	
18	18	15	18	
18	36	15	22	
18	49	15	27	
19	03	15	31	
19	18	15	35	
19	32	15	39	
19	45	15	43	
19	59	15	47	
20	12	15	52	Scorpion.
20	24	15	56	
20	37	16	»	
20	49	16	04	
21	»	16	09	
21	11	16	13	
21	22	16	17	
21	32	16	21	
21	42	16	26	
21	51	16	30	
22	»	16	34	
22	09	16	39	
22	17	16	45	
22	25	16	47	
22	32	16	52	
22	39	16	56	
22	45	17	01	
22	51	17	05	
22	57	17	09	
23	02	17	14	
23	06	17	18	
23	10	17	23	
23	14	17	27	
23	17	17	31	
23	20	17	36	
23	22	17	40	
23	24	17	45	
23	26	17	49	
23	27	17	58	Sagittaire.

TABLE A (suite)

(Solstice d'hiver à l'équinoxe du printemps)

DÉCLINAISON D.	M.	ASCENSION DROITE H.	M.	SIGNES
— 23	26	18	07	
23	25	18	11	
23	24	18	16	
23	22	18	20	
23	19	18	25	
23	16	18	29	
23	13	18	34	
23	09	18	38	
23	05	18	42	
23	»	18	47	
22	59	18	48	
22	54	18	52	
22	48	18	57	
22	42	19	01	
22	35	19	05	
22	28	19	10	Capricorne.
22	20	19	14	
22	12	19	19	
22	04	19	23	
21	55	19	27	
21	45	19	32	
21	36	19	36	
21	26	19	40	
21	15	19	45	
21	04	19	49	
20	53	19	53	
20	41	19	57	
20	29	20	02	
20	16	20	06	
20	03	20	10	
19	50	20	14	
19	36	20	19	
19	22	20	23	
19	08	20	27	
18	53	20	31	
18	38	20	35	
18	23	20	40	Verseau.
18	07	20	44	
17	51	20	48	
17	34	20	52	
17	18	20	56	
17	01	21	»	
16	43	21	04	
16	26	21	08	
16	08	21	12	

DÉCLINAISON D.	M.	ASCENSION DROITE H.	M.	SIGNES
15	50	21	16	
15	31	21	20	
15	42	21	24	
14	53	21	28	
14	34	21	32	
14	15	21	36	
13	55	21	40	
13	35	21	44	
13	15	21	48	Verseau.
12	55	21	52	
12	34	21	56	
12	13	22	»	
11	52	22	03	
11	31	22	07	
11	10	22	11	
10	48	22	15	
10	27	22	19	
10	05	22	23	
9	43	22	26	
9	21	22	30	
8	58	22	34	
8	36	22	38	
8	13	22	42	
7	51	22	45	
7	28	22	49	
7	05	22	53	
6	42	22	57	
6	19	23	»	
5	56	23	04	
5	33	23	08	
5	09	23	11	
4	46	23	15	
4	23	23	19	Poissons.
3	59	23	22	
3	36	23	26	
3	12	23	30	
2	48	23	33	
2	25	23	37	
2	01	23	41	
1	37	23	44	
1	14	23	48	
0	50	23	52	
0	26	23	55	
0	02	23	59	

TABLES C — ☉

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
0	01	0	32	
0	05	1	31	
0	09	2	31	
0	12	3	30	
0	16	4	30	
0	20	5	29	
0	23	6	28	
0	27	7	27	
0	31	8	27	
0	34	9	26	
0	38	10	25	
0	41	11	24	
0	45	12	23	
0	49	13	23	
0	52	14	22	
0	56	15	21	Bélier
1	00	16	20	
1	03	17	19	
1	07	18	18	
1	11	19	17	
1	14	20	15	
1	18	21	14	
1	21	22	13	
1	25	23	12	
1	29	24	11	
1	33	25	09	
1	36	26	08	
1	40	27	07	
1	44	28	05	
1	48	29	04	
1	51	30	02	
1	55	31	01	
1	59	31	59	
2	03	32	58	
2	06	33	56	
2	10	34	54	
2	14	35	53	
2	18	36	51	
2	21	37	49	
2	25	38	47	
2	29	39	46	
2	33	40	44	
2	37	41	42	
2	40	42	40	
2	44	43	38	
2	48	44	36	
2	52	45	35	
2	56	46	33	
3	00	47	31	Taureau.
3	04	48	29	
3	07	49	27	
3	11	50	25	
3	15	51	22	
3	19	52	20	
3	23	53	18	
3	27	54	16	
3	31	55	14	
3	35	56	12	
3	38	57	09	
3	43	58	07	
3	47	59	05	
3	51	60	02	
3	55	61	00	
3	59	61	58	
4	03	62	55	
4	07	63	53	
4	11	64	50	
4	15	65	48	
4	19	66	45	
4	23	67	43	
4	27	68	41	
4	31	69	38	
4	36	70	36	
4	40	71	33	
4	44	72	30	
4	48	73	28	
4	52	74	25	
4	56	75	23	
5	00	76	20	
5	04	77	18	
5	08	78	15	
5	13	79	12	
5	17	80	10	
5	21	81	07	
5	25	82	04	
5	29	83	02	
5	33	83	59	
5	37	84	56	
5	42	85	53	
5	46	86	51	
5	50	87	48	
5	54	88	45	
5	58	89	42	Gémeaux.
6	02	90	40	
6	07	91	37	
6	11	92	34	
6	15	93	31	Cancer.

TABLES C — ☉ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
6	19	94	28	
6	23	95	26	
6	27	96	23	
6	31	97	20	
6	36	98	17	
6	40	99	14	
6	44	100	12	
6	48	101	09	
6	52	102	06	
6	56	103	03	
7	00	104	01	
7	05	104	58	Cancer.
7	09	105	55	
7	13	106	57	
7	17	107	49	
7	21	108	47	
7	25	109	44	
7	29	110	41	
7	33	111	48	
7	37	112	37	
7	41	113	33	
7	45	114	30	
7	49	115	27	
7	53	116	24	
7	57	117	22	
8	01	118	19	
8	05	119	16	
8	09	120	14	
8	13	121	11	
8	17	122	08	
8	21	123	06	
8	25	124	03	
8	29	125	00	
8	33	125	58	
8	37	126	55	
8	41	127	52	
8	45	128	50	
8	48	129	47	Lion.
8	52	130	45	
8	56	131	42	
9	00	132	40	
9	04	133	37	
9	08	134	35	
9	12	135	32	
9	15	136	30	
9	19	137	28	
9	23	138	25	
9	27	139	25	
9	31	140	20	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
9	34	141	18	
9	38	142	16	
9	42	143	13	
9	46	144	11	
9	49	145	09	
9	53	146	06	Lion.
9	57	147	04	
10	00	148	02	
10	04	149	00	
10	08	149	58	
10	11	150	56	
10	15	151	53	
10	19	152	51	
10	22	153	49	
10	26	154	47	
10	30	155	45	
10	33	156	43	
10	37	157	42	
10	41	158	40	
10	44	159	38	
10	48	160	36	
10	52	161	34	
10	55	162	32	
10	59	163	31	
11	02	164	29	
11	06	165	27	
11	10	166	26	
11	13	167	24	
11	17	168	22	
11	20	169	21	
11	24	170	19	
11	28	171	18	
11	31	172	16	
11	35	173	15	
11	38	174	13	
11	42	175	12	
11	45	176	10	
11	49	177	09	
11	53	178	08	
11	56	179	06	
12	00	180	05	
12	04	181	04	
12	07	182	03	
12	11	183	02	
12	14	184	01	
12	18	185	00	
12	21	185	59	
12	25	186	58	

Vierge. — Balance.

TABLES C — ☉ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
12	29	187	57	
12	32	188	56	
12	36	189	55	
12	40	190	54	
12	43	191	53	
12	47	192	52	
12	51	193	52	
12	54	194	51	
12	58	195	50	
13	02	196	50	
13	05	197	49	
13	09	198	48	
13	13	199	48	
13	16	200	47	Balance.
13	20	201	47	
13	24	202	46	
13	28	203	46	
13	31	204	45	
13	35	205	45	
13	39	206	45	
13	43	207	44	
13	46	208	44	
13	50	209	44	
13	54	210	44	
13	58	211	44	
14	02	212	44	
14	05	213	43	
14	09	214	43	
14	13	215	43	
14	17	216	43	
14	21	217	44	
14	25	218	44	
14	29	219	44	
14	33	220	44	
14	37	221	44	
14	41	222	44	
14	45	223	45	
14	49	224	45	
14	53	225	45	
14	57	226	45	
15	01	227	46	
15	05	228	46	
15	09	229	46	
15	15	230	47	
15	17	231	47	
15	21	232	48	
15	25	233	48	
15	29	234	49	
15	33	235	49	Scorpion.

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
15	38	236	50	
15	42	237	50	
15	45	238	51	
15	50	239	52	Scorpion.
15	54	240	52	
15	59	241	53	
16	03	242	54	
16	07	243	55	
16	11	244	55	
16	16	245	56	
16	20	246	57	
16	24	247	58	
16	29	248	59	
16	33	250	00	
16	37	251	00	
16	42	252	01	
16	46	253	02	
16	50	254	03	
16	55	255	04	
16	59	256	05	
17	03	257	06	
17	08	258	07	
17	12	259	08	
17	17	260	09	
17	21	261	10	
17	26	262	11	
17	30	263	12	
17	34	264	13	
17	39	265	14	
17	43	266	15	
17	48	267	16	
17	52	268	18	
17	57	269	19	Sagittaire.
18	01	270	20	
18	05	271	21	
18	10	272	22	
18	14	273	23	
18	19	274	25	
18	23	275	26	
18	28	276	27	
18	32	277	28	
18	36	278	29	
18	41	279	30	
18	46	280	46	
18	51	281	48	
18	55	282	49	
19	00	283	50	
19	04	284	51	Capricorne.

TABLES C — ☉ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D	M.	
19	08	285	52	Capricorne.
19	13	286	53	
19	17	287	55	
19	22	288	56	
19	26	289	57	
19	30	290	58	
19	35	291	59	
19	39	293	00	
19	43	294	01	
19	47	295	03	
19	52	296	04	
19	56	297	05	
20	00	298	06	
20	05	299	07	
20	09	300	08	Verseau.
20	13	301	09	
20	17	302	10	
20	21	303	11	
20	26	304	12	
20	30	305	13	
20	34	306	14	
20	38	307	15	
20	42	308	16	
20	46	309	17	
20	51	310	18	
20	55	311	18	
20	59	312	19	
21	03	313	20	
21	07	314	21	
21	11	315	22	
21	15	316	23	
21	19	317	24	
21	23	318	24	
21	27	319	25	
21	31	320	26	
21	35	321	27	
21	39	322	27	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
21	43	323	28	Verseau.
21	47	324	28	
21	51	325	29	
21	54	326	30	
21	58	327	30	
22	02	328	31	
22	06	329	31	
22	10	330	32	Poissons.
22	14	331	32	
22	18	332	32	
22	21	333	33	
22	25	334	33	
22	29	335	33	
22	33	336	34	
22	37	337	34	
22	40	338	34	
22	44	339	34	
22	48	340	35	
22	52	341	35	
22	55	342	5	
22	59	343	35	
23	03	344	35	
23	06	345	35	
23	10	346	35	
23	14	347	35	
23	18	348	35	
23	21	349	35	
23	25	350	35	
23	29	351	35	
23	32	352	35	
23	36	353	34	
23	40	354	34	
23	43	355	34	
23	47	356	33	
23	51	357	33	
23	54	358	32	
23	58	358	32	

TABLES C — ♄

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
0	03	0	04	
0	07	1	00	
0	10	2	05	
0	14	3	01	
0	18	4	00	
0	22	5	00	
0	25	6	05	
0	29	7	04	
0	32	8	00	
0	36	9	02	
0	40	10	01	
0	44	11	03	
0	47	12	04	
0	51	13	03	
0	55	14	02	
0	58	15	01	
1	02	16	00	Bélier.
1	05	17	00	
1	09	18	01	
1	13	19	05	
1	16	20	02	
1	20	21	01	
1	24	22	03	
1	28	23	00	
1	32	24	01	
1	36	25	02	
1	40	26	00	
1	43	27	00	
1	47	28	01	
1	51	29	05	
1	55	30	01	
1	58	31	05	
2	02	32	06	
2	05	33	00	
2	09	34	00	
2	13	35	00	
2	18	36	05	
2	21	37	00	
2	25	38	00	
2	29	39	01	
2	33	40	00	
2	37	41	00	
2	41	42	00	Taureau.
2	44	43	01	
2	48	44	01	
2	52	45	02	
2	56	46	04	
3	00	47	06	
3	04	48	06	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
3	08	49	06	
3	12	50	03	
3	16	51	05	
3	20	52	04	
3	24	53	03	
3	28	54	01	
3	32	55	01	
3	36	56	00	
3	40	57	02	
3	44	58	03	
3	49	59	05	
3	52	60	00	Taureau.
3	56	61	01	
4	00	62	03	
4	04	63	02	
4	09	64	00	
4	13	65	03	
4	18	66	01	
4	21	67	01	
4	26	68	04	
4	30	69	03	
4	34	70	00	
4	38	71	06	
4	42	72	00	
4	47	73	02	
4	51	74	04	
4	56	75	07	
4	59	76	00	
5	03	77	01	
5	08	78	06	
5	12	79	02	
5	16	80	01	
5	20	81	02	
5	25	82	01	
5	30	83	02	
5	34	84	01	
5	37	85	01	
5	42	86	02	
5	46	87	04	
5	51	88	07	
5	55	89	01	Gémeaux.
6	00	90	03	
6	04	91	04	
6	08	92	03	
6	12	93	06	
6	17	94	06	
6	21	95	01	
6	26	96	02	Cancer.

TABLES C — ♄ (suite)

ASCENSION DROITE	LONGITUDE	SIGNES
H. M.	D. M.	
6 30	97 02	
6 34	98 01	
6 39	99 05	
6 43	100 06	
6 47	101 »	
6 54	102 02	
6 56	103 05	
7 »	104 06	
7 04	105 07	
7 09	106 06	
7 43	107 03	
7 18	108 03	
7 21	109 »	
7 26	110 02	
7 30	111 03	
7 34	112 01	
7 39	113 05	
7 44	114 06	
7 47	115 »	
7 52	116 02	
7 56	117 04	
8 »	118 05	
8 05	119 03	Cancer.
8 09	120 05	
8 13	121 02	
8 17	122 03	
8 21	123 05	
8 25	124 01	
8 29	125 03	
8 33	126 01	
8 38	127 02	
8 42	128 01	
8 45	129 03	
8 51	130 05	
8 54	131 02	
8 58	132 »	
9 02	133 01	
9 06	134 03	
9 11	135 »	
9 15	136 05	
9 18	137 02	
9 21	138 03	
9 26	139 01	
9 30	140 04	
9 35	141 02	
9 39	142 02	
9 43	143 03	
9 47	144 04	
9 51	145 05	Lion.

ASCENSION DROITE	LONGITUDE	SIGNES
H. M.	D. M.	
9 55	146 03	
9 58	147 05	
10 02	148 02	
10 06	149 04	Lion.
10 10	150 02	
10 14	151 01	
10 18	152 02	
10 21	153 02	
10 25	154 01	
10 29	155 »	
10 33	156 »	
10 37	157 »	
10 41	158 01	
10 44	159 01	
10 48	160 »	
10 53	161 05	
10 55	162 01	
10 59	163 »	
11 03	164 »	
11 07	165 01	
11 11	166 »	
11 15	167 »	
11 19	168 05	
11 22	169 04	
11 26	170 04	
11 30	171 04	
11 33	172 03	
11 37	173 02	
11 41	174 06	
11 44	175 01	
11 48	176 »	
11 52	177 »	
11 56	178 02	
11 59	179 03	Vierge.
12 03	180 01	
12 07	181 01	
12 10	182 07	
12 14	183 03	
12 17	184 05	
12 22	185 04	
12 26	186 02	
12 29	187 05	
12 32	188 06	
12 36	189 02	
12 40	190 »	
12 44	191 04	
12 47	192 01	
12 51	193 06	Balance.

TABLES C — ♄ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
12	54	194	03	Balance.
12	58	195	01	
13	01	196	00	
13	06	197	06	
13	10	198	04	
13	13	199	00	
13	16	200	01	
13	21	201	06	
13	25	202	04	
13	28	203	02	
13	32	204	01	
13	33	204	15	
13	36	205	02	
13	40	206	14	
13	44	207	11	
13	47	208	09	
13	51	209	08	
13	55	210	05	Scorpion.
13	58	211	01	
14	03	212	09	
14	06	213	00	
14	10	214	00	
14	14	215	03	
14	17	215	50	
14	21	216	55	
14	25	218	04	
14	29	219	44	
14	33	220	44	
14	37	221	44	
14	41	222	44	
14	45	223	45	
14	49	224	45	
14	53	225	45	
14	57	226	45	
15	01	227	46	
15	05	228	46	
15	09	229	46	
15	15	230	47	
15	17	231	47	
15	21	232	48	
15	25	233	48	
15	29	234	49	
15	33	235	49	
15	38	236	50	
15	42	237	50	
15	46	238	51	
15	50	239	52	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
15	54	240	52	Sagittaire.
15	59	241	53	
16	03	242	54	
16	07	243	55	
16	11	244	56	
16	16	245	56	
16	20	246	57	
16	24	247	58	
16	29	248	59	
16	33	250	00	
16	37	251	00	
16	42	252	01	
16	46	253	02	
16	50	254	03	
16	55	255	04	
16	59	256	05	
17	03	257	06	
17	08	258	07	
17	12	259	08	
17	17	260	09	
17	21	261	10	
17	26	262	11	
17	30	263	12	
17	34	264	13	
17	39	265	14	
17	43	266	15	
17	48	267	16	
17	52	268	18	
17	57	269	19	
18	01	270	20	Capricorne.
18	05	271	21	
18	10	272	22	
18	14	273	23	
18	19	274	25	
18	23	275	26	
18	28	276	27	
18	32	277	28	
18	36	278	29	
18	41	279	30	
18	46	280	46	
18	51	281	48	
18	55	282	49	
19	00	283	50	
19	04	284	51	
19	08	285	52	
19	13	286	53	
19	17	287	55	
19	22	288	56	
19	26	289	57	

TABLES ☾ — ♄ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
19	30	290	58	Capricorne.
19	35	291	59	
19	39	293	»	
19	43	294	01	
19	47	295	03	
19	52	296	04	
19	56	297	05	
20	»	298	06	
20	05	299	07	
20	09	300	08	Verseau.
20	13	301	09	
20	17	302	10	
20	21	303	11	
20	26	304	12	
20	30	305	13	
20	34	306	14	
20	38	307	15	
20	42	308	16	
20	46	309	17	
20	51	310	18	
20	55	311	18	
20	59	312	19	
21	03	313	20	
21	07	314	21	
21	11	315	22	
21	15	316	23	
21	19	317	24	
21	23	318	24	
21	27	319	25	
21	31	320	26	
21	35	321	27	
21	39	323	28	
21	43	324	28	
21	47	325	29	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
21	54	326	02	Verseau.
21	58	327	03	
22	02	328	00	
22	06	329	01	
22	10	330	04	Poissons.
22	14	331	05	
22	17	332	04	
22	22	333	03	
22	25	334	01	
22	29	335	00	
22	33	336	05	
22	37	337	06	
22	41	338	04	
22	44	339	01	
22	49	340	03	
22	52	341	04	
22	56	342	00	
23	00	343	01	
23	03	344	05	
23	09	345	00	
23	11	346	01	
23	15	347	02	
23	19	348	03	
23	22	349	00	
23	26	350	04	
23	30	351	01	
23	33	352	02	
23	37	353	00	
23	41	354	05	
23	44	355	04	
23	48	356	01	
23	52	357	02	
23	56	358	00	
23	58	359	01	

TABLES C — ♈

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
0	02	0	07	
0	05	1	05	
0	09	2	04	
0	12	3	02	
0	16	4	»	
0	20	5	12	
0	24	6	09	
0	27	7	06	
0	31	8	02	
0	35	9	11	
0	39	10	06	
0	42	11	»	
0	46	12	07	
0	50	13	11	
0	53	14	02	Bélier.
0	57	15	04	
1	01	16	04	
1	04	17	02	
1	08	18	08	
1	11	19	»	
1	16	20	09	
1	19	21	03	
1	23	22	»	
1	27	23	03	
1	31	24	02	
1	34	25	10	
1	37	26	»	
1	41	27	05	
1	46	28	11	
1	49	29	05	
1	53	30	»	
1	57	31	09	
2	»	32	05	
2	04	33	01	
2	09	34	12	
2	12	35	09	
2	16	36	07	
2	20	37	04	
2	23	38	02	
2	28	39	13	
2	32	40	11	
2	35	41	08	
2	39	42	04	
2	43	43	01	Taureau.
2	48	44	11	
2	51	45	06	
2	55	46	01	
2	59	47	08	
3	03	48	01	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
3	07	49	07	
3	12	50	10	
3	15	51	»	
3	19	52	01	
3	24	53	11	
3	28	54	07	
3	31	55	01	
3	35	56	01	
3	40	57	07	
3	44	58	07	
3	48	59	»	Taureau.
3	52	60	03	
3	56	61	»	
4	»	62	11	
4	04	63	02	
4	09	64	19	
4	13	65	11	
4	17	66	04	
4	22	67	15	
4	26	68	19	
4	30	69	14	
4	34	70	09	
4	38	71	05	
4	42	72	01	
4	48	73	24	
4	52	74	20	
4	56	75	15	
5	»	76	11	
5	04	77	06	
5	08	78	01	
5	13	79	23	
5	17	80	17	
5	21	81	11	
5	25	82	04	
5	31	83	22	
5	34	84	13	
5	38	85	03	
5	43	86	16	
5	47	87	03	
5	52	88	12	
5	56	89	18	
6	»	90	»	Gémeaux.
6	04	91	»	
6	09	92	14	
6	13	93	04	
6	17	94	03	
6	22	95	04	
6	26	96	»	Cancer.

TABLES C — ♐ (suite)

ASCENSION DROITE	LONGITUDE	SIGNES
H. M.	D. M.	
6 30	97 07	
6 34	98 00	
6 39	99 07	
6 43	100 00	
6 48	101 08	
6 52	102 02	
6 57	103 10	
7 01	104 04	
7 05	105 12	
7 09	106 05	
7 14	107 12	Cancer.
7 18	108 06	
7 23	109 11	
7 26	110 04	
7 31	111 08	
7 35	112 11	
7 39	113 01	
7 43	114 02	
7 48	115 01	
7 52	116 10	
7 56	117 05	
8 01	118 08	
8 05	119 08	
8 09	120 04	
8 13	121 04	
8 18	122 05	
8 21	123 02	
8 30	125 07	
8 34	126 07	
8 38	127 08	
8 43	128 10	
8 46	129 00	
8 50	130 04	
8 55	131 09	
8 58	132 01	
9 02	133 06	
9 07	134 12	Lion.
9 10	135 04	
9 15	136 10	
9 18	137 03	
9 23	138 09	
9 26	139 01	
9 31	140 06	
9 35	141 10	
9 38	142 01	
9 42	143 04	
9 46	144 05	
9 50	145 06	
9 54	146 05	

ASCENSION DROITE	LONGITUDE	SIGNES
H. M.	D. M.	
9 57	147 02	
10 02	148 08	Lion.
10 05	149 01	
10 09	150 02	
10 13	151 09	
10 17	152 01	
10 21	153 04	
10 25	154 05	
10 28	155 01	
10 31	155 38	
10 32	156 16	
10 36	157 02	
10 39	158 02	
10 44	159 03	
10 47	160 05	
10 51	161 08	
10 55	162 11	
10 59	163 02	
11 03	164 07	
11 06	165 11	
11 09	166 16	
11 14	167 08	
11 17	168 02	Vierge.
11 20	169 85	
11 25	170 09	
11 28	171 00	
11 31	172 03	
11 36	173 06	
11 39	174 07	
11 43	175 07	
11 46	176 06	
11 50	177 01	
11 55	178 10	
11 57	179 03	
12 01	180 04	
12 05	181 02	
12 09	182 04	
12 12	183 00	
12 16	184 02	
12 20	185 02	
12 22	185 26	
12 24	186 00	
12 27	187 04	
12 30	188 02	
12 35	189 04	Balance.
12 38	190 06	
12 42	191 88	
12 45	192 12	

TABLES ♎ — ♐ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
12	48	193	03	
12	53	194	07	
12	56	195	18	
13	00	196	04	
13	04	197	09	
13	08	198	01	
13	11	199	06	
13	16	200	10	
13	19	201	02	
13	22	202	05	Balance.
13	27	203	07	
13	30	204	09	
13	34	205	09	
13	38	206	08	
13	42	207	05	
13	45	208	00	
13	49	209	04	
13	53	210	05	
13	57	211	02	
14	01	212	03	
14	05	213	06	
14	08	214	00	
14	12	215	02	
14	15	216	07	
14	20	217	06	
14	23	218	06	
14	28	219	08	
14	31	220	10	
14	34	221	01	
14	39	222	05	
14	43	223	11	
14	46	224	03	
14	51	225	09	
14	55	226	02	
14	58	227	08	
15	02	228	01	
15	07	229	07	
15	11	230	12	
15	14	231	04	
15	19	232	08	
15	23	233	12	
15	26	234	02	
15	31	235	04	
15	35	236	04	
15	39	237	03	
15	44	238	00	
15	48	239	00	Scorpion.

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
15	52	240	00	
15	56	241	00	
16	00	242	00	
16	04	243	00	
16	09	244	00	
16	12	245	00	
16	17	246	00	
16	25	248	00	
16	29	249	00	
16	34	250	00	
16	37	251	00	
16	42	252	00	
16	47	253	00	
16	51	254	00	
16	55	255	00	
16	59	256	00	
17	03	257	00	
17	08	258	00	
17	12	259	00	
17	17	260	00	
17	21	261	00	
17	26	262	00	
17	28	262	09	
17	29	263	05	
17	34	264	11	
17	38	265	03	
17	43	266	06	
17	47	267	09	
17	51	268	09	
17	56	269	08	Sagittaire.
18	00	270	06	
18	04	271	01	
18	08	272	03	
18	13	273	03	
18	17	274	07	
18	22	275	05	
18	26	276	09	
18	30	277	02	
18	34	278	01	
18	39	279	03	
18	43	280	05	
18	48	281	22	
18	51	282	02	
18	56	283	08	
19	00	284	02	
19	04	285	10	
19	08	286	05	
19	12	287	01	
19	17	287	57	Capricorne.

TABLES C — ♑ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
19	19	288	11	Capricorne.
19	22	289	07	
19	26	290	03	
19	31	291	13	
19	35	292	09	
19	39	293	05	
19	43	294	01	
19	49	295	10	
19	52	296	05	
19	57	297	12	
20	01	298	06	
20	05	299	11	
20	09	300	03	Verseau.
20	13	301	06	
20	17	302	07	
20	21	303	07	
20	25	304	05	
20	29	305	00	
20	34	306	03	
20	38	307	02	
20	42	308	06	
20	46	309	04	
20	50	310	01	
20	54	311	04	
20	58	312	01	
21	03	313	05	
21	07	314	10	
21	09	314	36	
21	10	315	02	
21	15	316	09	
21	18	317	04	
21	23	318	13	
21	27	319	09	
21	30	320	05	
21	34	321	02	
21	39	322	13	
21	43	323	11	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
21	46	324	09	Verseau.
21	50	325	06	
21	54	326	04	
21	57	327	01	
22	02	328	13	
22	06	329	10	
22	09	330	07	Poissons.
22	13	331	03	
22	17	332	12	
22	21	333	07	
22	24	334	01	
22	28	335	07	
22	33	336	12	
22	36	337	03	
22	40	338	15	
22	44	339	04	
22	47	340	02	
23	51	341	08	
22	55	342	01	
22	58	343	00	
23	02	344	04	
23	06	345	01	
23	10	346	04	
23	13	347	00	
23	17	348	00	
23	21	349	10	
23	25	350	03	
23	29	351	09	
23	32	352	03	
23	36	353	13	
23	40	354	08	
23	43	355	05	
23	47	356	02	
23	51	357	13	
23	55	358	11	
23	58	359	09	

TABLES C — ♂

ASCENSION DROITE	LONGITUDE	SIGNES
H. M.	D. M.	
0 07	0 45	
0 11	2 01	
0 15	4 16	
0 20	5 35	
0 25	6 54	
0 30	8 13	
0 34	9 32	
0 39	10 51	
0 44	12 11	
0 49	13 30	
0 54	14 49	
0 59	16 09	Bélier.
1 04	17 29	
1 08	18 48	
1 13	20 08	
1 18	21 03	
1 23	22 47	
1 28	24 07	
1 33	25 27	
1 38	26 46	
1 43	28 06	
1 48	29 26	
1 53	30 45	
1 58	32 05	
2 03	33 25	
2 09	34 44	
2 16	36 4	
2 20	37 24	
2 21	38 43	
2 30	40 03	
2 35	41 22	
2 37	42 42	
2 44	44 01	
2 50	45 20	
2 56	46 39	
2 59	47 59	Taureau.
3 06	49 18	
3 12	50 37	
3 17	51 56	
3 23	53 15	
3 28	54 34	
3 33	55 52	
3 37	57 11	
3 44	58 30	
3 47	59 49	
3 55	61 07	
3 58	62 26	
4 00	63 44	

ASCENSION DROITE	LONGITUDE	SIGNES
H. M.	D. M.	
4 05	65 02	
4 11	66 20	
4 16	67 39	
4 22	68 57	
4 28	70 15	
4 34	71 33	
4 39	71 40	
4 45	72 51	
4 50	74 09	
4 56	75 26	
5 01	76 44	
5 07	78 02	
5 12	79 19	Gémeaux.
5 18	80 37	
5 24	81 54	
5 29	83 12	
5 35	84 29	
5 41	85 46	
5 46	87 03	
5 52	88 20	
5 58	89 37	
6 04	90 54	
6 09	92 11	
6 15	93 28	
6 21	94 45	
6 25	96 02	
6 32	97 19	
6 37	98 35	
6 43	99 52	
6 48	101 08	
6 55	102 25	
6 59	103 41	
7 05	104 58	
7 11	106 14	
7 16	107 30	
7 21	108 47	Cancer.
7 27	110 03	
7 32	111 19	
7 37	112 36	
7 44	113 52	
7 49	115 08	
7 54	116 24	
7 59	117 40	
8 05	118 56	
8 10	120 12	
8 16	121 28	
8 20	122 44	Lion.
8 26	124 00	

TABLES C — ♂ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
8	32	125	16	Lion.
8	36	126	32	
8	41	127	49	
8	46	129	05	
8	52	130	21	
8	58	131	37	
9	02	132	53	
9	08	134	09	
9	12	135	25	
9	18	136	41	
9	22	137	57	
9	27	139	13	
9	33	140	29	
9	37	141	45	
9	42	143	01	
9	47	144	17	
9	52	145	33	
9	58	146	49	
10	02	148	05	
10	07	149	22	
10	11	150	38	Vierge.
10	17	151	54	
10	22	153	10	
10	26	154	27	
10	31	155	43	
10	36	156	59	
10	41	158	16	
10	46	159	32	
10	50	160	49	
10	55	162	05	
10	59	163	22	
11	05	164	39	
11	10	165	56	
11	14	167	12	
11	19	168	29	
11	24	169	46	
11	28	171	03	
11	33	172	20	
11	38	173	37	
11	42	174	54	
11	47	176	12	
11	51	177	29	
11	56	178	46	
12	02	180	04	Balance.
12	06	181	21	
12	11	182	39	
12	15	183	56	
22	21	185	14	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
12	25	186	32	Balance.
12	29	187	50	
12	35	189	08	
12	40	190	26	
12	44	191	44	
12	53	194	20	
12	58	195	39	
13	04	196	57	
13	08	198	16	
13	13	199	34	
13	17	200	53	
13	23	202	12	
13	28	203	31	
13	33	204	50	
13	38	206	09	
13	42	207	28	
13	48	208	47	
13	52	210	07	Scorpion
13	58	211	26	
14	03	212	46	
14	08	214	05	
14	12	215	25	
14	18	216	45	
14	24	218	05	
14	28	219	25	
14	33	220	45	
14	38	222	05	
14	44	223	25	
14	49	224	46	
14	55	226	06	
15	01	227	27	
15	06	228	48	
15	11	230	08	
15	16	231	29	
15	21	232	50	
15	27	234	11	
15	32	235	32	
15	38	236	54	
15	44	238	15	
15	50	239	36	
15	52	240	17	Sagittaire.
15	58	241	39	
16	04	243	00	
16	09	244	22	
16	15	245	44	
16	21	247	06	
16	27	248	28	
16	32	249	50	

TABLES C — ♂ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
16	38	251	13	Sagittaire.
16	44	252	35	
16	50	253	57	
16	56	255	20	
17	02	256	43	
17	08	258	05	
17	14	259	28	
17	20	260	51	
17	26	262	14	
17	32	263	37	
17	38	265	00	
17	44	266	23	
17	50	267	47	
17	56	269	10	
18	02	270	33	Capricorne.
18	08	271	57	
18	14	273	21	
18	20	274	44	
18	26	276	08	
18	32	277	32	
18	39	278	56	
18	45	280	20	
18	51	281	44	
18	57	283	08	
19	03	284	32	
19	09	285	57	
19	15	287	21	
19	21	288	45	
19	27	290	10	
19	33	291	34	
19	39	292	59	
19	45	294	23	
19	51	295	48	
19	57	297	13	
20	03	298	37	
20	09	300	02	Verseau.
20	15	301	27	
20	21	302	52	
20	27	304	17	
20	33	305	42	
20	39	307	06	
20	45	308	31	
20	50	309	56	
20	56	311	21	
21	02	312	46	
21	08	314	10	
21	13	315	35	
21	19	317	00	
21	25	318	24	
21	30	319	49	
21	36	321	14	
21	42	322	38	
21	47	324	03	
21	53	325	27	
21	58	326	51	
22	04	328	15	
22	09	329	39	
22	15	331	03	Poissons.
22	20	332	27	
22	25	333	50	
22	31	335	14	
22	36	336	37	
22	41	338	00	
22	47	339	23	
22	52	340	46	
22	57	342	08	
23	02	343	30	
23	07	344	52	
23	12	346	14	
23	18	347	35	
23	23	348	56	
23	28	350	16	
23	33	351	36	
23	38	352	56	
23	43	354	16	
23	47	355	34	
23	52	356	53	
23	57	358	11	

TABLES C — ♀

ASCENSION DROITE	LONGITUDE	SIGNES
H. M.	D. M.	
0 16	3 58	Bélier.
0 21	5 12	
0 25	6 26	
0 30	7 41	
0 34	8 55	
0 39	10 09	
0 44	11 24	
0 48	12 38	
0 53	13 52	
0 57	15 07	
1 02	16 21	
1 06	17 35	
1 11	18 49	
1 15	20 04	
1 20	21 18	
1 25	22 32	
1 29	23 46	
1 34	25 00	
1 39	26 15	
1 43	27 29	
1 48	28 43	
1 52	29 57	
1 57	31 11	Taureau.
2 02	32 25	
2 07	33 39	
2 11	34 53	
2 16	36 08	
2 21	37 22	
2 25	38 36	
2 30	39 50	
2 35	41 04	
2 40	42 18	
2 45	43 32	
2 50	44 46	
2 54	46 00	
2 59	47 13	
3 04	48 27	
3 09	49 41	
3 14	50 55	
3 19	52 09	
3 24	53 23	
3 29	54 37	
3 34	55 51	
3 39	57 05	
3 44	58 19	
3 49	59 32	
3 54	60 46	Gémeaux.
3 59	62 00	

ASCENSION DROITE	LONGITUDE	SIGNES
H. M.	D. M.	
4 04	63 14	Gémeaux.
4 10	64 28	
4 15	65 42	
4 20	66 55	
4 25	68 09	
4 30	69 23	
4 35	70 37	
4 41	71 50	
4 46	73 04	
4 51	74 18	
4 57	75 32	
5 02	76 45	
5 07	77 59	
5 12	79 13	
5 18	80 26	
5 23	81 40	
5 28	82 54	
5 34	84 07	
5 39	85 21	
5 44	86 35	
5 50	87 48	
5 55	89 02	
6 01	90 15	Cancer.
6 06	91 29	
6 11	92 43	
6 17	93 56	
6 22	95 10	
6 28	96 23	
6 33	97 37	
6 38	98 51	
6 44	100 04	
6 49	101 18	
6 54	102 31	
7 00	103 45	
7 05	104 58	
7 10	106 12	
7 16	107 25	
7 21	108 39	
7 26	109 52	
7 32	111 16	
7 37	112 19	
7 42	113 33	
7 47	114 46	
7 53	116 00	
7 58	117 13	
8 03	118 26	
8 08	119 40	

TABLES C — ♀ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
8	13	120	53	
8	18	122	07	
8	23	123	20	
8	29	124	33	
8	34	125	47	
8	39	127	00	
8	44	128	14	
8	49	129	27	
8	54	130	40	
8	59	131	54	
9	04	133	07	
9	09	134	20	Lion.
9	14	135	34	
9	18	136	47	
9	23	138	00	
9	28	139	13	
9	33	140	27	
9	38	141	40	
9	43	142	53	
9	47	144	06	
9	52	145	19	
9	57	146	32	
10	01	147	41	
10	06	148	59	
10	11	150	12	
10	15	151	25	
10	20	152	38	
10	25	153	51	
10	29	155	04	
10	34	156	17	
10	38	157	30	
10	43	158	43	
10	48	159	56	
10	52	161	09	
10	57	162	22	
11	01	163	35	
11	06	164	48	Vierge.
11	10	166	01	
11	14	167	13	
11	19	168	26	
11	23	169	39	
11	28	170	52	
11	32	172	05	
11	37	173	18	
11	41	174	30	
11	45	175	43	
11	50	176	56	
11	54	178	08	
11	59	179	21	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
12	03	180	36	
12	07	181	43	
12	12	182	59	
12	16	184	11	
12	20	185	24	
12	25	186	36	
12	29	187	48	
12	34	189	01	
12	38	190	13	
12	42	191	25	
12	47	192	38	
12	51	193	50	
12	55	195	02	
13	00	196	15	
13	04	197	27	
13	09	198	39	
13	13	199	51	
13	17	201	03	
13	22	202	15	
13	26	203	27	
13	31	204	39	
13	35	205	51	
13	40	207	03	
13	44	208	15	
13	49	209	27	
13	53	210	39	Balance.
13	59	211	21	
14	04	212	34	
14	08	213	47	
14	13	215	00	
14	18	216	13	
14	22	217	20	
14	27	218	40	
14	32	219	53	
14	37	221	07	
14	41	222	20	
14	46	223	34	
14	51	224	48	
14	56	226	01	
15	01	227	15	
15	06	228	29	
15	11	229	43	
15	16	230	57	
15	20	232	11	
15	25	233	25	
15	30	234	39	
15	35	235	53	
15	40	237	07	
15	45	238	21	
15	50	239	35	Scorpion.

TABLES C — ♀ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
15	56	240	49	Sagittaire.
16	01	242	04	
16	06	243	18	
16	11	244	32	
16	16	245	46	
16	21	247	01	
16	26	248	15	
16	32	249	29	
16	37	250	44	
16	42	251	58	
16	47	253	13	
16	53	254	27	
16	58	255	42	
17	03	256	56	
17	08	258	11	
17	14	259	25	
17	19	260	40	
17	24	261	54	
17	30	263	09	
17	35	264	24	
17	41	265	38	
17	46	266	53	
17	51	268	08	
17	57	269	22	
18	02	270	37	Capricorne.
18	08	271	13	
18	13	273	06	
18	18	274	21	
18	24	275	36	
18	29	276	51	
18	35	278	05	
18	40	279	20	
18	45	280	35	
18	51	281	50	
18	56	283	56	
19	02	284	19	
19	07	285	34	
19	12	286	49	
19	18	288	03	
19	23	289	18	
19	28	290	33	
19	34	291	48	
19	39	293	02	
19	44	294	17	
19	50	295	32	
19	55	296	47	
20	00	298	01	
20	06	299	16	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
20	11	300	31	Poissons.
20	16	301	46	
20	21	303	01	
20	26	304	15	
20	32	305	30	
20	37	306	45	
20	42	308	00	
20	47	309	15	
20	52	310	29	
28	57	311	44	
21	02	312	59	
21	07	314	14	
21	12	315	28	
21	17	316	43	
21	22	317	58	
21	27	319	13	
21	32	320	27	
21	37	321	42	
21	42	322	57	
21	47	324	12	
21	52	325	26	
21	57	326	41	
22	02	327	56	
22	06	329	10	
22	11	330	25	Verseau.
22	16	331	40	
22	21	332	54	
22	26	334	09	
22	30	335	24	
22	35	336	38	
22	40	337	53	
22	44	339	07	
22	49	340	22	
22	54	341	37	
22	58	342	51	
23	03	344	06	
23	08	345	20	
23	12	346	35	
23	17	347	50	
23	22	350	19	
23	26	351	33	
23	31	352	48	
23	35	354	02	
23	40	355	17	
23	44	356	31	
23	49	357	46	
23	54	359	00	
23	58	360	00	

TABLES C — ☿

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
0	03	1	14	
0	09	2	55	
0	15	4	32	
0	20	6	04	
0	25	7	32	
0	30	8	55	
0	34	10	12	
0	38	11	23	
0	42	12	28	
0	45	13	25	
0	48	14	15	
0	50	14	57	
0	52	15	31	Bélier.
0	54	15	58	
0	55	16	16	
1	09	16	56	
1	13	18	08	
1	18	19	22	
1	23	20	39	
1	28	21	58	
1	33	23	20	
1	38	24	43	
1	43	26	10	
1	49	27	38	
1	55	29	08	
2	00	30	41	
2	06	32	16	
2	14	33	53	
2	19	35	52	
2	25	37	13	
2	32	38	56	
2	39	40	42	
2	45	42	29	Taureau.
2	53	44	19	
3	00	46	11	
3	07	48	05	
3	15	50	01	
3	23	51	59	
3	31	53	59	
3	39	56	01	
3	48	58	05	
4	05	60	10	
4	14	64	26	
4	23	66	25	
4	32	68	46	Gémeaux.
4	41	70	57	
4	51	73	09	
5	00	75	21	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
5	10	77	33	
5	19	79	45	
5	29	81	56	
5	38	84	07	
5	48	86	16	
5	57	88	24	Gémeaux.
6	06	90	30	
6	15	92	35	
6	24	94	38	
6	33	96	39	
6	42	98	38	
6	50	100	35	
6	59	102	30	
7	07	104	23	
7	15	106	13	
7	23	108	01	
7	30	109	47	
7	37	111	31	
7	45	113	13	
7	51	114	52	
7	58	116	29	
8	05	118	03	Cancer.
8	11	119	35	
8	17	121	05	
8	23	122	33	
8	29	123	58	
8	34	125	21	
8	39	126	41	
8	44	127	59	
8	49	129	14	
8	54	130	27	
8	58	131	37	
9	03	132	45	
9	07	133	49	
9	10	134	51	
9	14	135	50	
9	17	136	45	
9	20	137	38	
9	23	138	27	
9	26	139	13	
9	28	139	55	
9	30	140	33	
9	32	141	08	
9	34	141	38	
9	35	142	04	
9	36	142	26	
9	36	142	43	
9	37	142	55	Lion.

TABLES ☾ — ☿ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
9	37	143	03	Lion.
9	52	144	39	
9	59	146	20	
10	06	148	03	
10	13	149	50	
10	20	151	38	Vierge.
10	27	153	28	
10	34	155	20	
10	41	157	13	
10	49	159	06	
10	56	161	00	
11	03	162	54	
11	10	164	48	
11	17	166	42	
11	24	168	35	
11	31	170	27	
11	37	172	19	
11	44	174	11	
11	51	176	01	
11	57	177	51	
12	04	179	39	
12	10	181	27	Balance.
12	16	183	14	
12	23	185	00	
12	29	186	45	
12	35	188	29	
12	41	190	12	
12	47	191	54	
12	54	193	36	
13	00	195	16	
13	06	196	56	
13	11	198	35	
13	17	200	13	
13	23	201	50	
13	29	203	26	
13	35	205	02	
13	41	206	37	
13	46	208	11	
13	52	209	44	
13	58	211	17	Scorpion.
14	04	212	49	
14	09	214	20	
14	15	215	51	
14	21	217	20	
14	26	218	50	
14	32	220	18	

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
14	38	221	46	Scorpion.
14	43	223	13	
14	49	224	39	
14	55	226	05	
15	00	227	30	
15	06	228	53	
15	11	230	17	
15	17	231	39	
15	22	233	00	
15	28	234	20	
15	33	235	39	
15	38	236	57	
15	44	238	14	
15	49	239	29	
15	54	240	43	Sagittaire.
15	59	241	55	
16	05	243	05	
16	09	244	13	
16	13	245	18	
16	18	246	21	
16	22	247	21	
16	26	248	18	
16	29	249	11	
16	33	250	00	
16	36	250	44	
16	39	251	22	
16	41	251	55	
16	42	252	22	
16	44	252	41	
16	49	253	42	
16	55	255	04	
17	01	256	28	
17	07	257	52	
17	13	259	18	
17	15	259	42	
17	20	260	48	
17	25	261	56	
17	30	263	07	
17	35	264	20	
17	40	265	35	
17	46	266	51	
17	51	268	09	
17	57	269	28	
18	03	270	48	Capri-corne.
18	09	272	10	
18	15	273	32	
18	21	274	56	

TABLES C — ☿ (suite)

ASCENSION DROITE		LONGITUDE		SIGNES
H.	M.	D.	M.	
18	27	276	20	Capricorne.
18	33	277	46	
18	40	279	12	
18	46	280	39	
18	52	282	06	
18	59	283	34	
19	05	285	03	
19	12	286	33	
19	18	288	04	
19	25	289	35	
19	32	291	06	
19	38	292	39	
19	45	294	12	
19	52	295	45	
19	58	297	20	
20	05	298	55	
20	12	300	31	Verseau.
20	19	302	07	
20	26	303	44	
20	32	305	22	
20	39	307	01	
20	46	308	40	
20	53	310	20	
21	00	312	01	
21	07	313	43	
21	14	315	26	
21	21	317	09	
21	28	318	54	
21	34	320	39	
21	41	322	25	
21	48	324	12	
21	55	326	00	
22	02	327	48	
22	09	329	38	Verseau.
22	16	331	28	
22	23	333	19	
22	30	335	11	
22	37	337	03	
22	44	338	56	
22	51	340	50	
22	58	342	44	
23	05	344	38	
23	12	346	32	
23	18	348	26	
23	25	350	19	
23	32	352	12	
23	38	354	04	
23	51	357	43	
23	57	359	30	Poissons.

CHAPITRE II

Division du ciel en maisons astrologiques.

Nous voici parvenus à la deuxième des opérations nécessaires pour l'érection d'un thème généthliaque.

Chaque jour le zodiaque tout entier, entraînant avec lui les Planètes, accomplit autour de notre globe une révolution complète qui constitue ce qu'on appelle le mouvement diurne.

Les opérations qui vont suivre auront pour but :

1° De déterminer la position du zodiaque au moment de la naissance ;

2° De le diviser en douze maisons astrologiques.

Soit donc maintenant à établir la division du ciel en maisons astrologiques pour une nativité ayant eu lieu :

1. A 3 heures du matin;
2. Le Soleil ayant 2° 8′ de déclinaison ;
3. Sous le 48° de latitude.

Le Soleil possède donc en raison de sa déclinaison une ascension droite de $12^h\ 19^m$ ou 184° 45′.

Le temps moyen à midi vrai étant $11^h\ 50^m$, il s'est écoulé $15^h\ 10^m$ depuis le dernier passage du Soleil au méridien.

En convertissant $15^h\ 10^m$ en degrés, on obtient 227° 30′, qui joints à l'ascension droite du Soleil donnent 412°15′. On retranche 360 de ce dernier nombre, il reste 52°15′, ou 52° en négligeant les minutes (1) :

(1) Le lecteur s'étonnera peut-être de nous voir négliger quelquefois les minutes au lieu de rechercher toujours la plus grande exactitude. Mais notre but est de simplifier notre exemple le plus possible sans nous arrêter à des partages proportionnels qui ne seront jamais un obstacle pour lui. En outre, on verra plus tard qu'il existe des méthodes de rectification de l'ascendant qui remédient à cet inconvénient bien petit à côté de celui dont nous parlerons tout à l'heure.

Ajoutant 90° à l'ascension droite du milieu du ciel, on détermine l'ascension oblique de l'ascendant, qui est ici de 142°.

Il n'y a plus qu'à chercher la longitude correspondante. La latitude étant de 48°, la table des ascensions obliques fait défaut, et il faut recourir à un calcul proportionnel. Pour cela, nous parcourons la table du 47° et celle du 50°, qui nous donnent l'une 2° de la Vierge et l'autre 3° du même signe. Le 2° 20′ de la Vierge devra donc occuper l'ascendant dans le thème généthliaque que nous avons entrepris de dresser.

Il en résulte que le cuspide de la maison II sera au 2° 20′ de la Balance, celui de la maison III au 2° 20′ du Scorpion, et ainsi de suite pour les autres, comme l'indique la figure suivante :

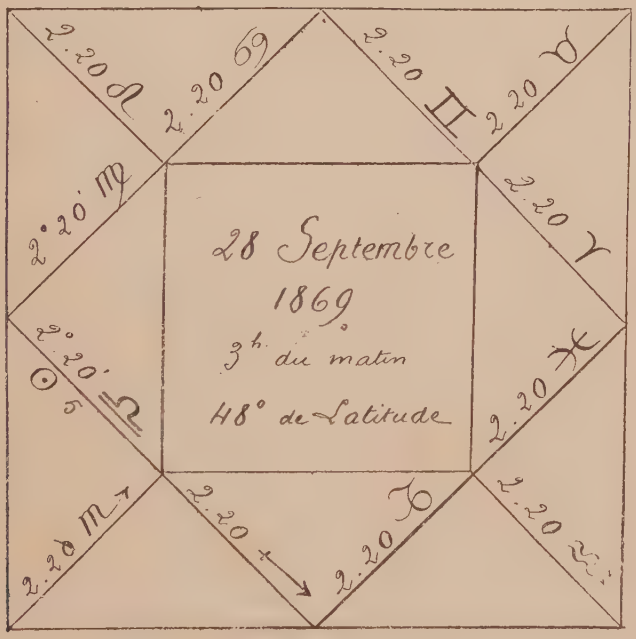


Fig. 16

LATITUDE 43°

DEGRÉS	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0.32	17	38	67	103	142	181	220	259	295	323	343
2	1	18	39	68	104	143	182	221	260	296	323	344
3	1	18	40	69	105	145	183	222	261	297	321	344
4	2	19	41	70	107	146	185	224	262	298	325	345
5	2	20	41	71	108	147	186	225	264	299	326	346
6	3	20	42	72	109	148	187	226	265	300	326	346
7	3	21	43	73	111	150	189	227	266	301	327	347
8	4	21	44	75	112	151	190	229	267	302	328	347
9	4	22	45	76	113	152	191	230	269	303	329	348
10	5	23	46	77	115	154	192	231	270	304	329	348
11	6	23	47	78	116	155	194	233	271	305	330	349
12	6	24	48	79	117	156	195	234	272	306	331	350
13	7	25	48	80	118	158	196	235	274	307	331	350
14	7	25	49	82	120	159	198	237	275	308	332	351
15	8	26	50	83	121	160	199	238	276	309	333	351
16	8	27	51	84	122	161	200	239	277	310	334	352
17	9	28	52	85	124	163	201	241	279	311	334	352
18	9	28	53	87	125	164	203	242	280	311	335	353
19	10	29	54	88	126	165	204	243	281	312	336	353
20	11	30	55	89	128	167	205	244	282	313	337	354
21	11	30	56	90	129	168	207	246	283	314	338	355
22	12	31	57	92	130	169	208	247	284	315	338	355
23	12	32	58	93	132	170	209	248	286	316	339	356
24	13	33	59	94	133	172	211	250	287	317	339	356
25	13	33	60	95	134	173	212	251	288	318	339	357
26	14	34	61	97	135	174	213	252	289	318	340	357
27	15	35	62	98	137	176	214	254	290	319	341	358
28	15	36	63	99	138	177	216	255	291	320	341	358
29	16	36	65	100	139	178	217	256	292	321	342	359
30	16	37	66	102	141	180	218	257	293	322	343	360

DEGRÉS	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0.29	15	35	63	100	140	181	221	262	298	326	345
2	0.58	16	36	64	101	142	182	223	263	299	326	345
3	1	16	36	65	102	143	184	224	264	301	327	346
4	1	17	37	66	104	144	185	225	266	302	328	346
5	2	18	38	67	105	146	186	227	267	303	329	347
6	2	18	39	68	106	147	188	228	268	304	329	347
7	3	19	40	70	108	149	189	230	270	305	330	348
8	3	19	40	71	109	150	190	231	271	306	331	349
9	4	20	41	72	110	151	192	232	272	307	331	349
10	4	21	42	73	112	153	193	234	274	308	332	350
11	5	21	43	74	113	154	194	235	275	309	333	350
12	5	22	44	76	115	155	196	236	276	310	333	351
13	6	22	45	77	116	157	197	238	277	311	334	351
14	6	23	46	78	117	158	198	239	279	311	335	352
15	7	24	47	79	119	159	200	240	280	312	335	352
16	7	24	48	80	120	161	201	242	281	313	336	353
17	8	25	48	82	121	162	202	243	282	314	337	353
18	8	26	49	83	123	163	204	244	283	315	337	354
19	9	26	50	84	124	165	205	246	285	316	338	354
20	9	27	51	85	125	166	206	247	286	317	338	355
21	10	28	52	87	127	167	208	249	287	318	339	355
22	11	28	53	88	128	169	209	250	288	319	340	356
23	11	29	54	89	129	170	211	251	289	319	340	356
24	12	30	55	91	131	171	212	253	291	320	341	357
25	12	30	56	92	132	173	213	254	292	321	341	357
26	13	31	57	93	134	174	215	255	293	322	342	358
27	13	32	58	95	135	175	216	257	294	323	343	358
28	14	33	60	96	136	177	217	258	295	323	343	359
29	14	33	61	97	138	178	219	259	296	324	344	359
30	15	34	62	98	139	180	220	261	297	325	344	360

LATITUDE 50°

DEGRÉS	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	0,26	14	32	59	97	139	181	223	265	302	328	346
2	0,53	14	33	61	98	140	182	224	266	303	329	346
3	1	15	34	62	100	142	184	226	267	304	330	347
4	1	15	34	63	101	143	185	227	269	305	331	348
5	2	16	35	64	103	145	186	228	270	306	332	348
6	2	16	36	65	104	146	188	230	271	307	332	349
7	3	17	37	66	105	147	189	231	273	308	333	349
8	3	18	37	67	107	149	191	233	274	309	333	350
9	4	18	38	69	108	150	192	234	275	310	334	350
10	4	19	39	70	109	152	193	236	277	311	334	351
11	5	19	40	71	111	153	195	237	278	312	335	351
12	5	20	41	72	112	154	196	238	279	313	336	351
13	6	20	42	73	114	156	198	240	281	314	336	352
14	6	21	42	75	115	157	199	241	282	315	337	352
15	7	22	43	76	116	159	200	243	283	316	337	353
16	7	22	44	77	118	160	202	244	284	317	338	353
17	7	23	45	78	119	161	203	245	286	317	339	354
18	8	23	46	80	121	163	205	247	287	318	339	354
19	8	24	47	81	122	164	206	248	288	319	340	355
20	9	25	48	82	123	166	207	250	289	320	340	355
21	9	25	49	84	125	167	209	251	290	321	341	356
22	9	26	50	85	126	168	210	252	292	322	341	356
23	10	27	51	86	128	170	212	254	293	322	342	356
24	10	27	52	88	129	171	213	255	294	323	343	357
25	11	28	53	89	131	173	214	256	295	324	343	357
26	11	28	54	90	132	174	216	258	296	325	344	358
27	12	29	55	92	133	175	217	259	297	326	344	358
28	12	30	56	93	135	177	219	261	299	326	345	359
29	13	31	57	94	136	178	220	262	300	327	345	359
30	13	31	58	96	138	180	221	263	301	328	346	360

LIVRE III

DES INTERPRÉTATIONS

CHAPITRE I

Les Présages.

Lorsqu'on veut interroger une figure généthliaque et en tirer les présages des événements futurs, il faut considérer quatre choses : 1° la domification du ciel ; 2° les signes du zodiaque qui tombent dans chaque maison ; 3° les planètes qui sont significateurs des maisons ou qui les occupent ou qui sont maîtres des signes répartis entre elles ; 4° les étoiles fixes. Ceci étant fait, on doit déterminer le plus ou moins de puissance de tous ces significateurs.

Pour les planètes, on examine la direction et la qualité de leurs rayons et de leurs aspects, les maisons qu'ils possèdent ou qu'ils gouvernent. On note quels sont leurs rapports entre eux, quelle est leur qualité, s'ils sont libres des étoiles maléfiques et puissants et fortunés, ou si au contraire, maléficiés par les aspects des mauvaises, ils sont débiles et nuisibles.

Au moyen des maisons on recherche la chose à laquelle le présage se rapporte et dont on doit prononcer. Pour cela on devra se rapporter au tableau donné précédemment.

Enfin les signes, soit qu'ils dominent avec certains planètes, soit qu'ils obtiennent certaines maisons ou les regardent, indiquent la nature, la condition et la qualité de la chose.

Nous avons vu par les attributs des maisons quelles sont les choses pour lesquelles on peut tirer des présages. *Garcæus* les divise en trois classes, se rapportant : la première aux biens du corps, la seconde à ceux de l'âme, la troisième à la fortune.

BIENS DU CORPS.

La nutrition.
Le tempérament du corps ou complexion.
La forme et la stature du corps.
La vie et son intensité.
Les frères et les sœurs.
Les parents, père et mère.
L'épouse et le mariage.
Les enfants.
Les voyages et pérégrinations.
Les amis.
Les ennemis.
La santé et les maladies.
La prison
Les esclaves.
La mort.

Parmi ces choses, certaines sont absolues, comme la complexion ; d'autres sont relatives, comme les frères ; certaines sont accidents intrinsèques, comme la santé ; d'autres sont extrinsèques, comme la prison.

BIENS DE L'AME.

Esprit, intelligence.
Affections du cœur.
Constance et inconstance.
Mœurs qui répondent au tempérament.
Continence et incontinence.
Religion.

FORTUNE.

Richesses et pauvreté.
Dignité et puissance.
Fonctions et genre de vie

CHAPITRE II

Recherche du degré de l'ascendant.

Les anciens astrologues accordaient la plus grande importance à la détermination exacte de l'ascendant, aussi nous ont-ils laissé plusieurs méthodes de vérification que nous rangerons en nous appuyant tant sur le nombre que sur l'autorité de leurs défenseurs.

Chez tout enfant, on doit chercher à déterminer deux époques : celle de la conception et celle de la naissance, la première influant particulièrement sur toute la période de gestation, et la seconde depuis la naissance jusqu'à la mort. Sauf une erreur variable (1), on possède généralement l'heure de la naissance, aussi commence-t-on par dresser la figure céleste de la nativité. On recherche alors la place occupée par la Lune, car de là doit partir toute la correction. Voici ce que dit *Junctin de Florence* (2) à ce sujet: « Examine la distance de la Lune à partir de l'angle de l'occident si elle se trouve sur la terre dans le thème de nativité, ou à partir de l'ascendant si elle est dessous, et cherche cette distance dans la table des délais. Tu trouveras les jours de délai dans la première colonne des numérations si la Lune est supérieure et dans la seconde si elle est inférieure. » Cependant ce résultat ne peut être qu'approximatif, aussi est-il nécessaire d'avoir recours à d'autres opérations si l'on désire quelque exactitude.

La règle suivante, attribuée à *Hermès*, repose sur l'observation de ce fait que le lieu de la Lune à l'heure de la conception est le degré ascendant à l'époque de la naissance, et réciproquement que le

(1) On possède rarement l'heure exacte de la naissance, et ces différentes méthodes ont pour but de la déterminer. Malheureusement nous avons dû écarter peut-être la plus importante, celle qui s'appuie sur les directions. Nous y reviendrons dans un prochain article, car nous ne pouvions l'exposer qu'après avoir présenté une étude sur les directions elles-mêmes.

(2) Junctin de Florence, *Speculum Astrologiæ*. 1573.

lieu de la lune à la naissance est le degré ascendant à l'heure de la conception.

Aussi, lorsque par la table des délais la durée du séjour de l'enfant dans l'utérus se trouve déterminée, la règle précédente sert de base à toute rectification. Les systèmes suivants peuvent offrir des divergences dans leur forme générale, mais tous reposent sur le même principe.

Junctin nous dit : « Reporte cette durée en arrière du temps de la nativité et compte-la en partant de cette époque et tenant compte cependant des années bissextiles, et où s'arrêtera le compte de tes jours, là sera le jour de la conception estimée ; si alors la Lune se trouve sous le signe de l'horoscope natal, avec un nombre de degrés moins élevé et plus voisin, tu peux être sûr d'avoir bien calculé : autrement, cherche la veille ou le lendemain le jour de la conception, qui sera le plus proche des degrés de l'horoscope natal. »

En outre, *Albubater* fait disposer la Lune au moment de la naissance, puis, calculant le lieu qu'elle occupait un an auparavant et celui qu'elle occupera un an après, il examine l'aspect de ces trois lieux. S'ils se regardent en aspect trine, le séjour de l'enfant dans le ventre de sa mère a duré neuf mois, huit mois s'ils ne se regardent pas, et sept si deux seulement des lieux cités se regardent.

Abraham le Juif (1) indique le moyen suivant pour connaître la durée de la gestation : « Nous allons expliquer maintenant comment il nous sera possible, connaissant la naissance, de savoir combien de jours la mère aura porté le fœtus dans son sein. Connaissant l'orient à la nativité, si la Lune se trouve dans l'hémisphère supérieur ou si elle est au début de la septième maison, ou même proche de ce début, les jours du séjour sont au nombre de 259.

« Si au contraire elle est plus éloignée du début de la septième maison, note combien de degrés l'en séparent et pour chaque degré prends une heure cinquante minutes ; réduis les heures et les minutes en jour et ajoute ce que tu trouves à la somme de jours trouvée précédemment. Si la Lune se trouve dans le degré oriental, le séjour aura été de 273 jours. Si la Lune se trouve dans l'hémisphère inférieur, sa distance en degrés au degré oriental te donnera, en opérant comme plus haut, la quantité de jours à ajouter à la somme précédente, la Lune étant dans l'hémisphère supérieur. »

Cependant il convient d'observer que l'on doit tenir compte de l'action des autres planètes, car par leur position dans le ciel les uns peuvent accélérer la naissance et les autres la retarder. Il faut éga-

(1) Abraham le Juif, *De nativitatibus*, 1537.

lement savoir que chaque mois de la gestation est sous l'influence particulière d'un astre. Ainsi *Saturne* préside à la conception. On trouve en lui deux puissances : l'une de préparer la matière en général, et l'autre de lui donner une certaine forme particulière. Mais parce que l'on dit que Saturne domine toujours dans la conception de l'embryon, cela s'entend qu'il communique une telle disposition, qu'une autre partie céleste ne peut pas lui communiquer. Ainsi, si Saturne ne règne pas à certaines heures du jour ou de la nuit, et que ses influences pendant ce temps-là cessent, c'est qu'un planète ou une étoile influent une forme qui lui est contraire, ou parce que les actifs n'agissent que sur un sujet bien préparé.

Jupiter le remplace au début du second mois, et c'est lui qui dispose la matière à prendre et à recevoir les membres qu'elle doit avoir. De plus il renforce par sa chaleur la matière du fœtus et humecte toutes les parties qui avaient été desséchées par Saturne dans le premier mois.

Mars fait ensuite la tête et distingue tous les membres les uns des autres ; il sépare le cou des bras, les bras des côtés et ainsi du reste.

Le *Soleil* dominant au quatrième mois imprime les différentes formes au fœtus, crée le cœur, et donne le mouvement à l'âme sensitive, si nous en croyons les médecins et quelques astronomes; mais Aristote est d'un autre sentiment et soutient que le cœur est engendré avant toutes les autres parties, et que c'est de lui qu'elles sortent. D'autres voulant enchérir là-dessus, disent que c'est le Soleil qui est la source et l'origine de la vie.

Vénus, dans le cinquième, perfectionne par son influence quelques membres extérieurs, et elle en forme d'autres, comme les oreilles, le nez, les os, la verge ou le prépuce chez les mâles, la matrice ou la vulve et les mamelles dans les femelles. De plus, elle sépare et distingue les mains, les pieds et les doigts.

Pendant le sixième mois, sous la domination et les influences de Mercure, se forment les organes de la voix, les sourcils et les yeux ; sous le même planète, les cheveux croissent, les ongles sortent au fœtus.

La *Lune* achève dans le septième mois ce qui était commencé par les autres planètes; car elle remplit par son humidité tous les vides qui se rencontrent dans la chair. *Vénus* et *Mercure*, humectant tout le corps, lui donnent la nourriture qui lui est nécessaire.

On attribue le huitième mois à *Saturne*, qui par son influence refroidit et sèche le fœtus et par conséquent le resserre ; c'est pour cela que les astronomes disent que le fœtus qui est engendré dans

ce mois-là est moribond ou même mort, comme on le fera voir dans la suite. Mais *Jupiter*, qui règne au neuvième, réjouit le fœtus par sa chaleur et son humidité; et celui qui naît dans ce mois est fort sain et de longue vie, la chaleur lui donnant la force et l'humidité (1).

(1) Albert le Grand, *De secretis mulierum*, in-4, 1478.

CHAPITRE III

Du maître de la géniture

Firmicus dit que le maître du signe qui suit immédiatement celui que la Lune occupe au moment de la naissance est maître de la géniture. Ainsi, si dans une nativité la Lune se trouve dans le Bélier, c'est Vénus qui sera pourvue de cette qualité, puisque le Taureau est sa maison. Si elle est dans le Taureau, ce sera Mercure maître des Gémeaux. Enfin la Lune et le Soleil ne peuvent être élevés à cette dignité.

Telle n'était pas l'opinion de Ptolémée qu'ont suivie les Arabes. Il recherche les dignités essentielles des planètes dans cinq lieux nommés *hylégiaques* et considère comme maître de la géniture le planète qui s'y trouve le plus dignifié. Ces cinq lieux sont *l'ascendant*, le *lieu du Soleil*, le *lieu de la Lune*, le *milieu du ciel* et la *partie de fortune*. *Garcœus* y joint le degré de l'opposition ou de la conjonction des luminaires, ayant précédé immédiatement la naissance. Les luminaires ne peuvent être élevés à cette dignité à cause de leur importance et du jugement sur toutes choses qu'on en tire. Seule la moitié de la géniture leur est attribuée.

La table suivante permettra de calculer les dignités des planètes en donnant :

Au maître de la maison...	5	dignités.	Au Planète en maison V....	7	dignités.
— de l'exaltation..	4	—	— — II....	6	—
— de la triplicité..	3	—	— — IX...	5	—
— du terme.....	2	—	— — VIII..	4	—
— de la face.....	1	—	— — III...	3	—
Au Planète en maison I ...	12	—	— — XII..	2	—
— — II...	11	—	— — VI...	1	—
— — VII.	10	—	Au Planète qui gouverne le jour...	7	—
— — IV..	9	—	Au Planète qui gouverne l'heure...	6	—
— — XI..	8	—			

Ce maître est de la plus grande importance dans le jugement de la géniture. Suivant sa nature, on présage en effet de toute la vie, des mœurs, de la complexion ou tempérament du corps. Pour cela, on doit examiner la qualité de ses rapports avec les autres étoiles et déterminer celles qui lui sont favorables ou défavorables. Il faut également observer la nature du signe qu'il occupe.

CHAPITRE IV

Du maître de l'heure planétaire

Après avoir déterminé si la nativité est *diurne* ou *nocturne*, on cherche pour le jour de la naissance l'heure du lever et du coucher du Soleil. Le temps compris entre le lever et le coucher fournit, lorsqu'il est divisé par douze, la valeur de chaque heure diurne ; réciproquement on obtient l'heure nocturne en divisant par douze le temps qui s'étend du coucher du Soleil à son lever. On voit de suite combien les heures planétaires sont susceptibles de varier.

Il nous reste maintenant à déterminer quel planète préside à chacune de ces heures. Nous adopterons pour cela la méthode des Arabes, qui attribue à la première heure du samedi le planète Saturne, donnant Jupiter à la seconde, Mars à la troisième, etc., en continuant ainsi à travers toutes les heures de la semaine. On remarquera qu'avec une telle numération, l'ordre des planètes étant conservé, la vingt-cinquième heure, qui est en même temps la première du jour qui succède, est gouvernée par le planète qui préside à ce jour.

Heures		Noms des Jours						
Jour	Nuit	Dim.	Lun.	Mar.	Merc.	Jeudi	Vend.	Sam.
1	3	☉	☽	♂	☿	♃	♀	♄
2	4	♀	♄	♀	☽	♂	☿	♃
3	5	☿	♃	☿	♄	☉	☽	♂
4	6	☽	♂	☽	♃	♀	♄	☉
5	7	♄	☉	♄	♂	☿	♃	♀
6	8	♃	♀	♃	☉	☽	♂	☿
7	9	♂	☿	♂	♀	♄	☉	☽
8	10	☉	☽	☉	☿	♃	♀	♄
9	11	♀	♄	♀	☽	♂	☿	♃
10	12	☿	♃	☿	♄	☉	☽	♂
11		☽	♂	☽	♃	♀	♄	☉
12		♄	☉	♄	♂	☿	♃	♀
1		♃	♀	♃	☉	☽	♂	☿
2		♂	☿	♂	♀	♄	☉	☽

Fig. 17

CHAPITRE V

De la nutrition

On appelle temps de nutrition les quatre premières années de la vie, et, comme on estime que pendant leur cours il peut se produire des maladies très graves, il convient d'interroger une figure généthliaque à ce sujet, avant de s'occuper de l'érudition, des facultés, des honneurs et de tous les accidents qui menacent l'existence.

La puissance ou l'infortune des significateurs va nous renseigner à ce sujet. En effet, s'ils sont débiles et infortunés, la nutrition est fortement menacée; tandis qu'elle s'annonce dans de bonnes conditions s'ils sont pourvus de dignités puissantes.

Suivant *Garcœus*, l'horoscope influe sur le corps, la Lune sur la puissance naturelle et le Soleil sur la vitale; on y joint le seigneur de la géniture en tant que significateur universel à l'égard de l'enfant. Par une position fortunée, ils influent en bien et présagent une bonne nutrition. Le contraire a lieu lorsqu'ils sont malheureux et débiles.

Si l'on veut savoir dans quelle période de sa nutrition l'enfant aura à souffrir, il faut diviser par trois les quatre années de la nutrition, ce qui fournit une durée de seize mois comme quotient. Le premier maître de la triplicité, par sa position et sa puissance, présage de la qualité de la première période. Le deuxième est pour la seconde. Le troisième pour la dernière.

Lorsque les deux luminaires sont en des points cardinaux et forment avec un planète maléfique un triangle à deux côtés égaux, on peut prédire une nutrition défectueuse, accompagnée de mort, surtout si aucun bénéfique planète n'intervient par son aspect.

Mais, si semblable triangle ne se forme pas et que les rayons de planètes maléfiques au nombre de deux succèdent aux luminaires, la nutrition sera empêchée, soit que les deux luminaires soient lésés par une succession ou par une opposition, soit que l'un souffre d'une

opposition et l'autre d'une succession. Ainsi *Mars* succédant au *Soleil* l'incommode, et dans les mêmes conditions *Saturne* incommode la *Lune*. Au contraire, dans le cas d'opposition, Saturne incommode le *Soleil*, et *Mars* la Lune, principalement s'ils occupent le lieu des luminaires ou celui du maître de l'horoscope. Si par exemple il y a deux oppositions et que, les luminaires se trouvant dans des points cardinaux, les deux planètes maléfiques déterminent avec eux deux triangles à deux côtés égaux, l'enfant verra le jour étant mort ou à demi mort.

Lorsque les luminaires s'éloignent de quelque conjonction des bons planètes et qu'ils les regardent heureusement, l'enfant vivra une durée proportionnelle au nombre de degrés qui existe entre le prorogateur et le planète nuisible qui en est proche.

On doit observer qu'au moment de la conjonction ou de l'opposition du Soleil et de la Lune, c'est-à-dire à la nouvelle ou à la pleine Lune, les enfants qui naissent ont peu de chance de vivre, surtout si il y a action maléfique de *Saturne* ou de *Mars* sans intervention des bons planètes.

CHAPITRE VI

Jumeaux

Les anciens attribuaient la naissance des jumeaux à la présence des deux luminaires et de l'horoscope dans des signes bicorporels, surtout lorsque Mercure, dispensateur de ces lieux, a plusieurs aspects.

Le sexe des enfants dépend de la position du Soleil, de la Lune et de l'horoscope. Lorsqu'ils se trouvent en signes masculins et que le pronostic est confirmé par la présence d'étoiles masculines, les enfants sont mâles.

Lorsque Vénus en signe féminin est conjointe aux luminaires et à l'horoscope, les enfants sont du sexe féminin.

Si ces trois lieux ne sont pas bicorporels et s'il n'y en a que deux, il faut regarder le degré du milieu du ciel. S'il est dans un signe commun, alors il naîtra plus de deux enfants selon la disposition des planètes qui se trouvent dans ces lieux.

Lorsque ♄ et ♂ se trouvent dans ces endroits, en signes bicorporels, il naîtra trois mâles. Pour qu'il naisse trois enfants du sexe féminin, il faut que ☾ ♀ et ☿ se trouvent en ces lieux.

Dans la naissance de deux enfants mâles et d'un du sexe féminin, il faut que ♈ ♄ et ♀ se trouvent dans ces lieux.

Pour qu'il naisse deux enfants du sexe féminin et un du masculin, il faut que ♀ ☾ et ♂ se trouvent dans ces mêmes lieux.

Ces présages nous paraissaient dignes d'être rapportés, car ils peuvent aider à expliquer les différences constatées entre deux jumeaux. Cependant il nous semblerait qu'on doit les interpréter pour l'instant de la conception.

CHAPITRE VII

Tempérament ou complexion

Il importe au plus haut point de déterminer chez l'enfant la nature du tempérament qui est le résultat du mélange des quatre humeurs naturelles, sang, pituite, bile noire, bile jaune. Toutes les quatre entrent dans la complexion de chaque individu, car, étant en quelque sorte opposées deux à deux, il se produirait par le fait de l'absence de l'une d'elles une exagération nuisible de celle qui lui est contraire. Elles correspondent aux quatre tempéraments suivants :

1. Le *sanguin* qui est *chaud et humide*.
2. Le *phlegmatique* qui est *froid et humide*.
3. Le *cholérique* qui est *chaud et sec*.
4. Le *mélancholique* qui est *froid et sec*.

Mais, nous le répétons, ces noms ne représentent qu'une prédominance.

Le tempérament tire une partie de son origine de celui des parents, mais la plus grande partie de ses tendances provient de la position des astres au moment de la naissance et du mélange de leurs influences. Il convient d'examiner avec soin la figure céleste et voici les significateurs dont il faut s'occuper à ce sujet :

1. L'horoscope et son maître.
2. Le ou les planètes occupant l'horoscope, ou le regardant exactement, ou tombant dans le signe compris entre la première et la deuxième maison.
3. Il en est de même pour la tête et la queue du Dragon.
4. La Lune.
5. Les planètes regardant la Lune par l'intermédiaire de leurs orbes.
6. Le quadrant de l'année ou le signe du Soleil au temps de la naissance.

7. Le maître de la géniture.
8. Le participant.
9. Les étoiles fixes.

On examine avec soin ces significateurs en procédant d'après leur importance. Les tableaux suivants fourniront les qualités des planètes d'après leur position à l'égard du Soleil, et celles du Soleil et de la Lune suivant la partie de leur cycle qu'ils parcourent. Nous renverrons d'autre part à ce que dit *Morin*, car son opinion diffère au sujet des planètes.

QUALITÉS DES PLANÈTES

♄	Oriental.....	Froid et humide
	Occidental.....	Sec
♃	Oriental.....	Chaud et humide
	Occidental.....	Humide
♂	Oriental.....	Chaud et sec
	Occidental.....	Sec
♀	Orientale.....	Chaude et humide
	Occidentale.....	Humide
☿	Oriental.....	Chaud
	Occidental.....	Sec

QUALITÉS DE LA LUNE

Lune	De la conjonction à la première station....	Chaude et humide
	De la première station à l'opposition	Chaude et sèche
	De l'opposition à la deuxième station	Froide et sèche
	De la deuxième station à la conjonction...	Froide et humide

QUALITÉS DU SOLEIL SUIVANT LES SAISONS

Printemps	—	♈	♉	♊	— Chaud et humide
Eté	—	♋	♌	♍	— Chaud et sec
Automne	—	♎	♏	♐	— Froid et sec
Hiver	—	♑	♒	♓	— Froid et humide

☌ est de la nature de ♃ et ♀
☍ — — ♄ et ♂

QUALITÉS DES SIGNES SUIVANT LA NATURE DES TRIGONES

♈	♌	♐	sont chauds et secs, cholériques
♉	♍	♑	— froids et secs, mélancholiques
♊	♎	♒	— chauds et humides, sanguins
♋	♏	♓	— froids et humides, phlegmatiques

On établit au moyen de ces tables les qualités des *significateurs*, et on réunit les témoignages de même nature. Alors, suivant la nature de ceux qui l'emportent, on prononce au sujet du tempérament. Ainsi, si le chaud et l'humide sont les plus développés, on aura affaire à un sanguin.

En réunissant les témoignages, il peut arriver que les qualités du planète et du signe soient opposées, par exemple que l'un soit sec et l'autre humide. Dans ce cas, il ne faut inscrire ni l'un ni l'autre.

Souvent le même planète est maître de la géniture et de l'horoscope, et se trouve présent en outre dans l'horoscope. Il faut alors l'ajouter trois fois au total des témoignages. Il en est de même pour la Lune si elle tombe dans l'horoscope.

Si les mauvais planètes ♄ et ♂ et la queue du Dragon se trouvent dans l'horoscope ou le regardent en aspect nuisible, ils mélangent leurs qualités exaltées, et il se produit alors dans la complexion une grande intempérance.

CHAPITRE VIII

Durée de la vie

C'est par la considération de certains lieux que les astrologues tirent leurs présages touchant la longueur ou la brièveté de la vie.

Les significateurs sont de deux sortes: *généraux* ou *spéciaux*. Les généraux indiquent une vie longue ou courte sans fixer le nombre des années. Les spéciaux déterminent la durée de la vie et l'époque de la mort.

Les prédictions *générales* qui se formulent plutôt à l'état de conjectures sont obtenues par les lieux suivants : le planète Hylech, celui qui préside à l'horoscope ou qui l'occupe, le maître de la géniture, le Soleil, la Lune et l'Ascendant. Ces significateurs doivent être considérés avec soin dans leurs rapports avec Mars et Saturne, et leurs présages dépendent de leur qualité propre et de leur dignité dans la figure céleste. L'Hylech sert à rechercher les accidents de l'enfant pendant toute la durée de la vie, la santé et les maladies. L'Alchocoden indique le temps que doit vivre l'enfant suivant le cours de la nature si la vie n'est pas interrompue par quelque direction, ou par quelque accident violent et subit.

Les prédictions *spéciales* exigent une attention particulière. Elles ne sont pas tirées seulement de la nature et condition de l'Alchocoden et de ses aspects avec les autres planètes, mais de la progression de l'Hylech aux lieux de mort.

Les directions montrent donc, d'après Ptolémée, à quel moment de la vie Hylech est affecté par des conjonctions ou par des rayons hostiles de planètes mauvais, en faisant correspondre une année à un degré des directions sur l'équateur et six jours à une minute. Et l'expérience prouve que l'année où le significateur éprouve une conjonction avec un planète destructeur ou en reçoit des rayons mauvais, le consultant est affligé d'une grande maladie ou peut même mourir, surtout si l'Alchocoden donne le même présage ainsi que

la révolution, l'origine annuelle et le mouvement des étoiles. En effet, si beaucoup de signes ne concourent pas à ce même présage, il ne faut pas porter le pronostic de mort pour un homme encore jeune auquel la direction peut ne produire qu'un accident. Mais dans la vieillesse, qui sent chaque jour la vertu hylégiaque diminuer, les astrologues peuvent fixer le terme de la vie au moyen de la seule direction, même lorsqu'elle n'est pas très puissante.

Interprétation des prédictions générales. — Il faut chercher tout d'abord le dispensateur de la vie que les Arabes appellent Hylech. Les lieux propres à l'hylégie sont les maisons I, X, XI, IX, VII, et ils possèdent trente degrés dont cinq avant le commencement de la maison et vingt-cinq après. La marche à suivre varie un peu suivant que la nativité est diurne ou nocturne.

Dans une nativité diurne, on examine tout d'abord si le Soleil se trouve dans un lieu propre à l'hylégie, auquel cas il est Hylech.

1. Si non on examine la Lune.

2. Si ni le Soleil ni la Lune ne se trouvent dans un lieu convenable, on recherche un planète qui ait plusieurs dignités essentielles dans les trois lieux suivants: 1° le lieu de la conjonction des luminaires ayant précédé la naissance; 2° le lieu du Soleil; 3° l'horoscope.

3. Si un tel planète n'existe pas, on cherche celui qui a au moins trois dignités essentielles dans l'un des trois lieux précités.

5. Enfin, si ce dernier fait défaut lui aussi, on prend pour Hylech le degré de l'horoscope.

Dans une nativité nocturne, on examine d'abord la position de la Lune.

2. Celle du Soleil.

3. Si ni le Soleil ni la Lune ne se trouvent en un lieu convenable, on recherche le planète ayant plusieurs dignités essentielles: 1° dans le lieu de la Lune ; 2° dans le lieu de l'opposition des Luminaires ayant précédé la naissance ; 3° dans le lieu de la partie de fortune. *Garcœus* n'accepte ce dernier qu'au cas où il occupe un lieu propre à l'hylégie.

4. Si un tel planète fait défaut, on recherche celui qui a au moins trois dignités essentielles dans l'un de ces lieux.

5. Enfin, faute de mieux, on prend pour Hylech le degré de l'ascendant si c'est la conjonction des luminaires qui a précédé la naissance et la partie de fortune si c'est leur opposition.

Remarque. — Si l'un des luminaires est Hylech mais possédant peu de témoignages essentiels, ou se trouvant dans un lieu défectueux, tandis que d'autre part le planète gouverneur de ces lieux

les occupe et se trouve très favorisé, ce dernier devra être préféré comme Hylech.

Voyons donc comment nous allons obtenir une indication générale sur la durée de l'existence. Suivant *Ptolémée*, on appelle *Alchocoden* le planète qui possède le plus de dignité dans le lieu occupé par l'*Hylech*.

Or, l'*Alchocoden* détermine, suivant sa position dans la figure, la durée de l'existence, mais nous ferons observer que cette donnée est très générale et que l'intervention des autres facteurs peut y apporter de grands changements.

Pour cela, on considère s'il se trouve en maison cadente, succédente ou angulaire. Le tableau suivant fournit ces indications en rapport avec le planète qui est Alchocoden et la maison qu'il occupe.

P.	Angulaires longue vie	Succédantes. Vie moyenne	Cadentes Vie courte
♄	57.	43. ½	30.
♃	79.	45. ½	12
♂	66.	40. ½	15.
☉	120.	69. ½	19.
♀	82.	45.	8.
☿	76.	48.	20.
☽	108.	66. ½	25.

Fig. 18

Interprétation des prédictions spéciales. — C'est au moyen des directions que *Ptolémée* obtient l'année où la mort frappera le consultant, et il convient de noter les règles suivantes :

1. Il faut diriger l'ascendant selon les années fatales, non seulement vers la position des planètes maléfiques ou vers leurs aspects hostiles, mais aussi vers les termes des mauvais planètes et de ceux qui occupent la VIII[e] maison ou la gouvernent.

2. Lorsque par voie de direction l'horoscope atteint l'un des lieux destructeurs précédents, généralement cette année est fatale.

3. Les lieux destructeurs sont les planètes maléfiques et leurs rayons hostiles. Ce n'est pas seulement le rayon des planètes maléfiques qui tue, mais aussi de tout autre planète, lorsque sa direction rencontre le terme de celui qui possède un signe de mort.

4. Comme il peut y avoir plusieurs années fatales, la plus dangereuse pour l'enfant est celle qui possède un rapport de direction avec la maison de mort ou son maître dans la révolution lancée en avant.

5. Le rayon sextile droit de Saturne et le trigone gauche de Mars, dans les signes des longues ascensions, égalent les aspects destructeurs. De même, la conjonction du Soleil et de la Lune possède la force de tuer si elle tombe à une époque de direction. Les planètes maléfiques et le cœur du Lion influent identiquement.

6. Si dans deux ou plusieurs révolutions le prometteur de la direction possède un rapport avec la maison de mort ou son maître, il est d'autant plus menaçant qu'il réclame de nombreux et puissants témoignages.

7. Il est excellent de diriger le lieu de l'horoscope vers les lieux destructeurs, suivant l'ordre des signes et des degrés.

8. Tel planète a signification de mort :

a. Qui possède la VIII^e^ maison ou la gouverne ;

b. Qui est réuni au gouverneur de la VIII^e^ maison ;

c. Qui dispose du lieu du planète gouvernant la VIII^e^ maison ou l'occupant.

Parmi ceux-ci, le premier est surtout important, et on doit considérer les autres comme faibles.

9. On doit tenir le plus grand compte des années climatériques. Elles sont de deux sortes, les unes se comptant de sept en sept, et les autres de neuf en neuf. On considère en effet qu'il se produit à ces époques, dans les corps, un mouvement général des humeurs qui met la vie en danger. Entre autres, il faut apporter une attention particulière à la 63^e^ année, qui, en réunissant l'année de l'échelle septénaire et celle de l'échelle novenaire, présente le plus grand péril.

10. Les deux luminaires, lorsqu'ils ne sont ni opposés ni conjoints et possèdent au contraire quelque dignité aphétique ou se trouvent dans l'horoscope ou dans les X^e^, XI^e^, VII^e^, IX^e^ maisons, présagent une longue vie et une robuste vertu vitale. Le degré de l'ascendant, la partie de fortune et les maîtres de ces significateurs, lorsqu'ils sont dans leurs dignités essentielles et dépouillés de tout aspect maléfique, fournissent les mêmes prédictions.

11. Lorsque les significateurs de la vie sont disposés contrairement, ils indiquent une vie faible et courte, sujette aux maladies.

12. Lorsque la direction de l'horoscope à l'époque de la naissance tombe dans le terme d'un planète maléfique ou dans celui du maître de la mort, si celui-ci cependant se trouve dans une figure de nativité débile, l'enfant ne traversera pas la période de nutrition. Il en sera de même si cette direction tombe sous l'aspect maléfique d'un planète ayant puissance de tuer et possédant quelque rapport avec la maison de la mort.

CHAPITRE IX

Forme, port et stature de l'individu

Les significateurs que nous avons à considérer ici sont :

1° Le signe de l'horoscope.

2. L'Almuten de l'ascendant, c'est-à-dire le planète dominant le signe de l'ascendant, et son signe.

3. Le lieu de la Lune.

4. Le Planète qui se trouve à l'ascendant et ses rayons.

On devra donc examiner particulièrement dans une figure généthliaque les planètes et les signes qui posséderont ces qualités. Or nous avons donné dans nos tableaux de correspondances les signatures correspondant à chaque influence. On devra donc s'y reporter et ne formuler une prédiction qu'après avoir comparé soigneusement les qualités des significateurs au point de vue de leurs dignités.

Nous ajouterons cependant qu'il ne faut pas négliger les saisons. En effet, si la nativité a lieu au *printemps*, l'enfant possédera une bonne chaleur, une excellente stature comme hauteur et grosseur, de beaux cheveux et une médiocre beauté.

En *été*, il aura une taille médiocre avec tendance à l'embonpoint, de grands yeux et des cheveux épais.

En *automne*, il aura une grande taille, une voix subtile, de fortes humeurs, de longs cheveux et de beaux yeux.

En *hiver*, il possédera un teint noir, un corps proportionné, des cheveux longs et rares.

La *stature* est indiquée surtout par le planète qui regarde exactement le maître de l'horoscope. S'il s'en trouve plusieurs, on forme un jugement d'après le plus puissant. Voici à ce point de vue l'influence de tous les planètes suivant leur position à l'égard du Soleil :

♄	Occidental...	Stature médiocre, mais plutôt au-dessous de la moyenne.
	Oriental.....	Taille petite.

♃	Occidental...	Stature élevée.
	Oriental.....	Médiocre, mais plutôt élevée.
♂	Occidental...	Taille élevée.
	Oriental.....	Médiocre, mais plutôt élevée.
♀	Occidental...	Médiocre.
	Oriental.....	Médiocre.
☿	Occidental...	Variable suivant la ligne qu'il occupe
	Oriental.....	

Quant aux signes, nous trouvons que ♈ ♉ ♎ ♏ procurent une taille médiocre, cependant au-dessus de la moyenne.

♌ ♍ ♐ une stature élevée. ♋ ♑ ♊ une petite taille. ♓ une médiocre. ♒ une médiocre mais plutôt petite.

Vénus et Mercure placés dans leurs domiciles et regardant le maître de l'horoscope donnent une taille élevée.

Saturne, Jupiter et Mars en chute ou rétrogrades donnent une taille médiocre plutôt petite.

Lorsque aucun planète ne regarde exactement le maître de l'horoscope, on prononce d'après la nature de celui-ci en négligeant le signe s'il est direct. Dans le cas où il est rétrograde, on ne tire pas son jugement de la nature du planète, mais du signe qu'il occupe.

Les luminaires, lorsqu'ils président à l'horoscope, donnent une taille suivant la nature de son dispositeur, c'est-à-dire de son almuten.

CHAPITRE X

De la Mort

On peut demander à ce sujet : 1° si le consultant mourra de mort naturelle ou violente ; 2° de quelle genre de mort ; 3° si la mort aura lieu dans sa patrie ou lorsqu'il en sera éloigné ; 4° quelle sera sa situation à ce moment.

Pour la première question, *D. Cyprianus Leonitius* indique onze règles, qu'il dit avoir trouvées dans un vieux manuscrit astrologique et qui sont rapportées dans *Junctin de Florence* comme présageant la mort violente, ce sont les suivantes :

1. Les deux luminaires dans des signes violents, différents et séparés. Les signes violents sont : ♈ ♎ ♏ ♑ ♒. Nous savons en effet que ♈ ♏ sont les maisons de Mars, ♑ ♒ celles de Saturne, ♎ l'exaltation de Saturne, et ♑ celle de Mars.

2. Les deux luminaires placés à une distance des étoiles violentes inférieur à 5 degrés. Les étoiles violentes sont :

La tête d'Algol.

L'œil du Taureau.

Hercule.

Le cœur du Scorpion.

Ces deux règles sont vérifiées et produisent leur effet lorsque le maître de l'horoscope ou de la VIII^e^ maison est conjoint à l'un des luminaires, ou lorsque l'un de ces derniers possède la domination dans la première ou dans la VIII^e^ maison.

3. L'un des luminaires dans un signe violent et l'autre avec une étoile fixe violente. Mais dans ce cas il est nécessaire qu'en même temps, l'une des maléfiques ou le maître de la VIII^e^ maison ait une influence mauvaise sur l'un et l'autre luminaire.

4. Les deux luminaires lésés chacun par une influence maléfique de telle sorte que l'un et l'autre des maléfiques et l'un et l'autre des

luminaires se trouvent dans un signe violent ou avec une étoile fixe violente.

5. La conjonction de Saturne et de Mars dans un angle, mais surtout au milieu du ciel dans un signe presque violent ou maléficiant l'un ou l'autre luminaire.

6. Un planète maléfique dans la VIII[e] maison et le maître de la huitième influencé par un maléfique, ou maléfique lui-même de par sa nature et situé dans un signe violent.

7. Le maître de la VIII[e] maison occupant l'horoscope et se trouvant soit dans son détriment ou dans sa chute, soit dans un signe violent ou avec une étoile fixe violente.

8. Le maître de l'horoscope dans un signe violent ou influencé par des maléfiques.

9. Le maître de l'horoscope maléfique de par sa nature, situé en maison VIII et maléficié.

10. Les maîtres des maisons VIII et I dispositeurs de chaque luminaire, l'un deux placé en son détriment ou en chute, l'autre maléfique par sa nature et influençant les deux luminaires situés en signes violents.

11. La Lune en maison VII, dans des signes qui ont des étoiles violentes (Taureau, Gémeaux, Cancer, Sagittaire), en aspect hostile avec le Soleil ou bien se trouvant en présence d'un planète maléfique en maison VIII, ou bien encore en présence du maître de la maison VIII en un signe violent.

Ces aphorismes concernant la mort violente peuvent être considérés généralement comme fournissant des présages certains. Cependant il faut toujours examiner le reste de la figure céleste et ne se prononcer qu'après avoir établi les autres influences. En tout cas, il se produit souvent plusieurs de ces aspects dans une même figure céleste, et on peut considérer alors la prédiction comme devant sûrement s'accomplir.

Après l'exposé de ces règles générales, nous allons chercher à connaître le genre de mort dont se trouve menacé le consultant. Les aphorismes qui vont suivre possèdent une valeur d'autant plus grande qu'il existe un présage de mort violente plus puissant.

Peine capitale. — Il y a présage de peine capitale lorsque :

1. La tête du Dragon se trouve dans la VIII[e] maison et que Mars lui est conjoint ou la regarde en aspect quadrat ou opposé, sans réception de planètes fortunées.

2. La Lune se trouve avec Mars en maison VIII, principalement en nativité nocturne, ou si elle se trouve dans une maison angulaire

ou succédante, avec un aspect maléfique de Mars et sans intervention bienveillante de Jupiter.

Mort par le fer. — Il y a présage de mort par le fer :

1. Si Mars se trouve en maison VIII et nuisant au maître de cette maison.

2. Si Mars se trouve en maison IV et conjoint au maître de cette maison.

3. Lorsque Mars se trouve en quadrature avec le Soleil dans un signe humain.

4. Si Mars se trouve en maison VIII et dans un signe humain, ou dans la seconde face du Taureau, ou dans la première du Lion.

5. Lorsque Mars placé en maison IV et dans le Lion regarde l'horoscope par un aspect quadrat. Il en est de même s'il occupe le Capricorne.

6. Si Vénus se trouve dans la partie du Taureau où se trouvent les Pléïades et si, la Lune étant pleine, Mercure et Mars lui sont conjoints ou la regardent en aspect quadrat.

7. Si le maître de l'ascendant est appliqué au maître de la maison de mort, ou si le maître de la maison de mort se trouve dans l'ascendant, ou si le maître de la maison VII se trouve à l'ascendant et qu'ils soient éloignés de l'aspect de la Lune.

Mort par suspension. — Il y a présage de mort par suspension :

1. Si Saturne occupe le milieu du ciel et que l'un des luminaires lui soit opposé et dans un signe humain.

2. Saturne en quadrature avec le Soleil.

3. Si Jupiter est trouvé avec Andromède et si la Lune est réunie à Saturne. Si Mars est opposé à la Lune, il fait les hommes qui sont arrêtés pour leur conduite scélérate et pendus au gibet.

4. Lorsque Mars est réuni à la Lune en maison VIII et que Mercure leur est opposé. Il en est de même lorsque Mars et Mercure sont conjoints en maison VII ou au milieu du ciel et que la Lune les regarde par un aspect opposé ou quadrat.

5. Si Mars se trouve dans les maisons I, VII, IV, avec le cœur du Scorpion et la Lune avec l'œil du Taureau.

6. Si le Soleil et Mercure se trouvent dans l'horoscope et que Saturne et Mars placés à l'occident les regardent par une opposition.

7. Si la Lune occupe l'ascendant, Saturne le milieu du ciel, Mars l'angle de terre et qu'il n'y ait aucune intervention des bénéfiques. Mais dans ce cas la suspension n'a lieu qu'après la mort.

Mort par submersion. — Il y a présage de submersion ou mort par l'eau :

1. Lorsque Saturne réuni au Soleil occupe le Cancer, le Scorpion, la Vierge, les Poissons ; il en est de même lorsqu'il lui est opposé ou quadrat dans les mêmes conditions. Mars fournit un présage identique.

2. Lorsque Saturne infortuné est maître de la maison VIII et que le signe qu'il occupe et celui de la maison VIII sont aqueux.

3. Si Saturne se trouve en maison VIII et en un signe aqueux.

4. Si Saturne réuni à la Lune occupe les Gémeaux, la Vierge, la Balance, la première moitié du Sagittaire, le Verseau ou les Poissons.

5. Si Vénus occupe la maison IV et le signe du Cancer ou du Scorpion. Il y a ici menace d'oppression par de mauvaises humeurs ou de submersion par de rapides torrents.

Mort par le poison. — 1. Lorsque Saturne en un signe vénéneux est conjoint, en quadrature ou opposition avec le Soleil ou Mars.

2. Si Saturne infortuné se trouve maître de la maison VIII et en un signe quadrupède. Par le poison des reptiles.

3. Si Saturne se trouve en la maison IV avec le maître de cette maison.

4. Lorsque Vénus réunie à Saturne est maîtresse de la maison VIII ou occupe une maison ou un terme de Saturne.

5. Si Mercure occupe la maison VIII avec la queue du Dragon.

6. Si Mercure se trouve dans le milieu du ciel et que le Lion ou le Cancer occupent l'ascendant.

7. La Lune étant en maison VIII ou dans le Lion avec la queue du Dragon.

Mort par le feu. — 1. Si Mars est maître de la maison de mort et offre une forte signification de mort. Il faut en même temps que le signe qu'il occupe et celui de la maison VIII soient ignés.

2. Mars étant en maison IV avec le maître de cette maison dont le signe est igné.

3. Lorsque Mars occupe un signe igné et est en quadrature avec le Soleil à l'orient ou à l'occident.

4. Si le Soleil ou Mars sont conjoints en maison IV et que le Lion ou le Cancer se trouvent à l'ascendant.

5. Si la Lune est combuste ou en aspect quadrat avec le Soleil, ou si elle est en quadrature ou en opposition avec Mars.

6. Lorsque Mercure se trouve avec le Soleil au commencement ou à la fin du Sagittaire et que la Vierge ou les Gémeaux occupent l'ascendant.

CHAPITRE XI

Des infirmités et maladies

Les présages des maladies ne se déduiront pas seulement de la position des planètes dans la figure céleste, mais encore de la nature du tempérament du consultant; il y a en effet une prédisposition naturelle qui tient aux tempéraments et qui prédispose les phlegmatiques aux maladies phlegmatiques, les mélancoliques aux maladies mélancoliques, les bilieux aux maladies cholériques.

Les maladies sont doubles, générales et localisées, le thème céleste contiendra les présages de chacune de ces catégories et montrera en particulier sur quel point faible l'infection ou le traumatisme portera.

Les significateurs de la santé sont :

1. L'horoscope.
2. Le maître de l'horoscope.
3. Les luminaires. La Lune plus que le Soleil.
4. La maison VI.
5. Le maître de la maison VI.
6. Le ou les planètes qui occupent cette maison.

Les questions pour lesquelles il y a lieu de les interroger sont les suivantes :

1° Le consultant sera-t-il d'une santé robuste ou faible?

2° Le consultant sera-t-il souvent malade?

3° Quelles maladies sont à redouter?

4° Ces maladies seront-elles curables ou incurables?

Première question.— Il faut regarder dans les significateurs deux choses :

1. S'ils sont forts ou faibles.
2. S'ils sont dégagés de tout mauvais rayon de Saturne et de Mars.

Lorsque ces significateurs sont forts et sans mauvais rayon, ils signifient des corps sains et valides.

Au contraire, si tous ou la plus grande partie d'entre eux sont débiles, frappés de mauvais aspects, le tempérament sera mauvais et sujet à de nombreuses maladies. Plus il y aura de signes particuliers de maladies, plus on pourra présager de gravité et de fréquence à ces maladies.

Il ne faut pas négliger d'ailleurs l'observation des tempéraments.

Question deuxième. — Ces mêmes significateurs faibles ou frappés de mauvais aspects permettront de présager de fréquentes maladies. Il s'ensuit que Saturne et Mars pourront être à la fois significateurs et auteurs de maladies. Si l'un d'eux est maître de l'horoscope ou de la VI^e^ maison, s'il est faible et affecte un autre significateur, ou bien si l'un d'eux est seulement significateur alors que l'autre est maître de la VI^e^ maison et faible ou en mauvais aspect avec le premier, dans les deux cas il présagera pour le consultant de nombreuses maladies.

Le reste des planètes peut seulement être significateur et jamais auteur ; c'est pourquoi elles peuvent être frappées par leur propre faiblesse et par les mauvais rayons de Saturne et de Mars.

Si ces deux effets se joignent dans les significateurs, le résultat en sera d'autant plus violent. S'il n'y en a qu'un, comme leur propre faiblesse ou le seul aspect des maléfiques, le mal sera moins grand, mais ce sera néanmoins un mal et d'autant plus violent que l'aspect sera plus exact et qu'il jaillira plus près d'un angle.

Question troisième. — Les présages concernant les genres de maladies se tireront également de la nature des significateurs qui seront débiles ou frappés de mauvais rayons, ou atteints par les deux influences mauvaises ; et encore de la nature du signe du zodiaque que les significateurs occupent, et enfin de la nature du maléfique qui afflige les significateurs et en dernier lieu de la nature du signe qu'occupe le maléfique.

Nous renverrons maintenant au tableau des correspondances planétaires donné précédemment. On y trouvera les parties du corps humain et les maladies en correspondance avec le septénaire. A ces données, qui sont absolument nécessaires pour comprendre ce qui va suivre, nous joindrons les mêmes tables établies pour les signes du zodiaque et pour les maisons astrologiques (1) :

Bélier : tête, face, parties de la tête, yeux, oreilles, dents, et les maladies qui y correspondent.

Taureau : cou, gosier, voix et les maladies, etc.

(1) Ces correspondances des maisons sont fournies par *Garcæus* dans son *Astrologiæ Methodus*. Nous observerons cependant que très peu d'auteurs les citent et que nous éprouvons une certaine difficulté à les admettre.

Gémeaux : épaules, bras, mains.

Cancer : poumons, poitrine, côtes, mamelles, foie, rate.

Lion : cœur, estomac, dos, flancs, diaphragme.

Vierge : ventre, intestin.

Balance : reins, ombilic, colonne vertébrale, cuisses, parties génitales, vessie.

Scorpion : organes génitaux, vessie, anus.

Sagittaire : cuisses, hanches.

Capricorne : genoux, jarrets.

Verseau : jambes, cuisses.

Poissons : Pieds, talons.

Correspondances des douze maisons. — Maison I : tête, yeux, face, polypes des fosses nasales, oreilles, mauvaise odeur de la bouche.

Maison II : cou, gosier, ganglions.

Maison III : bras, épaules, mains.

Maison IV : poitrine, poumons, œsophage, rate.

Maison V : dos, épaules, estomac, foie, cœur, nerfs et flancs.

Maison VI : partie inférieure du ventre, intestin, foie et reins.

Maison VII : cuisses, hanches, vessie, utérus, parties génitales.

Maison VIII : épine dorsale, aines, anus.

Maison IX : partie inférieure des hanches.

Maison X : genoux, jarrets.

Maison XI : cuisses et jambes.

Maison XII : pieds, talons, goutte.

Dernière question. — Lorsque les planètes bénéfiques regardent favorablement les lieux des significateurs ou des auteurs de maladies, ces dernières seront facilement curables ; dans le cas contraire, il n'y aura pas lieu d'espérer leur guérison. Et dans ce jugement il y a lieu de différencier les aspects exacts et approximatifs. Plus l'aspect sera exact, plus facilement la guérison aura lieu, et inversement.

Interprétations. — 1. Saturne en maison XII regardant par un aspect trigone ☉ ☾ ♂ réunis signifie la cécité.

2. Saturne en mauvais aspect avec Jupiter, maître de la maison I et débile, présage douleurs de la moelle épinière et dyspnée.

3. La Lune au milieu du ciel en signe double et Saturne en chute, mais en maison IV rendent les gens vieux avant l'âge.

4. La Lune avec le Soleil en maison XI avec ♑ ♄ et ♂ regardant diversement l'horoscope, de telle façon que l'un soit en quadrature, l'autre en opposition et l'un d'eux dans un signe équinoxial, indiqueront une maladie longue, incurable, comme la lèpre.

5. La Lune maîtresse de la maison I et en mauvais aspect avec Saturne, présage coliques et occlusion intestinale.

6. La Lune avec Mars en maison VII donne des hémorroïdes.

7. La Lune en maison VII, Saturne et Mercure en maison VI donnent des coliques et la dysenterie.

8. La Lune avec Vénus dans le Cancer et Mars en opposition dans le Capricorne et Saturne dans le Lion en Anaphora, c'est-à-dire en succession de la Lune et de Vénus, éloigné du véritable lieu de Mars qui est la maison VIII, signifie la goutte.

9. Jupiter maître de la maison I et en mauvais aspect avec Mars occasionne, s'il est débile, inflammation du foie, rougeurs et pustules de la face.

10. Mercure dans ♍ ou ♐ en maison I, en quadrature avec ♂ ou ♄, rendra le consultant fou.

11. Mercure combuste donne le balbutiement de la langue.

12. Mercure au-dessous de l'horizon donne les maladies de la vésicule biliaire.

13. Mercure en maison VI et étant maître de la maison VI ou de la maison XII rendra le consultant sourd-muet, et ayant une maladie des oreilles, surtout si Saturne est en opposition.

Surdité. — Lorsque le maître de la maison VI est maléfique, débile et imprégné par un autre maléfique, il menace de difficulté pour entendre.

Défauts et gêne dans la parole. — Les planètes qu'il faut considérer à ce sujet sont Mercure et Saturne. Mercure préside en effet à la langue et à la parole, et, lorsqu'il est affligé de mauvais rayons de Saturne et du Soleil, il accorde une grande difficulté pour parler. Une conjonction de Mars ou un bon aspect de la Lune viennent adoucir ce présage.

Il en est de même si Mercure est débile, combuste, rétrograde, ou dans son détriment ou sa chute. Si en outre il reçoit des regards maléfiques de mauvais planètes, surtout de Saturne et de la Lune, et s'il occupe un des signes considérés comme muets ♉ ♋ ♍ ♐, le consultant sera privé de la parole.

Douleurs de dents. — Saturne combuste et en signe aqueux présage perte des dents avec de grandes douleurs, surtout s'il occupe l'horoscope ou est maître de la maison VI.

Dans un autre signe et combuste, il procure une gingivite avec hypersécrétion de salive.

Blessures. — *Aphorisme I.* — Quiconque possède Mars à l'ascendant est menacé de blessures à la face, surtout si ce planète est maître du signe.

Aphorisme II. — Les maléfiques fournissent les mêmes présages lorsqu'ils sont opposés à l'angle oriental, surtout si l'un d'eux ou tous les deux occupent un signe d'air ou un signe qui possède une correspondance humaine.

Aphorisme III. — Lorsque la Lune et Mars sont conjoints ou opposés dans les angles et que tous les deux ou un seul occupent un signe aérien, principalement ♄ et ♍, il y a présage de blessures et lésions. S'ils se trouvent dans les maisons ou exaltations des maléfiques, ils pronostiquent alors des homicides.

Aphorisme IV. — Lorsque dans les mêmes conditions la Lune est réunie à quelque étoile violente, tête de Méduse, œil du Taureau, Hercule, cœur du Scorpion, et possède la domination en maison I, le né attentera à sa vie.

Maladies du système nerveux. — Soleil en maison VI, Saturne en maison XII, et en lieux maléfiques.

De même, la Lune, Mars et Saturne en conjonction en maison XII, le Soleil en opposition.

Lithiase urinaire. — Saturne en mauvais aspect avec Mars dans une géniture diurne.

Hydropisie (*quelle qu'en soit l'origine*). — Mars et Saturne en signe tropique et Lune en quadrature.

Tuberculose (*chronique*). — Saturne, en géniture diurne, au milieu du ciel et en conjonction avec Mercure, la Lune en quadrature et Mars en opposition ou en quadrature.

Fétidité de l'haleine (*rhinite, stomatite ulcéreuses*). — Vénus dans le Capricorne et opposé à Saturne.

Diathèse urique. — Les deux luminaires frappés d'aspects maléfiques, en des signes d'infirmités, c'est-à-dire Bélier, Taureau, Cancer, Vierge, Capricorne, Verseau et Poissons, de telle sorte que l'un ou l'autre des maléfiques ait sa maison ou son exaltation en maison I ou en maison VI.

Surdité. — Saturne en opposition avec le Soleil et en même temps Mercure en maison VIII dans un domicile de Saturne.

Epilepsie. — La Lune occupant l'horoscope en opposition avec Mercure et Saturne placés à l'occident.

Mars et Saturne en signe double ou tropique, en maison VI ou XII et en même temps les luminaires soit en conjonction, soit en opposition.

La conjonction de la Lune, du Soleil, de Mars au sommet du ciel avec Saturne en quadrature ou en conjonction.

Dysenterie. — La Lune à l'occident, Saturne et Mercure en maison VI, et le lieu de fortune occupant un domicile de Mars ou de la Lune.

Nous voyons qu'en général un planète, maître de la maison I et débile, présage une maladie des organes qu'il gouverne dès qu'il est affligé d'un aspect maléfique. Mais il n'est pas toujours nécessaire qu'un planète soit maître de la maison I pour qu'on puisse en tirer un avertissement au sujet des maladies. En effet, tout planète agit par domination, par aspect et par présence, et chacun d'eux fait ainsi sentir son influence dans les douze maisons. Voici donc quelques exemples qui permettront au lecteur de se prononcer plus facilement :

Saturne en mauvais aspect avec Jupiter présage cancer à l'estomac, rétrécissement œsophagien.

Saturne en mauvais aspect avec Vénus, difformités, cicatrices vicieuses, cancer utérus.

Saturne en mauvais aspect avec la Lune, paresse intestinale.

Mars en quadrature avec la Lune, péritonite, fièvre typhoïde.

Mars en mauvais aspect avec Vénus, angine, métrite.

Mars en mauvais aspect avec Jupiter, gastrite aiguë, congestion du foie.

Saturne en mauvais aspect avec Mercure, paralysie.

Mars avec Mercure, névrite.

Mais il faut que les planètes maléfiquement imprégnées présentent des conditions de débilité dont dépend l'importance de la maladie. Il peut même arriver que des interventions bienfaisantes éloignent le danger, que des influences bénéfiques repoussent l'action mauvaise et qu'on ne ressente qu'une faible indisposition ou un malaise léger. C'est par l'examen attentif de la figure de nativité qu'on peut espérer découvrir l'importance exacte d'un danger.

CHAPITRE XII

Dispositions naturelles

Nous devons rechercher ici vers quels genres d'arts et d'études le consultant est entraîné et quelles aptitudes il y présente. Par heureux esprit les anciens entendaient celui qui recherche facilement, se rend compte rapidement et possède un jugement net. Celui qui agissant enfin avec prudence et rapidité conduit adroitement ses entreprises. La mémoire et l'éloquence sont également son apanage.

Etant donnée la diversité de dispositions naturelles que présentent les hommes, nombreux sont les aspects célestes que nous devrons considérer à ce sujet. Les présages sur l'esprit et l'intelligence dérivent principalement de la position de Mercure. S'il se trouve dans l'une de ses maisons ou dans une de celles de Saturne, surtout dans le ♒ ou dans les ♓ fortuné et avec ☊ ou avec ☋, et en bon aspect avec ♄ ♅ ☉ ♀ ☾, il procure un esprit profond et une grande capacité dans toutes les sciences. Dans les autres signes, il ne présage rien de remarquable, si ce n'est lorsqu'il se trouve avec l'un des nœuds et principalement avec ☊. Il gouverne la puissance rationnelle de l'âme, les esprits animaux dans le cerveau et les forces du cerveau. Lorsque ☾ et ☿ possèdent des lieux convenables et se regardent en un aspect bénéfique, ils produisent une certaine harmonie entre la puissance rationnelle de l'âme et les autres forces d'où résulte un esprit excellent. Dans le cas contraire, il se produit un esprit faible et lent.

Lorsque ☿ est puissant et se trouve en un signe de commandement et des longues ascensions, tandis que la Lune est dans un signe d'obéissance et de courtes ascensions, celui qui naîtra commandera au reste des hommes.

Il y a cinq maisons que l'astrologie attribue particulièrement aux significations de l'esprit : I, III, V, IX, XI.

On peut soit les considérer en même temps pour connaître les côtés bons ou mauvais de l'esprit, soit séparément lorsque quelques-unes seulement renferment des indications.

Les signes de l'éloquence sont ♃ ♍ ♎.

Les esprits très aptes à l'examen et à la considération de la nature, à la connaissance des mathématiques, sont indiqués par les maisons de Jupiter et de Saturne, principalement celles de ce dernier.

Les mathématiciens dépendent de ♃ et de ♍.

Les hommes d'État et le sacerdoce sont indiqués par les maisons de ♐ et de ♀.

Par conséquent, lorsque dans l'une des cinq maisons indiquées plus haut tombera un signe présageant une qualité de l'esprit et que les planètes convenables le regarderont bénéfiquement ou le posséderont en ayant toutes leurs dignités, c'est-à-dire sans être combustes rétrogrades ou en chute, on pourra conclure à un excellent esprit dont les côtés développés seront indiqués par les correspondances des significateurs.

Ainsi ☿ placé en maison III, dans un signe de Saturne, ♑ ou ♒, avec l'aide de la Lune située dans les Gémeaux ou la Vierge, produira un excellent esprit, propre à l'étude des mathématiques et des sciences physiques.

Nous allons présenter maintenant certains aphorismes dont la vérité s'est trouvée confirmée par de nombreux exemples.

Aphorisme I. — Mercure et la Lune, conjoints en quelque signe

que ce soit, rendent ingénieux. Tel était le cas de Regiomontanus, qui avait une conjonction par orbes de ☿ et de ☾ dans les ♓.

Aphorisme II. — Mercure et la Lune se regardant en aspect sextile dénotent de l'esprit.

Aphorisme III. — Mercure et la Lune se regardant en aspect trigone présagent la même chose que précédemment, mais beaucoup plus faiblement.

Aphorisme IV. — L'aspect quadrat ou la conjonction de Mercure et de la Lune accordent un certain esprit, mais quelque peu troublé et moins sagace. Ainsi dans le thème généthliaque de Pic de la Mirandole, qui fut ingénieux mais eut un esprit changeant, souple, nous voyons que c'est à cause de la conjonction de ♄ et de ☿.

THÈME DE PIC DE LA MIRANDOLE

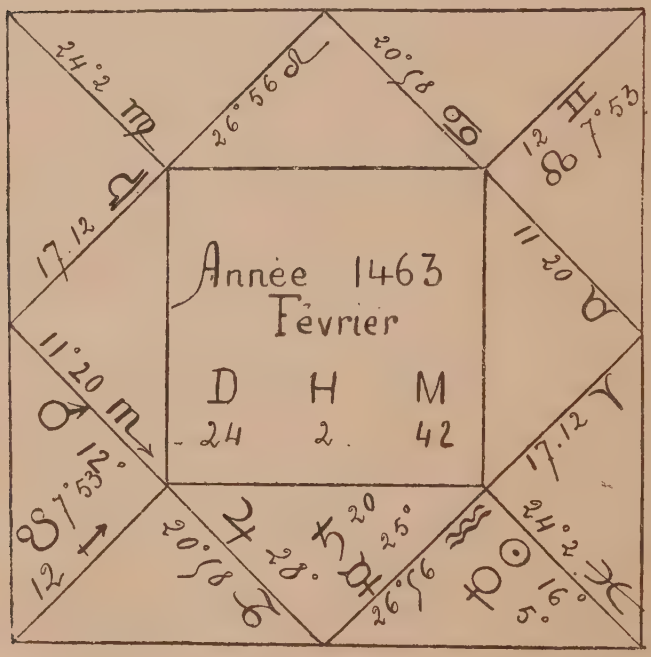


Fig. 19

Il fut un ennemi acharné de l'astrologie, dont il était du reste ignorant, et cela probablement par haine pour quelques-uns de ses

partisans. La direction de son horoscope au corps de Mars indiquait la 33e année comme celle de sa mort.

Aphorisme V. — La Lune et Mercure en opposition, principalement dans les angles, dénotent un esprit indiscipliné et turbulent. Tel est le cas de Henri Corneille Agrippa.

THÈME DE CORNEILLE AGRIPPA

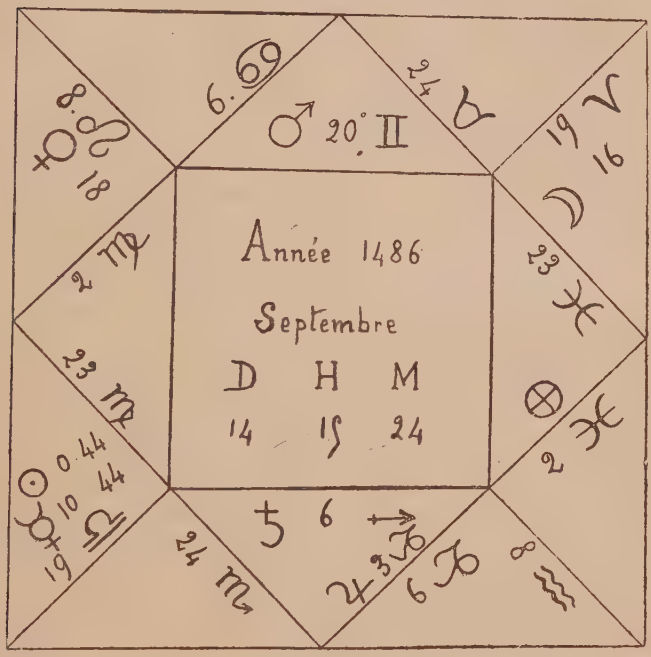


Fig. 20

Aphorisme VI. — Mercure, rétrograde ou combuste dans le Taureau, ou en maison XII dans le Capricorne, produit les simples et les incultes lorsqu'il est blessé par un rayon exact des planètes maléfiques, quand bien même la Lune le regarderait.

Lorsqu'il n'y a aucun aspect entre Mercure et la Lune, on considère les aphorismes suivants :

Aphorisme I. — Lorsque Mercure est sauf, c'est-à-dire ne se trouve lésé par aucun aspect de planètes maléfiques, surtout de

Mars, et qu'il occupe le ♒ en un lieu favorable du ciel, il produit un esprit tout à fait divin apte à tous les enseignements et excellent dans tout genre de doctrines. Tel est le cas que nous rencontrons dans le thème de P. Melanthon et le présage est d'autant plus puissant que Mercure est oriental, rapide et avec ☌.

THÈME DE PHILIPPE MÉLANTHON

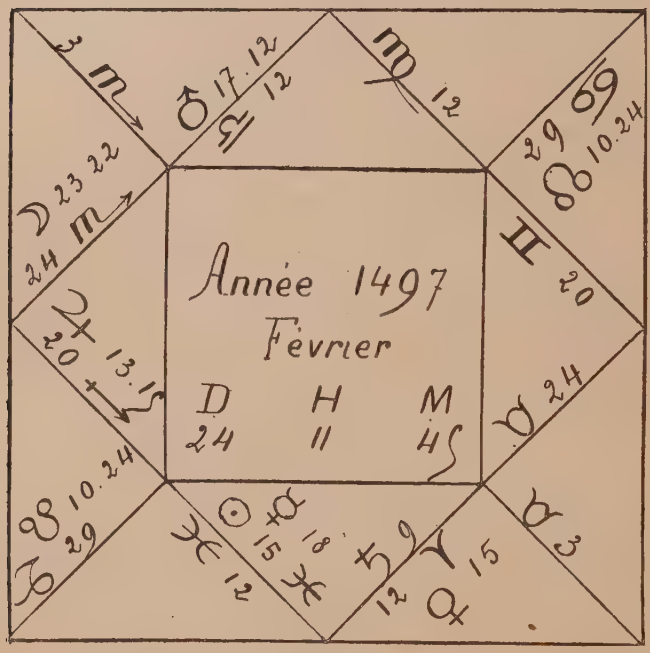


Fig. 21

Aphorisme II. — Lorsque Mercure se trouve dans l'horoscope, surtout dans ♈, ♓, ♍, ♎ ou ♐, et qu'il est oriental et rapide, il donne à l'esprit la pénétration et l'industrie, procure une éloquence admirable, un grand amour de la poésie et des sciences libérales avec les plus grands succès dans leur exercice.

Mais, s'il occupe le Taureau, quand bien même il serait à l'horoscope, il rend plus stupides les simples et les incultes, à moins qu'il ne soit reçu par Vénus et qu'il soit imprégné d'un rayon bénéfique de Jupiter ou de Mars.

Aphorisme III. — Mercure dans sa maison ou reçu par Vénus en son exaltation ou son domicile, principalement dans l'un des angles du ciel, donne un esprit fougueux.

Aphorisme IV. — Mercure reçu par la Lune en son domicile ou son exaltation procure une grande pénétration d'esprit.

Aphorisme V. — Si Mercure se trouve dans le Bélier et qu'il soit reçu par Mars, sans rayons des maléfiques, il accorde une admirable pénétration d'esprit.

Aphorisme VI. — La Lune dans les nœuds (tête et queue du Dragon) produit ceux qui sont rusés, rapides et d'un esprit très prompt, si sa lumière croît, et si elle n'est pas éloignée de l'opposition.

Aphorisme VII. — Mercure reçu par Mars, et rétrograde et affligé par les maléfiques, donne un esprit industrieux et pénétrant, mais beaucoup trop rusé, ambitieux, batailleur et indiscipliné.

Aphorisme VIII. — En général, les esprits supérieurs résultent de la présence d'un grand nombre de planètes dans le Trigone d'air ♅, ♎, ♒.

Signes particuliers d'un esprit faible et corrompu. — *Aphorisme I.* — Mercure se trouvant dans un lieu où il ne possède aucune dignité, brûlé par le Soleil, possédant un mouvement lent et ayant à souffrir de l'aspect des planètes maléfiques, Mars principalement, indique un esprit corrompu et stupide.

Aphorisme II. — Mercure séparé de la Lune, c'est-à-dire ne la regardant par aucun aspect, présage les esprits faibles.

Si en outre on rencontre d'autres préjudices, que par exemple Mercure soit sans dignités et dans une maison cadente, il y a indice d'un esprit corrompu.

Aphorisme III. — Mercure rétrograde et placé sous les rayons indique lenteur d'esprit et d'action.

Aphorisme IV. — Mercure dans le Verseau et réuni à Mars en maison VIII ou XII, en est grandement incommodé, à tel point qu'il indique sans ambiguïté un esprit naïf et inculte.

Mais, avant de se prononcer, il convient cependant d'observer le concours des planètes et des fixes entre eux.

De la science et des vertus contemplatives. — 1. Mercure dans le ♌ produit les orateurs ; dans le Bélier, ceux dont la parole est agréable et les astronomes.

2. Celui qui possède Mercure en maison XII sera un sage et un grand philosophe (Almansor-Abenragel).

Si Mercure en maison XII se trouve près de l'horoscope, le consultant est incliné vers la philosophie et la recherche des secrets de la nature.

3. Celui qui possède Mercure en maison de Saturne possède une grande intelligence, aux pensées profondes, et est un sage et un philosophe.

4. Mercure en maison IX et sous des aspects heureux permettra au consultant de se passer d'un maître et de tout apprendre par lui-même.

5. Si Mercure est en maison IX ou bien qu'en cette maison se rencontre une étoile fixe de sa nature, le né sera astrologue et dévoilera les choses cachées.

6. Mercure occidental et réuni à Vénus dans le Taureau produit les astronomes et les mathématiciens.

7. Si Vénus et Jupiter sont trouvés au degré du Soleil, le né sera un ermite et presque un prophète dont la parole sera reçue par tous (Almansor).

8. Si Vénus occupe exactement l'horoscope et si Saturne en maison IV la regarde en aspect quadrat, le né sera un religieux et un grand harangueur (Maternus).

9. Mars et Vénus en maison VI indiquent le médecin parfait.

10. Jupiter avec l'épaule d'Orion et Mercure présage les astrologues, les devins, et les hommes remarquables par leur intelligence.

11. La Lune à l'ascendant et principalement dans un signe commun et mobile produit ceux qui sont désireux de la science de l'avenir.

12. La Lune, Mercure et Vénus placés en maison XI dans le Cancer, et regardant Mars en aspect trigone, présagent les musiciens qui tirent de douces modulations de la lyre et de la harpe.

13. Si le signe de la neuvième maison est le domicile de Jupiter pendant la nuit et que la Lune s'y rencontre, le consultant sera un astrologue révélateur des choses cachées. Il en sera de même si Mercure est le maître de la maison IX ou si une étoile fixe de la nature de Mercure occupe cette maison.

14. Si on trouve le Verseau à l'horoscope, et Mars, Mercure et Vénus dans ce signe, tandis que d'autre part ♃ est trouvé en maison VII dans le Lion, le Soleil en maison II dans les Poissons, la Lune en maison V dans les Gémeaux, l'horoscope en aspect trigone et Saturne en maison IX, on peut présager que le né sera l'interprète des choses divines et des systèmes célestes et qu'il sera un grand philosophe instruit dans tous les secrets de la nature.

15. Si la partie de la loi se trouve avec Saturne, le consultant fera des recherches dans les choses et les sciences antiques. Cette partie est obtenue en projetant depuis l'ascendant la distance du Soleil à

la Lune pendant le jour et celle de la Lune au Soleil pendant la nuit.

Sciences cachées. — 1. Lorsque Mercure occupe l'ascendant et se trouve dans son domicile ou son exaltation, Saturne étant à l'Occident, le né sera un géomancien et poursuivra l'étude des choses graves et difficiles.

2. La Lune dans son domicile ou son exaltation, ou dans le terme de Mercure produira un esprit versé dans les choses occultes et mystérieuses.

3. Il en sera de même si Mercure se trouve en maison III avec la Lune et s'il est en même temps seigneur de l'ascendant et de la partie de fortune.

4. Si Mars et Mercure se trouvent dans une maison de Vénus, le né sera un nécromant.

5. Si Vénus se trouve sans dignités en maison III et que Saturne la regarde par un bon aspect de sa maison ou de son exaltation, le né sera un nécromant, produira par art des choses admirables, et sera regardé comme un prophète, surtout si Vénus occupe un signe féminin.

6. Si Mercure fortuné occupe une maison de Saturne, le consultant sera sage, connaissant les secrets des choses, orateur, augure et explicateur des songes.

CHAPITRE XIII

De la religion

Bien que cette question soit celle qui échappe le plus par son ordre élevé aux investigations de l'astrologie, cependant on peut tirer des maisons III et IX des présages à ce sujet.

Ainsi la présence de ♄ ou de ♂ en ces maisons et même celle de la queue du Dragon présage que le né ne persévérera pas dans sa religion, mais en changera ou négligera du moins le culte, surtout si Jupiter est en chute, ou dans son détriment ou sans dignités et placé dans un lieu que maléficient les mauvais planètes.

Au contraire, si ces lieux sont occupés par ♄ ♀ et la tête du Dragon, le né sera fervent et obéira à la parole de Dieu.

Quant aux autres planètes, Soleil, Lune, Mercure et aussi ⊕, ce sont des signes de valeur médiocre, dont l'influence dépend des rayons bons ou mauvais qui se joignent à eux.

Si plusieurs planètes se rencontrent en maison IX, il se produit un mélange peu favorable. On peut cependant formuler un jugement en se basant sur le plus puissant.

Enfin, si aucun planète ne se rencontre ni en maison III ni en maison IX, on doit considérer ♄ qui est le significateur naturel de la religion. S'il se trouve dans sa maison ou dans son exaltation, surtout dans un angle ou dans une réception essentielle, avec ☉ ☾ ♀ ou ☿, ou en conjonction ou trigone avec Vénus, il indique un homme pieux et modeste. Le contraire a lieu si ♄ est sans dignités en chute ou en détriment, dans une maison cadente de la figure céleste, perverti par les maléfiques.

Les mauvais planètes et surtout Mars, placés dans ces domiciles, signifient généralement que le né sera contempteur de la religion.

Enfin tous les astrologues considèrent ♄ comme présidant à la religion judaïque, ♅ et ♃ à la chrétienne, ☉ et ♂ à celle de Mahomet et ♀ à l'idolâtrie. Il en résulte que si on trouve dans le

thème d'un chrétien ♄ et ☿ conjoints en maisons III ou IX, on peut présager qu'il persévérera dans sa religion.

Suivant *Cardan*, ♈ ♌ ♐ est le trigone des chrétiens, ♉ ♍ ♑ celui des idolâtres, ♓ ♎ ♒ celui des juifs, ♋ ♏ ♐ celui des mahométans.

Mercure en maison IX indique que la science du né sera plus grande que sa foi.

Si la Lune, Mercure et le maître de l'ascendant occupent un signe bicorporel, le consultant deviendra un hérésiarque ou suivra une nouvelle loi.

CHAPITRE XIV

Des mœurs et des inclinations

Il y a trois puissances de l'âme, dit *Garcæus*, qui gouvernent tout le corps humain et causent toutes les actions. La première est la *puissance rationnelle* dont dépendent la mémoire, l'imagination, le jugement et l'intelligence ; son siège est dans le cerveau, et elle régit les mouvements volontaires. La seconde, *la puissance irascible*, préside aux passions du cœur, et elle occupe cet organe. La troisième, l'*appétit naturel*, occupe le foie et excite les désirs de nourriture, de boisson, de génération. A la première préside Mercure, à la seconde Mars, et à la troisième Vénus et la Lune.

Les principaux significateurs des mœurs sont la maison I, son signe, son maître, les planètes qui l'occupent ou la regardent et le maître de la géniture. Les présages sont bons si tous ces significateurs conviennent entre eux par des aspects bénéfiques et que ☿ surtout l'emporte en dignité et en puissance. Il représente en effet la puissance rationnelle qui doit gouverner toutes les autres. Aussi, lorsqu'il se trouve en un signe de sa nature et occupe l'horoscope ou lui envoie un rayon favorable sans intervention d'aspects maléfiques, il indique que le né saura par sa raison modérer ses actions et réprimer les affections du cœur et les appétits naturels. Si au contraire on trouve Mars dans de semblables conditions, le né sera téméraire et aveugle et agira avec impétuosité. Si c'est Vénus ou la Lune, il y aura tendance à la débauche, à la gloutonnerie et au luxe.

Voici maintenant comment il faut consulter les significateurs avant de se prononcer au sujet des mœurs et des mouvements de l'âme.

Règle I. — 1. Lorsqu'un planète occupe le signe de l'horoscope ou celui qui est intercepté, il est le principal significateur des mœurs. Le maître du signe qu'il occupe est participant.

2. Ce planète significateur des mœurs doit être considéré avec le maître de la maison. Lorsqu'il est bénéfique, en aspect avec les

bénéfiques et puissant, il présage des mœurs bonnes et honnêtes suivant sa nature.

3. S'il est maléfique, gâté par les rayons des maléfiques et débile, il attribue au contraire, selon sa nature, des mœurs mauvaises et corrompues.

4. Les maléfiques puissants donnent bien à la vérité de bonnes mœurs, mais ils y mêlent quelque chose de venimeux et y impriment des traces de perversité.

Nous remarquerons qu'à un certain point de vue, Mercure est

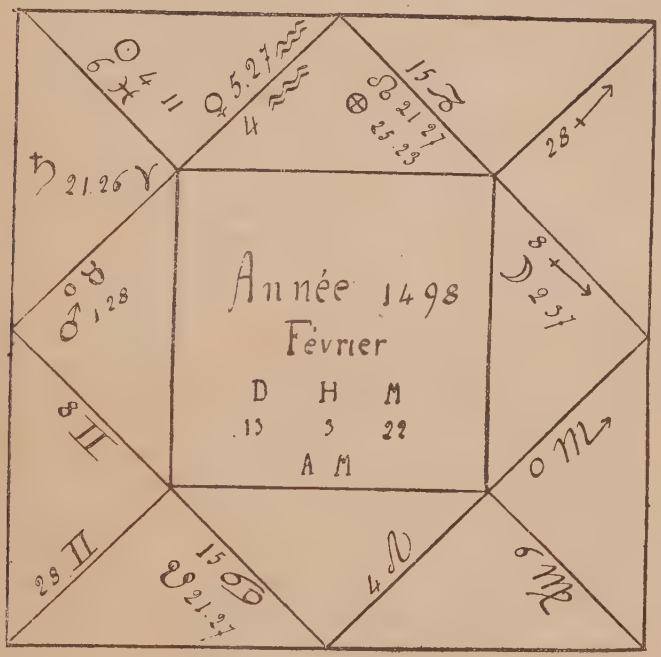


Fig. 22

indifférent, car sa présence n'empêche nullement les passions et les appétits naturels de se développer. Son plus ou moins de puissance se fera sentir dans la répression de toutes ces tendances. Aussi, placé en un lieu, développe-t-il soit la nature du planète qui lui est réuni, soit celle du signe qu'il occupe.

La queue du Dragon est de la nature de Mars et de Saturne, et la tête est de celle de Jupiter.

Les luminaires placés dans l'horoscope disposent les mœurs d'une façon générale, et leur action se fait beaucoup plus sentir suivant la nature de leurs dispositeurs. S'ils ne possèdent pas de significateurs se trouvant dans leurs propres domiciles, on doit interroger les autres significateurs.

Le thème suivant fournit un exemple de la présence de Mars dans l'horoscope et en un signe de Vénus. Mars est en une position médiocre, mais il est bonifié par un aspect trigone de ♐. Nous avons affaire à un emporté, irritable, désireux de vengeance, mais cependant magnanime. Mais Vénus participe à la détermination des mœurs, et elle est affligée d'un rayon quadrat de Mars. Nous en tirons des présages de sensualité.

Règle II. — Lorsque plusieurs Planètes occupent l'horoscope, ils sont tous significateurs des mœurs et produisent une certaine variété. Mais c'est le plus puissant qui donne les mœurs durables. Les autres tendances ne se manifestent que par périodes dont la durée est connue par les directions de la Lune et de l'horoscope.

Règle III. — Lorsque l'horoscope n'est occupé par aucun planète, il faut considérer quel est celui qui se trouve réuni à la Lune ou à Mercure et juger des mœurs suivant sa nature. S'il y a conjonction de plusieurs ou du Soleil, il faut se souvenir de ce qui fut dit en la première règle.

Si un planète est réuni à la Lune et un autre à Mercure, on prononcera d'après le plus puissant qui seul doit donner des mœurs durables.

Règle IV. — Si aucun planète n'occupe l'horoscope et si aucun ne se trouve réuni à la Lune ou à Mercure, il faut considérer le maître du signe de l'horoscope et se prononcer suivant sa nature si toutefois son dispositeur le regarde par quelque aspect.

Si cette dernière condition ne se réalise pas, il faut recourir au planète qui regarde la Lune ou Mercure par un rayon exact.

Enfin si aucun planète ne regarde avec un tel rayon, on prendra celui qui réclame le plus de dignités dans le lieu de la Lune ou de Mercure, et suivant sa nature on portera un jugement sur la qualité des mœurs.

Règle V. — Les significateurs des mœurs possèdent une action puissante lorsqu'ils se trouvent réunis aux étoiles royales, surtout celles qui sont peu éloignées de l'Ecliptique.

Le cœur du Lion indique dans ces conditions une certaine magnanimité et des mœurs graves et généreuses.

L'épi de la Vierge présage un empressement bienveillant et une

certaine dignité. Avec Saturne, il fait les envieux. Avec Mars, les insensés et les rigoureux.

Le cœur du Scorpion crée la magnanimité et l'impétuosité téméraires. Avec Mercure il fait les assassins et les sicaires, si Mars y joint son témoignage. Mais, si Mercure se trouve en maison III et que nous trouvions Mars intimement lié, nous avons affaire à un fratricide.

L'une des hyades réunie au maître de la géniture accorde la férocité, l'animosité et l'esprit militaire.

L'aigle rend impétueux, violent, sanguinaire, indomptable ; sans effroi et très féroce si elle est réunie à Mars.

Le dauphin, réuni au maître de la géniture ou aux autres significateurs des mœurs, indique un homme dont les paroles ne sont pas d'accord avec les sentiments.

La gueule du Capricorne accorde, si Mercure est uni, un esprit remarquable.

Le triangle fait les habiles, les fourbes et les rusés.

La tête du serpentaire réunie à la Lune fait les infidèles et les rusés. Avec Mercure les subtiles et les sagaces, Jupiter avec l'épaule d'Orion, les astrologues divins et excellents.

Les étoiles de Jupiter produisent avec Mars les téméraires et les impétueux ; avec Saturne les stupides et les paresseux.

Les étoiles de Jupiter et de Saturne indiquent avec Mercure les studieux, les sages, les laborieux.

Le cœur du Lion avec Mercure, les musiciens et les poètes renommés.

Les étoiles de Jupiter et de Mars avec Mars les médecins illustres.

Remarques. — Lorsque Jupiter et Saturne, significateurs des mœurs, sont débiles, ils indiquent une probité simulée, une fausse piété et beaucoup de scélératesse cachée sous des apparences de bonté. Ils dénotent également des mœurs beaucoup plus rusées et injustes que ne le permettent la justice et la prudence. Ils sont aussi le signe de l'ingratitude.

Vénus obtenant la signification des mœurs avec Saturne, régit les enchanteurs et les enchanteresses, qui donnent les poisons et sont à craindre pour cette raison.

Lorsque Vénus et Mercure, significateurs des mœurs, sont tourmentés par les maléfiques, ils témoignent de mœurs fausses et d'une intention de duper cachée sous des paroles amicales et bienveillantes.

Saturne et Mercure, débiles et significateurs des mœurs, annoncent un homme rusé et menteur, presque traître et voleur.

Observation. — Lorsqu'il se produit quelque contradiction dans

les présages qui sont recueillis, il convient de prendre le maître de la géniture comme arbitre et de décider suivant sa nature bonne ou mauvaise.

Si le maître de la géniture vient appuyer l'une des significations, l'effet sera sûr et certain.

Enfin ici, comme pour les autres questions, il faudra se reporter au tableau des correspondances planétaires. Il faut étudier et connaître comment l'influx de chacun des astres opère sur notre terre ; après quoi on peut avec fruit leur appliquer dans une figure généthliaque les règles qui précèdent.

Garcœus fournit pour chaque question les correspondances planétaires qui lui sont propres, nous avons préféré présenter en une seule fois, lorsqu'il a été question des planètes, le tableau qu'en donne *Morin de Villefranche*. A part cette modification, toute cette partie est tirée du *Methodus astrologiæ de Garcœus*, et c'est à peine si de temps en temps nous y avons introduit quelques extraits de *Junctin de Florence*. Du reste, il y a entre ces deux derniers auteurs une ressemblance considérable au sujet de cette partie de l'astrologie qui constitue la plus pure tradition. Mais, si *Garcœus* présente une méthode savante, si la quantité des interprétations est souvent sacrifiée au profit de la clarté et de l'ensemble du travail, il n'en est pas de même de *Junctin* qui offre l'œuvre la plus riche en documents mais aussi celle qui manque de méthode.

Thème de Georges Trapezuntius.

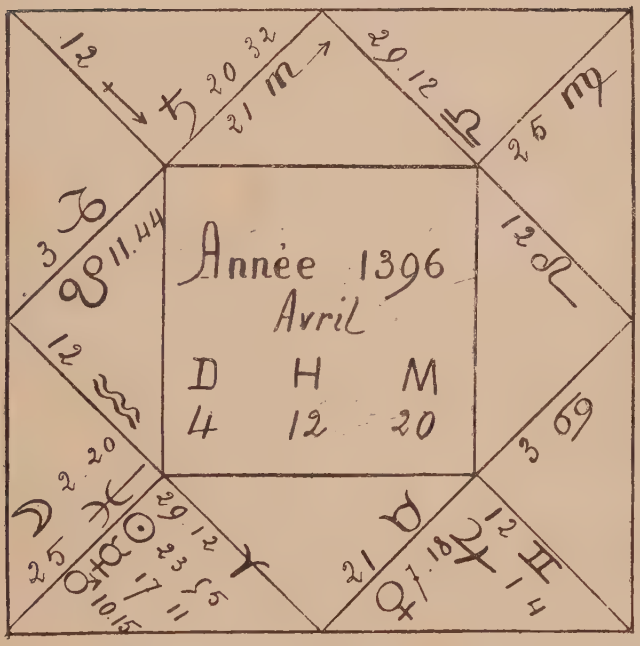


Fig. 23

CHAPITRE XV

Des songes

Dans la figure céleste on puise également des renseignements précieux au sujet des songes. Les anciens considéraient qu'en dehors de ceux qui sont propres à chaque tempérament, il en existait de deux sortes. Dans les uns, ils voyaient une action diabolique, aussi fallait-il s'en méfier ; dans les autres le doigt de Dieu était manifeste, et il convenait d'y porter la plus grande attention.

C'est de la maison IX que se tiraient les présages à ce sujet. Lorsque Jupiter ou Vénus, dépouillés du regard des maléfiques, en occupent le cuspide, ils présagent que les songes seront de la nature de ceux qui sont familiers aux tempéraments et que les effets s'en produiront généralement. Si au contraire ces planètes sont maléfiques et débiles, ces songes seront trompeurs. Si ce sont des planètes bénéfiques mais blessés par des rayons maléfiques, ces songes seront tantôt certains, tantôt incertains.

Remarques. — 1. Lorsqu'il y a plusieurs planètes en maison IX, on doit examiner le plus puissant en dignité.

2. S'il ne se trouve aucune planète en cette maison, on doit considérer son signe et son maître, et tirer le présage d'après leur qualité et leur disposition.

Il est très important d'arriver ainsi à connaître quelle sera la qualité des songes du consultant, car il ne faut pas oublier que par vision directe des potentialités inscrites dans l'astral, il peut être donné à certaines natures de percevoir, indépendamment de leur volonté, la nature des influx planétaires.

CHAPITRE XVI

Des parents

De même qu'on trouve des jugements sur les enfants dans les thèmes des parents, ainsi les génitures des enfants peuvent fournir des présages sur les parents. Nous allons considérer tout d'abord ce qui a rapport au père, puis à la mère, et enfin ce qui regarde les deux.

Au sujet du *père*, on doit considérer les significateurs suivants :

1. La maison IV.
2. Son maître.
3. Le Soleil en nativité diurne et Saturne en nativité nocturne.
4. Le ou les planètes qui occupent cette maison.
5. Les dominateurs de ces lieux.

On doit examiner alors la qualité de ces significateurs en observant cependant que leurs présages ne peuvent porter que sur des événements qui se produiront après la naissance. S'ils sont tous puissants placés dans les lieux favorables de la figure, et en dehors des aspects maléfiques, ils annoncent une splendide fortune pour le père. Si au contraire on les trouve débiles, infortunés, placés dans les mauvais lieux de la figure, loin des rayons des bons et souffrant d'aspects maléfiques, ils indiquent que le père sera humble et méprisé. Si ces significateurs sont en partie puissants et en partie débiles, on doit s'occuper du planète qui occupe la maison IV et, s'il y en a plusieurs, de celui qui est le plus élevé en dignité. Lorsque les significateurs sont puissants, se regardant bénéfiquement entre eux et recevant de bons rayons de Jupiter et de Vénus, ils présagent une longue vie au père.

S'ils sont blessés par des aspects quadrats ou opposés partant de l'un des angles de la figure, ceux qui proviennent de l'ascendant, du milieu du ciel ou des maisons succédentes, pronostiquent une vie

courte, tandis que les deux autres angles annoncent une santé altérée.

Mars affligeant ainsi le Soleil présage mort subite ou perte des yeux.

Si Saturne frappe ainsi le Soleil, le père mourra de fièvres mélancoliques ou par des humeurs mauvaises et nuisibles.

En général, la conjonction du Soleil avec Jupiter ou Vénus, en nativité diurne, et celle de Saturne avec Jupiter ou Vénus en nativité nocturne, présagent une bonne fortune pour le père.

Les significateurs de la *mère* sont :

1. La dixième maison ou le cœur du ciel.
2. Son maître.
3. Vénus en nativité diurne et la Lune en nativité nocturne.
4. Le ou les planètes qui occupent la dixième maison.
5. Les maîtres de ces lieux.

Lorsque tous ces significateurs sont bien affectés, ils indiquent la fortune et une longue vie pour la mère. Dans le cas contraire, ils présagent qu'elle sera malheureuse et affectée de grandes maladies.

Quand la Lune, Jupiter et Vénus sont conjoints ou en aspect trigone ou sextile, ils signifient une longue vie. Mais, si Mars placé en un angle tourmente Vénus ou la Lune par un rayon maléfique, la mère est menacée de vie courte et de mauvaise fortune.

Lorsque Mars imprègne la Lune qui se lève, il présage mort subite ou violente. Si elle est occidentale, il y a menace de mort par avortement ou de déformation par blessures ou brûlures. Si Mars corrompt Vénus, il y a pronostic de perte de vue et de mouvements subits des humeurs.

Saturne attaquant la Lune par un mauvais aspect ou par conjonction, surtout si elle est orientale, menace de mort et de maladies par fièvres froides. Lorsqu'elle est occidentale, il y a le même présage par section ou déchirures de l'utérus, ou par quelque abcès des parties inférieures.

De l'accord des parents. — Si en nativité diurne le Soleil et Vénus sont réunis et se regardent bénéfiquement, il y aura concorde et union. Mais, s'ils sont en quadrature ou en opposition, ou même ne présentent aucun aspect, ils présageront la discorde et la haine.

Ce mal sera d'autant plus grand qu'ils se regarderont des angles et que leur aspect sera plus exact.

En nativité nocturne, on se prononce de la même manière en examinant la Lune et Saturne.

De l'accord de l'enfant. — On saura si la concorde ou la dis-

corde régneront entre le fils et le père en considérant le maître de l'ascendant. S'il est réuni ou en aspect trigone ou sextile avec le significateur du père, c'est un signe d'accord. Au contraire, il présage la discorde par un aspect quadrat ou opposé.

Pour ce qui est des rapports entre l'enfant et la mère, on considérera la disposition du significateur de la mère à l'égard du maître de l'ascendant.

Par là on peut savoir quel est celui, du père ou de la mère, qui affectionne le plus l'enfant.

CHAPITRE XVII

Des Frères et des Sœurs

La figure céleste peut montrer si le né doit avoir des frères et des sœurs ou s'il doit rester fils unique ; quelle sera la condition de ces frères et de ces sœurs et quels seront leurs rapports avec lui.

Leurs significateurs sont :

1. La maison III avec les cinq degrés qui la précèdent et moins ses cinq derniers degrés.

2. Le maître de cette maison non pas seulement celui qui domine au signe qui émerge, mais aussi celui qui domine sur le signe intercepté, si pareil fait se produit.

3. Mars qui est en général significateur des frères et la Lune qui est significatrice des sœurs.

4. Le ou les planètes qui occupent la maison III.

Si la plus grande partie de ces significateurs sont des planètes féconds placés en signes féconds, le consultant aura plusieurs frères et sœurs. S'ils sont stériles, en signes stériles, il n'en aura que peu ou pas du tout.

Lorsqu'il se produit des témoignages médiocres fournis par la présence de planètes féconds en signes stériles ou réciproquement, on doit chercher quels sont ceux des significateurs qui l'emportent en puissance, entre ceux de la stérilité et ceux de la fécondité.

Les planètes féconds sont ♃ et ♀, auxquels on peut ajouter la tête du Dragon.

Les stériles sont ♄ et ♂ ainsi que la queue du Dragon.

Les luminaires sont de nature moyenne et même le Soleil incline à la stérilité à cause de sa grande sécheresse.

La Lune est au contraire plus féconde que stérile.

Mercure est indifférent. Il est en effet fécond avec les planètes féconds et stérile avec les stériles. Il prend la nature du planète qui est en aspect avec lui et dans ce cas on doit préférer un aspect puis-

sant à un aspect faible, c'est-à-dire les prendre dans l'ordre suivant : conjonction, trigone, sextile, quadrat, opposition, et un exact à un approximatif. Enfin il prend encore la nature du planète dont il occupe la dignité essentielle. Dans la superposition de ces deux natures planétaires, la conjonction l'emporte sur les dignités essentielles, et ces dernières sur les autres aspects.

Nature des signes. — Le Bélier en tant que domicile de Mars et exaltation du Soleil est le signe le plus stérile.

Le Taureau, maison de Vénus et exaltation de la Lune, est plus fécond que stérile.

Les Gémeaux, domicile de Mars qui par lui-même est incertain, sont stériles.

Le Cancer, domicile de la Lune et exaltation de Jupiter, est très fécond.

Le Lion, domicile du Soleil, est stérile.

La Vierge, domicile et exaltation de Mercure, est stérile.

La Balance, domicile de Vénus et exaltation de Mercure, est médiocre, mais cependant plus féconde que stérile.

Le Scorpion, en tant que signe aqueux, est considéré comme fécond si ce n'est lorsque Mars vient le corrompre.

Le Sagittaire serait fécond en tant que domicile de Jupiter, mais la queue du Dragon lui enlève un peu de cette qualité.

Le Capricorne et le Verseau qui sont l'un et l'autre maison de Saturne et dont l'un est exaltation de Mars sont par excellence des signes de stérilité.

Les Poissons au contraire en tant que maison de Jupiter et exaltation de Mercure sont le signe le plus fécond.

Fortune des frères. — Lorsque tous les significateurs sont puissants et occupent un lieu favorable dans le ciel, ils présagent longue vie, honneurs, gloire, richesse aux frères et aux sœurs. Dans le cas contraire, ils signifient qu'ils seront obscurs et malheureux.

Lorsque tous les significateurs sont puissants et que parmi eux la Lune l'emporte en dignités tandis que Mars est débile, cela annonce que les sœurs seront plus fortunées que les frères. Si le contraire a lieu et que Mars soit puissant tandis que la Lune est débile, ce sont les frères qui l'emporteront.

Des relations entre le consultant et ses frères et sœurs. — On présage de ces relations en considérant l'aspect général de la figure. En effet, lorsqu'il existe un aspect bienveillant entre le maître de la maison I et celui de la maison III, cela signifie que le plus parfait accord régnera entre le consultant et ses frères et sœurs. Mais, s'ils se regardent par un aspect maléfique, ils témoigneront, au

contraire, de mésintelligence et de discorde. Cependant on obtient d'excellents résultats en comparant les génitures des frères.

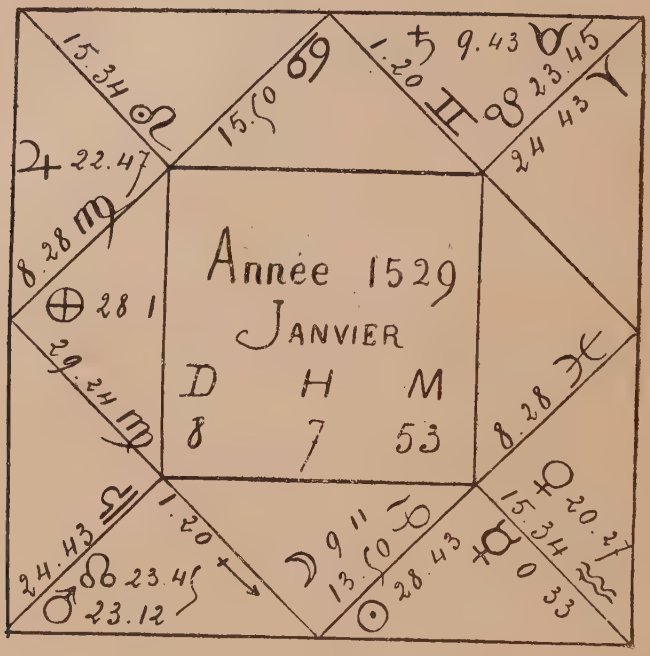


Fig. 24

CHAPITRE XVIII

Du mariage

Les significateurs du mariage sont pour les hommes :
1° La Lune et Vénus ;
2° La Maison VII ;
3° Son maître ;
4° Le ou les planètes qui occupent la maison VII.

Les présages que l'on tire de la position et de la qualité de ces significateurs sont les suivants :

1. Est-ce que le consultant désirera le mariage ou en aura horreur, et prendra-t-il une épouse ou restera-t-il célibataire?
2. Obtiendra-t-il son épouse facilement ou avec de grandes difficultés ?
3. Quelle sera l'époque de son mariage ?
4. Se mariera-t-il plusieurs fois ?
5. Quelle sera son épouse?
6. Quelles richesses lui apportera-t-elle ?
7. En quel lieu la conduira-t-il ?
8. Quelle sera l'entente entre les époux ?

1. Il faut pour la première question considérer attentivement les significateurs et voir comment ils sont affectés. Ainsi, si Vénus et la Lune se trouvent en un signe stérile (♍ ♌ ♊) et dans un des lieux cadents de la figure (maisons III, VI, IX, XII) le consultant ne se mariera pas, et si grâce à d'autres influences il y a mariage, il sera sûrement stérile.

Cet effet est tout à fait évident lorsque les autres significateurs se trouvent en signes stériles et dans des maisons cadentes.

Dans le thème qui suit, nous voyons un exemple du présage de célibat. Il résulte de la présence de Vénus et de la Lune dans la Vierge, signe stérile.

Lorsque ces significateurs et principalement la Lune et Vénus ne

sont pas disposés ainsi, il faut examiner si l'un de ces planètes ne se trouve pas réuni à Saturne puissant, tandis que l'autre est en signe stérile et en lieu cadent. Là encore il y a présage de célibat. Il convient d'examiner cependant la nature et les dispositions des autres significateurs.

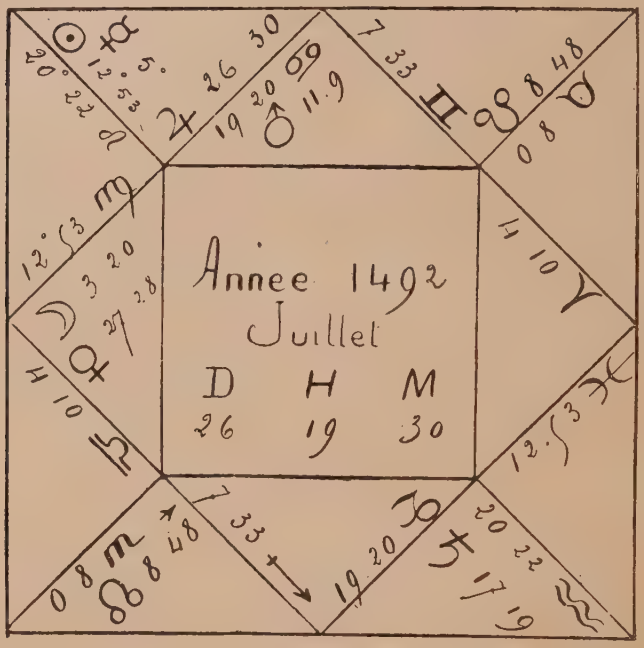


Fig. 25

Lorsque Vénus est en opposition ou en quadrature avec Saturne, il y a beaucoup de chances pour que le consultant reste célibataire, surtout si la Lune est en signe stérile et lieu cadent.

L'opposition et la quadrature de la Lune avec Saturne possèdent bien moins d'action, puisqu'elles exigent pour produire le même effet que Vénus soit en signe stérile.

Question II. — Le plus ou moins de difficulté qu'éprouvera le consultant pour se marier est indiqué par la dignité des significateurs. S'ils sont puissants et occupant des lieux favorables, le mariage sera facile. Dans le cas contraire, lorsqu'ils sont débiles, et qu'on hésite même pour savoir si le consultant se mariera, on peut

présager avec certitude que ce ne sera en tout cas qu'avec beaucoup de difficultés.

Question III. — Si l'on désire connaître à quelle époque de la vie le consultant se mariera, il faut considérer les positions occupées dans la figure céleste par les significateurs et principalement par la Lune. S'ils sont orientaux à l'égard du soleil et occupent les quadrants orientaux, ils indiquent la jeunesse. Si au contraire ils sont occidentaux et occupent les quadrants occidentaux, le mariage ne sera contracté que très tard.

En outre, on examine le mouvement des significateurs ; lorsqu'ils sont directs et rapides, le mariage aura lieu dans l'adolescence, tandis que s'ils sont rétrogrades, lents ou stationnaires, il ne se produira que dans la seconde partie de la vie.

Enfin cette époque peut être également déterminée par la direction de la maison VII aux corps ou aux rayons de la Lune et de Vénus.

Question IV. — On considère tous les significateurs, et, si tous ou la plus grande partie d'entre eux occupent des signes aqueux, c'est-à-dire féconds, on peut présager d'une façon générale que le consultant aura plusieurs femmes.

En tout cas, la Lune et Vénus sont en cette matière les significateurs les plus puissants, à tel point que la Lune placée en maison VII, quel qu'en soit du reste le signe, fait entendre qu'il y aura plusieurs épouses, à moins qu'elle ne soit très fortement imprégnée des rayons de Mars et de Saturne.

Enfin, avant de porter un jugement, on devra consulter les aphorismes suivants :

Aphorisme I. — La Lune conjointe à un seul planète soit exactement soit approximativement présage une seule épouse.

Aphorisme II. — Si aucun planète n'est conjoint à la Lune, il faut rechercher quels sont ceux qui, directs, libres des rayons du Soleil, sans détriment et sans chute, la regardent exactement. Le Soleil est négligé dans cette opération. On examine alors les signes occupés par ces planètes, car les féconds et les bicorporels doublent le nombre des épouses.

Aphorisme III. — S'ils font défaut, on examine combien il se trouve de planètes directs et libres de la combustion entre le milieu du ciel et Vénus, et il y aura autant d'épouses qu'il en sera trouvé progressant du milieu du ciel vers l'horizon oriental.

Aphorisme IV. — Enfin, si ces planètes sont rétrogrades ou combustes mais occupant leurs dignités, on pourra, à défaut d'autres, en tirer le présage.

Ainsi dans l'horoscope de *Sébastien Froschelius* on trouve trois planètes directs et libres de la combustion qui présagent par conséquent trois épouses.

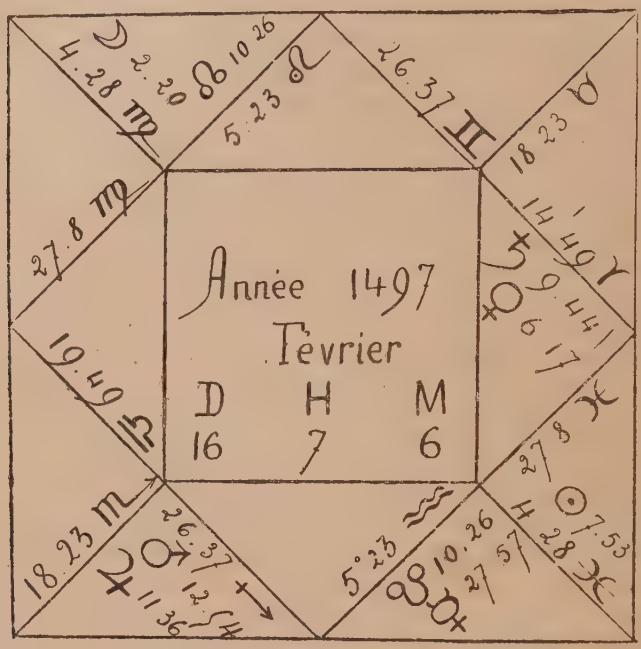


Fig. 26

Aphorisme V. — Lorsqu'on ne peut pas user des règles précédentes, il faut chercher quels sont les planètes qui regardent exactement le maître de la septième maison et se baser sur leur nombre, qu'ils soient directs ou combustes, pour déterminer le nombre des épouses.

Observation. — Lorsque la Lune est conjointe à un seul planète, il peut se produire deux cas. Dans l'un, le planète est plus puissant que la Lune, ce qui indique que le mari périra avant son épouse ; dans l'autre, c'est au contraire la Lune qui est la plus puissante, et le mari survivra.

Question V. — Toute l'attention doit se porter ici sur les planètes qui regardent la Lune par conjonction ou tout autre aspect, car c'est d'après eux qu'il faut prononcer.

Saturne s'appliquant par corps ou aspect à la Lune indique une épouse saturnienne qui sera laborieuse, taciturne, grave, réfléchie et économe, s'il est bien affecté, mais sombre, morose, soupçonneuse, dépravée, envieuse et entêtée s'il est mal affecté.

Avec Jupiter bien affecté, elle sera pieuse, douce, chaste, noble, honnête et économe; s'il est mal affecté, elle possédera les mêmes vertus, mais simulées, imparfaites et unies à certain défaut.

Avec Mars bien affecté, elle sera intelligente, hardie, ne supportant pas la servitude et les injures, désireuse de vengeance et de domination, irritable, etc. ; s'il est mal affecté, elle sera querelleuse, orgueilleuse, insoumise, violente, dépensière et infâme.

Vénus bien affectée la rend belle, gracieuse, douce, affable, honnête; mal affectée, elle lui accorde bien la même chose, mais il s'y mêle une certaine imperfection.

Mercure bien affecté la rend spirituelle, prudente, éloquente, sagace et très propre à préparer la cuisine ; mal affecté, il la rend rusée, malicieuse, menteuse, changeante, hypocrite.

Les Luminaires sont négligés.

On doit tenir compte également des signes qu'occupent les significateurs.

Question VI. — Là encore il faut considérer les planètes qui sont conjoints à la Lune ou qui la regardent par un aspect quelconque. Ils accordent en effet, suivant leur dignité dans la figure céleste, les biens qui leur sont propres. En général, les bénéfiques annoncent richesse et renommée, tandis que les maléfiques ne promettent que pauvreté. Ceux qui occupent la maison VII sont les plus importants. Voici du reste quelques cas particuliers:

1. Le maître de la maison VII placé en X promet une épouse noble.

2. Le maître de la maison II en VII ou réciproquement annonce qu'elle sera riche et opulente.

3. Au contraire, le maître de VII en XII ou réciproquement la promet pauvre et obscure.

4. Lorsque le maître de la maison VII est en XII ou celui de la maison II en VII, et qu'ils sont bien affectés et puissants, ils présagent une épouse très riche et à qui reviendront de nombreux héritages.

5. Lorsque le maître de VII est en XII ou réciproquement, et affligé par une conjonction ou un rayon maléfique de Saturne, l'épouse sera vieille et difforme ; si au lieu de Saturne on a Mars dans les mêmes conditions, elle sera déshonnête, infâme et débauchée.

6. Le maître de la maison VII en VI, ou réciproquement, étant mal affecté, annonce qu'elle sera maladive.

Question VII. — Lorsque les significateurs obtiennent les signes des voyages, comme la maison III ou la maison IX, ou occupent des signes étrangers, c'est-à-dire ne se trouvent en aucune de leurs dignités, les astrologues jugent que le consultant conduira son épouse loin de sa patrie.

Question VIII. — Au sujet de l'entente qui doit régner entre les époux, il faut, autant que possible, consulter leurs deux génitures. Si les deux luminaires se regardent par des aspects bénéfiques, et cela dans les deux thèmes, ils présagent la concorde. Dans le cas contraire, ils prédisent la haine et les disputes continuelles.

Dans le cas où il serait impossible de se procurer les deux génitures, on devra suivre la marche suivante :

1° Il faudra considérer tout d'abord le ou les planètes qui indiquent le nombre des épouses, et, s'ils sont bienveillants et regardent la Lune par un bon aspect, ils prometteront un amour réciproque, une union parfaite.

2° Si au contraire les planètes sont maléfiques et regardent la Lune par un mauvais aspect, toute union sera impossible entre les époux.

Si un planète bénéfique regarde la Lune par un mauvais aspect, l'accord sera médiocre mais plutôt bon. Au contraire, si un planète maléfique regarde la Lune par un bon aspect, l'accord sera médiocre mais inclinant davantage vers la désunion.

Du mariage pour une géniture féminine. — Pour les femmes, les significateurs du mariage sont :

1. Le Soleil et Mars.
2. La maison VII et son maître.
3. Le ou les planètes qui occupent cette maison.

Par la disposition, la qualité et le lieu de ces significateurs, on obtient tous les présages en se conformant à la marche suivie pour une géniture masculine. On observera cependant qu'en tout examen on doit remplacer la Lune par le Soleil, et Vénus par Mars.

CHAPITRE XIX

Des enfants

Quand on désire juger de la procréation des enfants, il faut considérer le tempérament des deux époux. On a constaté en effet que les tempéraments très froids ou excessivement secs et même ceux qui sont beaucoup trop humides ne sont pas propres à avoir des enfants. Il est nécessaire pour cela d'une constitution tempérée.

Voici à ce sujet les différentes manières dont on peut envisager la question :

1. Le consultant aura-t-il des enfants ?
2. Quel en sera le nombre ?
3. Quel sera leur sexe ?
4. Quelle sera leur qualité ?
5. Enfin l'union existera-t-elle entre les parents et leurs enfants ?

Question I. — Il faut considérer les maisons V, XI et I, et, si on y rencontre des planètes féconds soit par aspect, soit par corps, soit par droit de propriété, ils présagent que le consultant aura de la progéniture.

Si au contraire ces planètes sont stériles, il devra s'attendre à ne pas avoir d'enfants.

Les présages de la maison V doivent être préférés à ceux de la maison XI. Il peut arriver en effet qu'elles présentent des divergences dans leurs indications. En ce cas, si par exemple la maison V renferme des planètes féconds tandis que la maison XI n'en contient que des stériles, on doit conclure que l'union sera féconde ; dans le cas contraire, elle est menacée de stérilité.

S'il ne se rencontre aucun planète dans les lieux indiqués, il faut examiner le maître de la maison V. S'il est fécond, il promet des enfants, dans le cas contraire, il laisse entendre qu'il n'y en aura aucun. En tout cas, quand bien même des planètes occupent les

lieux précités, il faut toujours le consulter, car son témoignage a beaucoup d'importance.

Question III. — Le nombre des enfants est retiré de la géniture en réunissant les témoignages. Si plusieurs planètes occupent les maisons indiquées plus haut et cela en des signes féconds, le nombre des enfants sera élevé. Dans le cas contraire, c'est-à-dire lorsque les obstacles à la procréation sembleront s'amasser, le nombre sera d'autant plus faible que les conditions seront plus défectueuses.

Les planètes féconds, placés en signes bicorporels, doublent le nombre des enfants ; en signes féconds, ils le triplent.

Question III. — Lorsque les planètes sont orientaux, masculins, et placés en des maisons et des degrés masculins, ils promettent des enfants du sexe mâle. Au contraire, les enfants de sexe féminin sont annoncés par les planètes occidentaux, féminins, et occupant les signes et les degrés féminins. En comparant le nombre des significateurs masculins et celui des féminins, on pourra savoir si le nombre des garçons l'emportera sur celui des filles ou si le contraire aura lieu.

Question IV. — Si les planètes qui rendent l'union féconde sont robustes, puissants, élevés en dignités, ils présagent que les enfants causeront à leurs parents beaucoup de joie. S'ils sont obscurs, faibles et en chute, les enfants n'auront qu'une vie courte.

Question V. — Lorsqu'il existe un aspect bienveillant entre le maître de la maison I et celui de la maison V, un amour réciproque unira le père et ses enfants. Avec un rayon pernicieux ou sans aucun rayon, les enfants auront des disputes avec leurs parents.

CHAPITRE XX

Des richesses et des biens

Les significateurs de la fortune sont :

1. Le cuspide ou commencement de la seconde maison. Cette dernière s'étend depuis le cinquième degré qui la précède jusqu'aux cinq degrés qui précèdent la maison III. D'où il résulte que le signe intercepté entre ces degrés est rapporté à la seconde maison.
2. Le maître du signe qui émerge et celui du signe intercepté dans la maison, si pareil fait se produit.
3. La partie de fortune.
4. Le maître de la partie de fortune.
5. Jupiter qui est, en général, le significateur des richesses.
6. Le ou les planètes qui occupent la seconde maison.

C'est par leur examen qu'on obtient les réponses aux questions suivantes :

1. Le consultant sera-t-il riche ?
2. D'où lui proviendront ses richesses ?
3. Les acquerra-t-il par des moyens licites ou illicites?
4. Seront-elles durables ?
5. A quelle époque la fortune lui viendra-t-elle ?

Question I. — Lorsque tous les significateurs ou la plus grande partie d'entre eux sont forts et puissants, cela signifie que le consultant acquerra de grandes richesses. S'ils sont débiles, ils fournissent le présage opposé.

Question II. — En cherchant dans la question précédente à déterminer les changements qui doivent survenir dans la condition du consultant, nous pouvions découvrir que d'un état déterminé il passerait à un plus fortuné ou au contraire tomberait dans la pauvreté. C'est la nature de ce changement que nous avons recherchée, et maintenant, ce que nous désirons, c'est sa cause. Nous interrogerons donc ici les significateurs puissants ou les débiles, suivant que nous

aurons affaire à un présage de fortune ou de pauvreté. Si tous sont puissants ou tous faibles, l'opération est simplifiée, puisque tous contribuent au changement. En tout cas, la nature des significateurs fournie par les tables de correspondances et celle des signes et des maisons qu'ils occupent donneront à cet effet tous les renseignements nécessaires.

Junctin dit de considérer le maître de la seconde maison et de décider suivant la position qu'il occupe dans l'une des douze maisons.

Dans la maison I, il indique que le né acquerra la fortune par lui-même, c'est-à-dire par son industrie et son travail et cela sans grande peine.

En maison II, sa fortune sera le produit de ses possessions, revenus de ses propriétés ou bénéfices apportés par des spéculations heureuses sur ce qu'il possédait déjà.

En maison III, ce sera par l'intermédiaire de ses frères et sœurs ou par ses voisins.

Si le significateur est en maison IV, les richesses proviendront des parents ou des aïeux ; ou du commerce des terres, des maisons et des choses qui se rattachent à la terre; ou de la découverte de trésors souterrains.

S'il est en maison V, le né fera fortune, grâce à ses enfants, ou par de petits voyages, ou enfin par les choses qu'indique cette maison.

En maison VI, il indique que ce sera par les esclaves, les serviteurs et par l'élevage du bétail.

En maison VII, par les femmes ou les ennemis.

En maison VIII, par la mort de quelqu'un dont le consultant héritera.

En maison IX, par ce qui touche à la religion.

En maison X, le consultant obtiendra ces biens de la générosité des rois et des grands.

En maison XI, par ses amis.

En maison XII, par tout ce qui touche aux prisons.

Il convient de se rappeler ce que nous avons dit au sujet des attributions de chaque maison et d'interpréter alors suivant les différents aspects de la figure. Ici comme partout, il faut être familiarisé avec les correspondances planétaires, la nature des signes et les significations des maisons. Toute la science astrologique repose là-dessus.

Question III. — Ce jugement se tire de la nature bénéfique ou maléfique des significateurs. Dans ce cas, on entend par planète bénéfique celui qui est placé dans les dignités des bénéfiques, quand bien même de son naturel il serait maléfique.

Les bénéfiques qui sont éloignés des rayons pernicieux indiquent que les richesses seront acquises par des moyens licites. Les maléfiques, surtout lorsqu'ils sont privés de tout rayon bienfaisant, annoncent le contraire.

Les planètes combustes et rétrogrades, et, en premier lieu, les trois supérieurs, fournissent également des présages défavorables.

Voici quelques exemples à ce sujet :

Saturne bien disposé, libre de toute entrave, réuni aux planètes fortunés et placé dans l'un des angles de la figure indique que l'acquisition des richesses se fera par le travail et par des moyens licites. Si, au contraire, il est empêché, infortuné, débile et en lieu cadent, ce sera par tromperies et mensonges et même par le vol.

Vénus, bien disposée et fortunée, indique des moyens licites et louables, tandis que dans le cas contraire, elle présage que l'acquisition des richesses se fera par des voies tout à fait répréhensibles.

Question IV. — Pour savoir si la possession des biens acquis sera durable, il faut interroger le principal significateur, c'est-à-dire celui qui est constitué en la maison II. Tout dépendra ici de sa puissance, car, bénéfique et dignifié, il présagera la jouissance des biens pendant toute la durée de la vie. Bénéfique, mais débile, il en maintiendra la possession, mais non sans ennuis et sans luttes. Enfin, maléfique et puissant, il fera subir des pertes, et maléfique et débile, il en amènera la privation.

Si plusieurs planètes sont constitués en maison II, il faut interroger le plus puissant.

Si aucun planète n'occupe cette maison, on prendra pour principal significateur celui qui est appliqué plusieurs fois. Et qui se trouve, par exemple, maître du cuspide et de la partie de fortune.

Enfin, s'il ne se trouve aucun planète qui soit appliqué plus d'une fois, on considère l'Almuten, c'est-à-dire celui qui possède plusieurs dignités en l'un des lieux des significateurs des richesses.

1. Celui dont le seigneur de la nativité est Jupiter ne sera jamais pauvre.

2. Si un planète bénéfique, non combuste ni rétrograde occupe la seconde maison, le consultant sera riche et heureux.

Si c'est un planète maléfique, il dépensera ses biens par sa propre volonté et dilapidera sa fortune. Mais, si ce planète est maléfique, pérégrin, mal affecté, il verra sa fortune dispersée par des vols ou par de violentes rapines de Martiens ou de Saturniens.

3. La partie de fortune et l'Almuten de l'ascendant indiquent une fortune durable s'ils occupent la maison IV.

4. Saturne dans la maison IV et en signe fixe, le Taureau et le Verseau principalement, présage une fortune durable.

5. Le maître de l'ascendant conjoint à un planète dans un angle et en sa maison ou son exaltation présage fortune obtenue avec beaucoup de travail et de fatigues.

6. Les luminaires placés dans les angles et s'appliquant à des planètes situés de la même façon indiquent que le consultant est né au milieu des richesses et qu'il les conservera. Si ces planètes occupent des lieux cadents, il sera né dans les mêmes conditions, mais mourra pauvre.

Question V. — L'époque est déterminée par les directions des significateurs aux prometteurs bénéfiques.

D'une façon générale, on considère quel est le quadrant qu'occupe la majeure partie des significateurs. Ainsi entre l'horoscope et la dixième maison, ils promettent les richesses dans la jeunesse ; entre la maison X et l'occident, dans l'âge viril ; entre la maison VII et la base du ciel, dans la vieillesse ; entre la maison IV et la maison I, vers la fin de la vie.

De même, les significateurs orientaux, par rapport au Soleil, indiquent la première partie de la vie, et les occidentaux la seconde.

Les planètes rétrogrades correspondent eux aussi à la vieillesse et à la fin de la vie, tandis que les directs et rapides régissent la jeunesse.

Cependant, dans ces déterminations, les directions sont beaucoup plus sûres.

Nous allons donner maintenant quelques aphorismes précieux permettant de présager, d'après la position des étoiles fixes, si le consultant sera riche ou pauvre.

Aphorisme I. — Jupiter, ou Vénus, ou la Lune, conjoints à la partie de fortune en un lieu favorable du ciel, accordent de grandes richesses, surtout si quelque étoile royale se joint à eux ou s'ils occupent leurs propres domiciles ou exaltations, ou sont en réception les uns chez les autres.

Aphorisme II. — Les présages sont identiques lorsque le seigneur de la partie de fortune est bien affecté, en un lieu favorable du ciel, avec les étoiles fixes royales, occupant l'une de ses dignités, maison ou exaltation, conjoint aux bénéfiques ou en réception avec eux ou avec les luminaires ou avec leurs dispositeurs.

Aphorisme III. — Le maître du signe ou de l'exaltation de la seconde maison, reçu par l'un ou l'autre des luminaires, ou dispositeur de l'un ou de l'autre, si celui-là occupe la première ou la deuxième maison, présage une grande affluence de richesses, qui sera le fruit de l'industrie et du travail du consultant.

Aphorisme IV. — Il en est de même lorsque le maître du signe ou de l'exaltation occupe ses dignités essentielles ou se trouve reçu par un autre de même nature, en un lieu favorable du ciel. Ces indications acquerront la plus grande certitude si quelque étoile royale vient se joindre au seigneur du signe ou de l'exaltation.

Aphorisme V. — Le maître du signe ou de l'exaltation des maisons I ou II, reçu par le maître du milieu du ciel en sa propre dignité essentielle, placé en un lieu favorable et en aspect bénéfique ou en

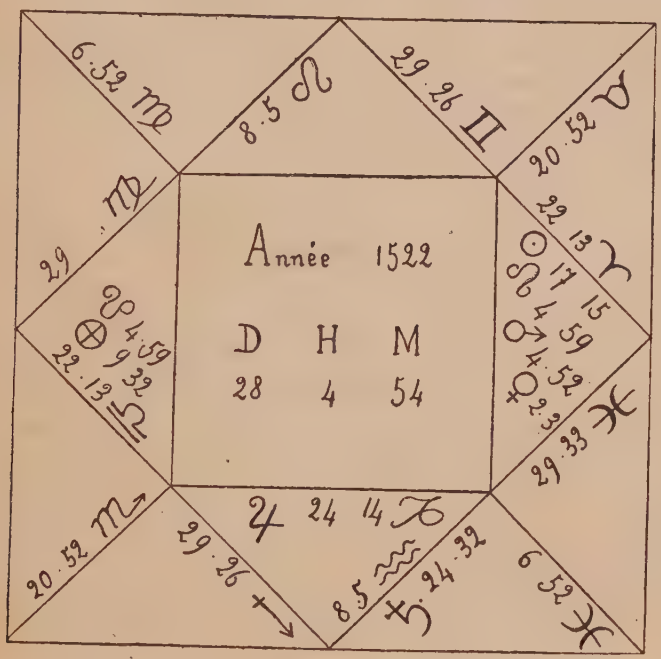


Fig. 27

conjonction avec l'un ou l'autre des luminaires, accorde, outre les honneurs et les dignités, la bienveillance des grands et de grandes richesses.

Aphorisme VI. — Les planètes maléfiques réunis à la partie de fortune, puissants en leurs dignités essentielles ou en réception chez ceux de même nature, établis en un lieu favorable du ciel, promettent, il est vrai, de grandes richesses, mais non sans fatigues et sans déceptions. Si Saturne se trouve ainsi réuni à la partie de fortune,

il rend les gens sordides, avares et rapaces. Mais si les maléfiques assiègent la partie de fortune, ou attaquent son seigneur, en dehors de ses dignités essentielles et de toute réception, non seulement il deviendra impossible de faire fortune, mais, en outre, ce sera un signe de perte et de dissipation, surtout s'il se joint quelque étoile maléfique, la tête de Méduse par exemple. Ainsi, dans la géniture suivante, Vénus, dominatrice de la partie de fortune et maîtresse de la maison II, se trouve en son détriment, sous les rayons du soleil, et affligée par une conjonction de Mars, aussi en résulte-t-il perte de rang et de fortune et beaucoup d'autres malheurs.

Aphorisme VII. — Lorsque la Lyre occupe la maison II et se trouve conjointe à Jupiter ou à Vénus ou à la partie de fortune, elle promet des richesses immenses.

Aphorisme VIII. — L'épaule droite d'Orion avec Jupiter prédit une grande fortune.

Aphorisme IX. — L'épi de la Vierge ou Régulus, avec la partie de fortune, prédisent la même chose que Jupiter, mais avec moins de force.

Aphorisme X. — Arcturus avec Jupiter, affluence des richesses et excellence des dignités.

Aphorisme XI. — L'épi de la Vierge avec Jupiter, dignités ecclésiastiques.

Aphorisme XII. — Saturne dans Arcturus annonce le gaspillage des biens, et avec l'épi de la Vierge, il menace de mendicité. La tête de Gorgone, avec la partie de fortune, prédit la confiscation des richesses ou leur dissipation.

Fortune dans l'exploitation des mines. — Il y a deux aphorismes très remarquables à ce sujet :

I. — Saturne, maître de la maison IV, placé en un lieu favorable du ciel, en son domicile ou son exaltation, direct, rapide, en aspect bénéfique avec les bons planètes, présage gains considérables et grande affluence de richesses au moyen des mines.

II. — Le maître de la maison IV, reçu en dignité essentielle par l'un ou l'autre des luminaires ou dispensateur de l'un des deux, fournit les mêmes présages.

CHAPITRE XXI

Des dignités et des honneurs

Cette partie est très intéressante et très utile et demande un soigneux examen de la figure céleste. Les significateurs sont :

1. Les luminaires et principalement la Lune.
2. Les planètes qui leur sont conjoints ou les regardent.
3. Le maître du milieu du ciel.
4. Le ou les planètes occupant le milieu du ciel.
5. Les étoiles fixes.

Ces significateurs sont examinés lorsqu'on désire savoir :

1° Si le né obtiendra les honneurs ;

2° Quelle en sera le genre, la qualité et la cause ;

3° Quelle en sera la durée.

Question I. — *Aphorisme I.* — Si les significateurs occupent leurs domiciles ou exaltations, ou s'ils sont en réception essentielle, ils promettent les honneurs, les offices publics, les dignités et la faveur des grands.

Dans les triplicités, termes et faces, ils sont tous médiocres. Lorsqu'ils sont pérégrins, dans leurs détriments ou chutes, ils ne font rien espérer.

Aphorisme II. — Lorsqu'ils occupent les angles de la figure, soit les maisons I, X, VII, IV, ils confèrent de très hautes dignités. Dans les maisons succédentes, des médiocres. Dans la maison VIII et dans les maisons cadentes ils sont le signe d'une vie humble et pauvre.

Naturellement si le significateur se trouve à la fois en son domicile et en maison angulaire, ce double témoignage rend la prédiction manifeste.

Aphorisme III. — Situés à moins de 5 degrés des étoiles royales, de première ou de deuxième grandeur, qui s'éloignent peu de l'écliptique, les significateurs décernent de grands honneurs et des dignités élevées.

Ces étoiles royales sont :
Regulus ou le cœur du Lion.
L'œil du Taureau.
Hercule ou la tête des Gémeaux.
L'épi de la Vierge.
Fomahant.
α et β de la Balance.
Le cœur du Scorpion.

Aphorisme IV. — Les planètes bénéfiques en maison X accordent les dignités les plus éminentes. Dans le même cas, les maléfiques les refusent.

Aphorisme V. — Le maître de l'horoscope placé dans le milieu du ciel ou le maître du milieu du ciel dans l'horoscope confèrent de grandes dignités.

Question II. — La nature des dignités sera fournie par les correspondances des significateurs. On devra donc se reporter encore au tableau du septénaire.

Saturne indiquera l'autorité, les honneurs et tout ce qui se rapporte à la terre; Jupiter, la justice et la religion ; Mars, les commandements et grades militaires.

Enfin, il faut considérer aussi les maisons occupées par les planètes qui regardent les luminaires.

Remarque. — Si aucun planète n'est satellite des luminaires ou ne les regarde exactement, on devra porter son attention sur ceux qui occupent la maison X et, s'il y en a plusieurs, choisir le plus dignifié.

Enfin, si la maison X est inoccupée, on prendra le maître du milieu du ciel, et selon sa qualité on prononcera en tenant compte également des attributs de la maison qu'il occupe.

Question III. — La durée des honneurs dépend de la qualité des significateurs. S'ils sont bénéfiques et puissants (Jupiter et Vénus), ils indiquent un accroissement perpétuel et facile. Médiocres, ils annoncent la même chose obtenue avec travail et fatigues. Enfin, s'ils sont débiles, il faut s'attendre à peu de dignités et même à un déclin suivant de près leur acquisition.

Saturne et Mars regardant les luminaires ou leur étant conjoints présagent une fortune durable, mais avec de nombreuses difficultés et luttes.

S'il n'est pas trouvé de planètes regardant les luminaires, il faut interroger ceux qui occupent le milieu du ciel et à défaut le gouverneur de cet endroit.

CHAPITRE XXII

De la profession

Dans la recherche de la profession du consultant et des arts et études vers lesquels il se trouvera entraîné, on doit considérer principalement trois questions :

1° Aura-t-il une profession ou sera-t-il oisif ?

2° Quelle sera cette profession?

3° Comment la remplira-t-il?

Les significateurs à consulter sont :

1. Mars, Vénus et Mercure qui placés dans les lieux propres aux professions, c'est-à-dire dans les maisons X, VII et I, en leurs dignités et non combustes, fourniront les présages.

2. Si aucun de ces trois planètes ne se trouve ainsi constitué, on devra rechercher si l'un d'eux est Seigneur du milieu du ciel et se trouve placé en même temps dans ses dignités.

Dans le cas qui nous occupe, un planète pérégrin ou en chute ne peut être pris en considération.

3. Si la règle précédente n'est pas applicable, on prend celui de ces planètes qui regarde exactement le lieu de la Lune. S'il s'en trouve plusieurs on choisit le meilleur aspect. Si les aspects sont semblables, on préfère un exact à un approximatif, et un droit à un gauche.

4. A défaut d'aspect exact, on se contente d'un approximatif en rejetant cependant le planète qui serait en conjonction avec un maléfique ou en recevrait un rayon nuisible.

5. Quand toutes ces règles sont inapplicables, on prend pour significateur de la profession et des études celui des trois planètes précités qui dans le mouvement du premier mobile précède de très près le Soleil.

Question I. — Si Vénus ou Mars ou Mercure occupent le milieu du ciel, on peut être sûr que le consultant aura une occupation.

Si plusieurs planètes se trouvent dans ce cas, ses études et ses travaux seront variés.

Enfin si le maître de la profession n'est pas fourni par la première ou la deuxième règle, mais par la troisième et les suivantes, l'occupation sera obscure, exercée négligemment, ou la vie s'écoulera dans l'oisiveté, sans aucune œuvre remarquable.

Question II. — La qualité de la profession peut se connaître par la nature du planète qui est significateur, par celle du signe qu'il occupe et enfin par la configuration qu'il présente avec les autres planètes.

Mars, gouverneur de la profession, fait les soldats, les athlètes, les ouvriers qui travaillent l'airain, les fondeurs, les chirurgiens. Dans ♈ ♌ ♏, il fait les chasseurs. De même, les percepteurs des impôts, les créanciers, ou les principaux de la milice.

Vénus fait les musiciens, les peintres, les marchands d'aromates et les apothicaires.

Nous retrouvons donc tout d'abord les correspondances naturelles qui vont se modifier suivant les signes et les aspects.

Ainsi Mars uni à Saturne par conjonction ou mauvais aspect perd de sa qualité et gouverne dans l'armée les valets qui transportent les vivres et les munitions ; et dans la chirurgie, ceux qui nettoient les amphithéâtres.

Si Jupiter regarde Mars, il produit ceux qui sont éminents : les capitaines, les tribuns militaires, les ministres royaux, les préfets.

Si Saturne regarde Mercure, on a les intendants esclaves, les tourneurs, les potiers, les interprètes des songes, les devins, etc.

Et, lorsque Saturne est en aspect avec Vénus, les entremetteurs, les cabaretiers et les tisserands.

Propriété des signes. — Les signes équinoxiaux et solstitiaux conviennent à la géométrie, à la médecine, aux interprétations, à l'agriculture.

Les signes humains aux arts libéraux et surtout à ceux qui sont d'un grand usage dans la vie.

Les signes quadrupèdes aux arts mécaniques.

Les terrestres et aqueux aux choses qui touchent à la terre et à l'eau : navigation, construction des navires, culture.

Question III. — Les succès et la célébrité en la profession sont indiqués par la constitution et la puissance du significateur. S'il est fort, pourvu de dignités essentielles, libre de l'influx des maléfiques placé dans les points cardinaux et oriental, il fait les artisans célèbres qui surpassent les autres, les artistes qui possèdent un grand renom.

Si au contraire il est débile, occidental, en maison cadente ou imprégné par les maléfiques, il rend obscur, inhabile, et place sous la dépendance des autres, etc.

Lorsqu'il est fort par lui-même, se trouvant placé en ses dignités essentielles, mais subit l'influence de regards maléfiques, la fortune et la renommée viendront, mais accompagnées de périls et de luttes.

CHAPITRE XXIII

Des amis

Les présages qui indiquent si le consultant saura se créer des amitiés dans le monde s'obtiennent au moyen de la maison XI et des planètes qui l'occupent, la regardent ou la gouvernent, et des signes que ces derniers possèdent.

Nous avons à considérer ici les trois questions suivantes :

1. Le né aura-t-il des amis?
2. Quelle sera leur qualité?
3. Quelle sera la valeur de leur amitié?

Question I. — On considère tout d'abord la qualité des planètes qui occupent les maisons I et XI.

Les bénéfiques ♃ et ♀ bien affectés promettent l'amitié sincère et utile de beaucoup de gens. La tête du Dragon fournit les mêmes présages surtout dans ♓ ♋ ♌ ♉ ♎ ♑.

S'ils sont mal affectés, ils indiquent la médiocrité de la chose, car il aura de faux amis à côté de ceux qui sont sincères. La tête du Dragon fournit les mêmes présages lorsqu'elle occupe ♐ ♏ ♑ ♒ ♍ ♏.

Les planètes maléfiques ♄ et ♂ bien affectés promettent beaucoup d'amis, mais fort peu de sincères. S'ils sont débiles, non seulement il y en aura très peu, mais encore ils seront infidèles. Les médiocres, ☿ ☉ ☾ ⊕, en maisons XI ou I, présagent, s'ils sont bien affectés, une quantité d'amis médiocres qui seront cependant plutôt fidèles; mais mal affectés, on aura un très petit nombre d'amis infidèles et changeants.

Si plusieurs planètes occupent ces maisons, on devra les étudier suivant leurs dignités, et ils seront le signe de la diversité des amis.

Enfin, si aucun planète n'est rencontré en maison XI ou en maison I, on considère le maître de la maison XI, et on prononce suivant sa qualité et sa dignité.

Question II. — La qualité des amis s'obtient de la nature des planètes qui occupent la maison XI et l'horoscope. Ou bien de ceux qui commandent à ces maisons, en considérant également le signe intercepté.

Nous n'aurons donc qu'à appliquer ici nos correspondances, puisque Saturne préside aux agriculteurs, Jupiter aux prélats, aux nobles, Mars aux gens de guerre, aux chirurgiens, etc.

Question III. — Le signe de la maison XI révèle si les amis seront fidèles ou inconstants. Fixe, il présage une amitié indissoluble ; mobile, il expose au contraire à tous les changements. On considère donc les planètes qui regardent ou occupent ce signe, et on voit de suite quelle confiance le consultant peut accorder aux serments des amis qu'ils représentent.

CHAPITRE XXIV

Des ennemis

Les ennemis sont de deux sortes : déclarés et cachés. Les premiers font partout une opposition manifeste, tandis que les autres, sous des dehors bienveillants, cachent leur intention de nuire. Les premiers se révèlent en maison XII, les autres en maison VII. On considère donc ces deux maisons, les signes qui les occupent, et les planètes qui les obtiennent ou en ont la domination, en y joignant ceux qui sont en aspect avec leurs cuspides.

On interrogera la figure céleste pour savoir :

1° Si le consultant aura des ennemis ;

2° Quels seront ces ennemis ;

3° Quelle sera leur puissance ;

4° A qui appartiendra la victoire.

Question I. — Plusieurs planètes en maison VII ou en maison XII présagent un grand nombre d'ennemis. La tête et la queue du Dragon sont également à considérer.

L'Almuten de la maison I en XII, et celui de la maison XII en I fournissent les mêmes présages. Ainsi que l'Almuten de la maison VII en I, et celui de la maison I en VII.

Enfin Mars, Saturne et Mercure président le premier aux ennemis déclarés et les deux autres aux ennemis cachés.

Lorsque les maisons XII et VII ne contiennent que peu ou pas du tout de planètes, c'est un indice que le consultant n'aura pas d'ennemis.

Question II. — La qualité des ennemis est fournie par la nature des planètes occupant les maisons VII et XII, par celle des maîtres des signes et celle des planètes opposés aux luminaires.

Lorsqu'un planète désigne en même temps les amis et les ennemis, ce qui arrive lorsque, seigneur de la maison XI, il occupe la maison VII, on peut prédire que les hommes qu'il représente seront

tantôt amis, tantôt ennemis, aussi doit-on avec juste raison les ranger parmi les ennemis cachés.

Question III. — La puissance des ennemis peut être connue soit par la nature des planètes significateurs des ennemis, soit par celle du lieu qu'ils occupent, soit par le nombre de leurs dignités essentielles.

Les bénéfiques indiquent les ennemis puissants; et les maléfiques, les vulgaires et les obscurs.

Les uns et les autres placés dans les angles de la figure sont puissants; dans les maisons succédantes ils sont médiocres, et dans les maisons cadentes ils sont faibles et viles.

En réunissant les indications ainsi obtenues par ces trois méthodes, on pourra connaître la dignité ou l'obscurité des ennemis du consultant.

Question IV. — Il est très important d'arriver à savoir qui triomphera, du consultant ou de ses adversaires. Dans la question précédente, nous avons cherché plutôt à déterminer l'intensité de la lutte; maintenant nous désirons connaître quel sera le vainqueur. A cet effet nous donnons les règles suivantes :

Règle I. — Lorsque le maître du signe ou de l'exaltation de la maison VII obtient la maison X, ou lorsque celui de la maison X obtient la maison VII, cela signifie que le né sera vainqueur de ses adversaires.

Règle II. — Le maître de XII, lorsqu'il est rétrograde, en chute ou en détriment, ou en maison VI, fournit également un signe de victoire.

Règle III. — Les luminaires placés dans les dignités essentielles de Mars et les signes se trouvant permutés, en dehors cependant de la maison VIII, indice de victoire.

Règle IV. — Mars indique la même chose lorsque plus puissant que les autres planètes, il entoure l'un ou l'autre luminaire.

CHAPITRE XXV

Des voyages

Les voyages se divisent en grands et petits et en voyage par eau ou par terre. La maison III est celle des grands voyages, et la maison IX celle des petits déplacements.

Les significateurs sont :

1° Les maisons III et IX.

2° Leurs maîtres.

3° Le ou les planètes qui les occupent.

4° La Lune et Mercure.

5° Le maître de l'ascendant.

Par eux on obtient les réponses aux questions suivantes :

1° Le consultant voyagera-t-il ?

2° Dans quelle partie du monde se feront ses voyages ?

3° Quelles seront les causes de ses voyages ?

4° Quel succès en retirera-t-il ?

5° Quelles régions lui conviennent ou lui sont contraires ?

Question I.— Si la Lune ou Mercure sont conjoints, ou en réception mutuelle, ou conjoints au maître de la maison I, ou reçus par lui, ou s'ils occupent les maisons IX, III, I, ou y possèdent leur domicile ou leur exaltation, il y a présage de voyages.

Il en sera de même si le maître de la maison IX se trouve en I ou celui de I en IX.

Si le Soleil occupe le domicile de la Lune ou celui de Mercure, ou se trouve conjoint à l'un ou à l'autre ou aux deux.

Si Mercure occupe le domicile de la Lune ou réciproquement. Enfin lorsque plusieurs significateurs, principalement la Lune, Mercure, Mars, le maître de la géniture et le maître de l'ascendant, sont occidentaux, ou pérégrins sans dignités essentielles, éloignés des angles et surtout dans les maisons IX, III, VI, XII et en signe mobile.

Si les témoignages sont nombreux, les voyages seront longs et fréquents. Dans le cas contraire, ils ne se produiront que par intervalles et dureront peu.

Celui qui ne possède dans sa géniture aucune des significations précitées, préfère sa patrie et passera toute sa vie non loin de sa maison.

Question II. — Pour savoir vers quelles régions du monde le consultant dirigera ses pas, on doit considérer les planètes significateurs des voyages et les signes du zodiaque qu'ils occupent.

Les Planètes orientaux, c'est-à-dire ceux qui président aux voyages en Orient sont le Soleil et Saturne.

Le Planète Austral est Vénus.

Les Planètes occidentaux sont Mars et la Lune.

Le Planète Boréal est Jupiter.

Quant à Mercure, il est de nature indifférente et prend celle du planète auquel il se trouve conjoint, ou dont il occupe la dignité essentielle.

Quand aux signes du zodiaque :

Le Trigone de feu est oriental.

Le Trigone d'air est occidental.

Le Trigone de terre est méridional.

Le Trigone d'eau est septentrional.

Remarques. — Toutes ces correspondances sont établies relativement au pays du consultant. Son voyage s'accomplira à l'Orient ou à l'occident de sa patrie.

Enfin, si les significateurs occupent un signe de feu ou de terre, le voyage se fera par terre ; si c'est un signe d'eau ou d'air, il se fera par eau.

Question III. — Les causes des voyages sont fournies :

1° Par la nature des planètes qui en sont significateurs ;

2° Par la signification des maisons où ils sont arrêtés.

En se reportant au tableau du septénaire, on aura les correspondances des planètes en tant que personnes et choses.

Ainsi, lorsque les planètes se trouvent réunis à Saturne, ou même si Saturne est significateur des voyages, les déplacements seront nécessités par des mines, des héritages de personnes mortes, des constructions, ou causés par des vieillards, des agriculteurs, etc. Et ainsi de suite pour les autres planètes.

Enfin, si on considère les maisons, dans la première les significateurs indiqueront comme mobile un amour naturel des voyages ; dans la seconde, une affaire d'argent ; dans la troisième, une intervention des frères, etc.

Question IV. — Si les significateurs des voyages sont puissants et en bon aspect avec les planètes bénéfiques, les voyages se feront avec sécurité et procureront prospérité, honneurs et richesses.

Dans le cas contraire, ils ne s'exécuteront qu'à travers de nombreux périls.

La nature de ces périls sera fournie par Saturne et Mars et par les signes qu'ils occupent. En effet, s'ils imprègnent le significateur par un rayon maléfique, on devra considérer la maison et le signe où ils sont placés. En XII on a ainsi menace de captivité, en III le danger doit provenir des frères, etc.

Quand aux signes occupés par ces planètes, les humides fournissent des menaces de dangers par les pluies, les eaux en général ; les fixes, par tempêtes ; les humains, par les voleurs, les embûches ; les venimeux, par morsure des serpents, etc.

Question V. — Les pays et les cités correspondant aux signes des maisons I, X, XI, II, si toutefois elles ne sont pas imprégnées par de maléfiques rayons, seront favorables au consultant et à ses affaires.

Si ces maisons ont à souffrir des mauvais planètes, les pays seront médiocres.

Les régions qui dépendent des signes occupés par Jupiter, Vénus, la partie de fortune et la tête du dragon sont particulièrement favorables, surtout si ces derniers se trouvent en outre dans les maisons I, X, XI, II.

Les pays et les villes défavorables sont ceux qui correspondent aux signes de Saturne, de Mars et de la queue du Dragon, surtout lorsque ces signes sont placés à la base du ciel, en maison VII ou dans les maisons séparées de l'ascendant.

CHAPITRE XXVI

Des Prisons

Les significateurs sont :

1° La maison XII.

2° Son signe.

3° Le maître de ce signe.

4° Le ou les planètes qui occupent cette maison ou qui la regardent.

5° La première maison et son maître.

6° Le maître de la géniture.

7° Mars et Saturne.

La nature de l'emprisonnement est fournie par la qualité des planètes et des signes significateurs. Son importance, par la puissance des étoiles maléfiques.

Si des étoiles bénéfiques possèdent la maison XII ou la regardent par des rayons bienveillants, le consultant sera dans la sécurité. Dans le cas contraire, il sera menacé d'emprisonnement.

Si Mars occupe la maison XII ou, étant uni à Saturne, l'opprime par un aspect opposé ou quadrat et que ces mêmes planètes dominent sur la géniture ou président seulement à l'horoscope, il y a de grandes menaces d'incarcérations, surtout si le cuspide de la maison XII n'est protégé par aucune étoile bienveillante.

Les signes Martiens menacent d'emprisonnement violent ; ceux de Saturne de claustration secrète ; ceux de Mercure d'incarcération pour opinions particulières. De la même manière, chaque signe et chaque planète indiquent suivant leur qualité la cause et la nature de l'emprisonnement.

Aphorisme I. — Si l'un ou l'autre des Luminaires se trouve lésé par une conjonction, une opposition ou une quadrature des maléfiques, dans un angle, et que l'un d'eux, soit celui qui est lésé, soit celui qui est libre, occupe l'une des maisons des maléfiques ou

l'un des signes qui renferment des étoiles violentes, il y a présage d'emprisonnement.

Aphorisme II. — L'un ou l'autre luminaire, conjoint en XII avec l'un des maléfiques, menace de captivité si en outre il est débile.

Aphorisme III. — Saturne ou Mars occupant la maison VII ou la maison XII, en ♍ ♏ ♉ ♑ ♌ ♋, et imprégnant l'un des luminaires par un aspect exact ou approximatif, menacent de prison.

Aphorisme IV. — Saturne et Mars, se regardant par un aspect quadrat ou opposé, ou se trouvant réunis hors du domicile, de l'altitude et de la réception des planètes bénéfiques ou des luminaires et si l'un ou l'autre est direct et réclame pour domicile le commencement de la maison VII ou de la maison XII, il y a menace de prison.

Aphorisme V. — Il en est de même si ces Planètes se trouvent opposés et en leurs dignités ou dans leurs signes permutés et si l'un occupe les maisons I ou II et l'autre les maisons VII ou VIII, l'un ou l'autre présidant au signe de la maison XII.

Aphorisme VI. — Le maître de la maison XII occupant l'angle de l'occident et une dignité essentielle de Mars, et influencé exactement par les maléfiques, fournit les mêmes présages.

Aphorisme VII. — Le maître de la maison XII en détriment ou en chute et maléficié exactement ou approximativement par les mauvais Planètes, menace de captivité.

Aphorisme VIII. — Le Soleil et la Lune conjoints en maison VIII, et dans tous les signes, leurs domiciles exceptés, annoncent un emprisonnement, si nul rayon bénéfique n'intervient. Il en est de même lorsque placés en leurs domiciles ils sont affligés de mauvais regards.

CONCLUSION

Nous avons exposé l'interprétation des principaux aspects et fourni la clef qui permettra d'obtenir des présages au sujet des principaux événements de la vie. Il nous resterait beaucoup de questions à traiter encore, et certains s'étonneront peut-être de ne rien rencontrer au sujet des directions et des révolutions ; mais il y aurait matière à un volume tout semblable à celui-ci, et les nécessités de l'impression nous ont forcé à supprimer de nombreux passages. Plus tard nous reprendrons les parties omises ; mais, avant de terminer, nous tenons à présenter quelques observations.

En astrologie, deux parties bien distinctes se présentent: l'une comprenant des calculs mathématiques nécessaires pour l'érection d'une figure et connue de nos savants actuels sous le nom *d'astronomie;* l'autre, qui est la véritable science astrologique, s'occupant des interprétations.

Or cette dernière science, qui se divise à son tour en deux branches appelées *Astrologie naturelle et Horoscopie*, exige certaines facultés que peu d'entre les hommes ont pu développer. Je ne crois mieux faire qu'en citant à ce sujet un passage de notre éminent maître *M. Ch. Barlet* (1): « Un champ d'études aussi vaste et aussi compliqué fait aussi pressentir qu'il ne doit être accessible qu'à un degré très avancé d'initiation, c'est-à-dire de science et de développement psychique ; on s'en persuadera plus encore en remarquant la méthode qui y est employée. J'ai dit tout à l'heure que cette méthode était celle de l'observation ; je n'entends point par là que les astrologues

(1) *Le Lotus*, août 1888.

aient, par une longue suite de temps, rapproché simplement les mille événements de la vie humaine ou terrestre, les caractères humains, dans leurs nuances les plus délicates, ou les phénomènes les plus variés, de la position concomitante des astres, pour attribuer ensuite par une conclusion abusive, la qualité de causes à de simples coïncidences plus ou moins régulières ; ce que je prétends, *c'est qu'ils ont exploré les astres eux-mêmes et tous les espaces qui les séparent par une vue aussi directe, aussi prochaine, aussi certaine que celle qui nous montre les objets terrestres à notre portée.* »

Que devons-nous conclure de tout cela si ce n'est qu'il faut travailler tout d'abord à nous améliorer moralement et à nous développer intellectuellement pour devenir à notre tour des *voyants* et ne plus nous borner à user, comme le fait remarquer le même auteur, de traditions mutilées et souvent altérées dues à d'indiscrètes révélations ?

TABLE DES MATIÈRES

Au lecteur 1
Introduction 3

Livre Premier. — Des définitions

Chapitre I. — Du mouvement des sphères et de la division des Cieux. . . Effets et propriétés des qualités élémentaires 9
Chapitre II. — Des planètes 17
Chapitre III. — De la génération 24
Chapitre IV. — De la nature des planètes 27
Chapitre V. — Différentes divisions des planètes 33
Chapitre VI. — Du Zodiaque 49
Chapitre VII. — Dignités essentielles des planètes 65
Chapitre VIII. — Rayons et aspects 74
Chapitre IX. — Maisons astrologiques 82
Chapitre X. — Des diverses méthodes utilisées pour la division du ciel en maisons astrologiques 90

Livre II. — Des opérations nécessaires pour l'érection d'un thème généthliaque

Chapitre I. — Détermination de la position des planètes 93
Chapitre II. — Division du ciel en maisons astrologiques 126

Livre III. — Des Interprétations

Chapitre I. — Les présages 131
Chapitre II. — Recherche du degré de l'ascendant 133
Chapitre III. — Du maître de la géniture 137

Chapitre IV. — Du maître de l'heure planétaire. 139
Chapitre V. — De la nutrition. 141
Chapitre VI. — Jumeaux. 143
Chapitre VII. — Tempérament et complexion. 144
Chapitre VIII. — Durée de la vie. 147
Chapitre IX. — Forme, port et stature de l'individu. 152
Chapitre X. — De la mort. 154
Chapitre XI. — Des infirmités et maladies. 158
Chapitre XII. — Dispositions naturelles. 164
Chapitre XIII. — De la religion. 172
Chapitre XIV. — Des mœurs et des inclinations. 174
Chapitre XV. — Des songes. 180
Chapitre XVI. — Des parents. 181
Chapitre XVII. — Des frères et des sœurs. 184
Chapitre XVIII. — Du mariage. 187
Chapitre XIX. — Des enfants. 193
Chapitre XX. — Des richesses et des biens. 195
Chapitre XXI. — Des dignités et des honneurs. 201
Chapitre XXII. — De la profession. 203
Chapitre XXIII. — Des amis. 206
Chapitre XXIV. — Des ennemis. 208
Chapitre XXV. — Des voyages. 210
Chapitre XXVI. — Des prisons. 213
Conclusion 215

5-3-5. — TOURS, IMP. E. ARRAULT ET Cie, 6, RUE DE LA PRÉFECTURE

3 5282 00747 3633

Duquesne University
3 5282 00747 3633